

عمران سریز

بے جرم مجرم

حصہ اول + دوئم

از

منظہر کلیم ایم، اے

[HTTP://FORUMS.HIBUDDIEZ.COM](http://forums.hibuddiez.com)

میں ان حرج کی حیرت کا اظہار کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں: آپ نے عمران سیر
کی کہنا میں لکھی ہیں اس میں سیرٹ سروس اور دوسری جاہوسی باتیں مرقی
ہیں۔ ہم آپ سے یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ آپ کے ذہن میں یہ
سب باتیں کس طرح آتی ہیں۔۔۔؟ آخر آپ نے یہ کام خود کیا ہوگا۔ یا
بہر کسی سے شہورہ لیا ہوگا۔ آپ یمن یہ بتائیں کہ یہ جاہوسی کام جو آپ عمران
سیرٹ میں لکھتے ہیں آپ نے بذات خود کیا ہے؟
اب آپ ہی بتائیے کہ میں عبدالجبار عابد حسین صاحبان کو کیا
جواب دوں؟

والسلام

منظرہ کلیم ایم اے

سہ پہر کا وقت تھا۔ موسم آج قدر سے خوشگوار تھا اس لئے
اس نے شہر کی سیر کا پروگرام بنایا۔ کار اس نے برج پارک لنگ میں چھوڑی اور
خود پیدل ہی فٹ پاتھ پر چلنے لگا۔ وہ بڑے آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا چلا
جا رہا تھا۔ اس کی نظریں برج ٹریٹ کی آراستہ دوکانوں کے شوکیوں سے
الجھتی چلی جا رہی تھی۔ یہ بازار نوادرات کے لئے مشہور تھا۔ اس پھوٹے سے
بازار میں جتنی دوکانیں تھیں وہ سب دنیا کے مختلف حصوں سے حاصل کئے
گئے نوادرات سے بھر تھیں۔ دوکانوں کے شوکیوں میں عجیب و غریب چیزیں
سجا کر رکھی گئی تھیں۔

اسے نوادرات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی بلکہ وہ تو دوکانوں میں موجود
سیل گزروں کے حیران حیران کو زیادہ دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے غصے کے
سطحانی حیران لڑکی سے زیادہ نا درجہ زہنیا میں کوئی نہیں تھی۔ پلٹے پلٹے وہ
اچانک ہٹھک کر روک گیا۔ ایک دکان سے ایک انتہائی خوب صورت

ڑکی باہر نکل رہی تھی۔ لڑکی بے حد حسین تھی۔

”اوہ! ایک نادر چیز ملی ہے اس بازار میں! — وہ بڑا بڑا۔“

دوسرے لمحے اس نے تیزی سے سرک کر اس کی اور پھر جیسے ہی وہ لڑکی سیٹھیاں اتر کر فٹ پاتھ پر پہنچی وہ اس کے قریب پہنچ گیا۔ لڑکی ایک ہی تھی۔ سرخ رنگ کے شوخ انکڑے میں اس کا حسن ہر زاویے سے چھوٹ رہا تھا۔ وہ اپنے ہاتھ میں ایک سیاہ رنگ کا بڑا سینڈ بیگ اٹھاتے ہوئے تھی۔

”پلیز مس —“ اس نے بڑے وقار سے لڑکی کو مخاطب کیا۔
لڑکی نے ایک اچھی موٹی نظریں کے سرلبے پر ڈالی اور پھر اس کے ہونٹوں کے گوشے ہلکے سے چھینے گئے۔

”جینٹ مری —“ اس نے لگاتی ہوئی آواز میں اپنا نام بتلایا۔

”بھئی جان واکر کہتے ہیں مس مری کیا آپ چند لمحوں کی کمپنی گوارا کریں گی؟“

جان واکر نے بڑے مہذبانہ لہجے میں درخواست کی۔

”اوہ سوری سفر جان واکر میں بے حد مصروف ہوں۔“

جینٹ مری نے اٹھلاتے ہوئے جواب دیا۔

”ہیزس اوئی فار فوینٹش!“

جان واکر بھلا اتنی خوبصورت لڑکی کا آتی آسانی سے چچا کیسے چڑھتا۔

”اوکے اگر آپ مجبور کرتے ہیں تو چلیں!“

لڑکی شاید شروع ہی سے راہی تھی۔

”تھینکس مس مری چلتے چلتے سامنے والے سیٹے میں پہل کر بیٹھتے ہیں!“

جان واکر نے ایسے لمحے میں کہا جیسے مری نے اس کے ساتھ جانے کا ارادہ

کر کے اس کی بہت اہمیت پر اصرار کر دیا جو۔

اور پھر وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے سامنے والے سیٹے میں داخل ہو گئے جیسے ہی وہ سیٹے میں داخل ہوئے سیٹے میں موجود تقریباً تمام مردوں کی نظریں جینٹ مری پر پڑاں اوار اٹھا رہی تھیں۔ لیکن۔۔۔ البتہ ان کی سامنے کی لڑکی کی کیفیت قطعی مختلف تھی۔

انہوں نے مری کو دیکھ کر ناگوار سی مہوش سوئے گئے۔

وہ دونوں چلتے ہوئے ایک نالی میز کے گرا بیٹھے تھے۔ لڑکی نے سینڈ بیگ میز کے اوپر ہی رکھ دیا۔ ان دونوں کے بیٹھتے ہی وائٹس تیزی سے ان کے قریب پہنچ گئی۔

”آرڈر پلیز —“ اس نے انتہائی میٹھے لہجے میں پوچھا۔

”میسٹر لئے دیکھی اور آپ۔۔۔“ واکر نے مری سے مخاطب

ہو کر پوچھا۔

”دیکھی ہی ہمارے لئے لے آؤ —“ مری نے مسکراتے ہوئے

جواب دیا۔

اور ویٹرس موز باؤنڈ ادا میں سر کو خم کر کے واپس لوٹ گئی۔

”گستاخی معاف مس مری آپ غیر معمولی طور پر حسین ہیں!“

ویٹرس کے جاتے ہی جان واکر نے اپنے اناجیال جینٹنا شروٹ کر دیا۔

”واقعی —“ مری نے جری ادا سے جواب دیا اور جان واکر کو

کی اس ادا پر ہر زبان سے قربان ہو گیا۔

”مس مری آپ شاید اس ملک میں نووارد ہیں!“

جان واکر سے جب کوئی جواب نہ آیا تو اس نے گھبراہٹ میں بات

کا رخ پلٹ دیا۔

”ہاں تمہارا اندازہ صحیح ہے میں آج ہی آئی ہوں۔“

مری نے اسے تحسین آمیزہ نظروں سے لے کر دیکھتے ہوئے جواب دیا۔
اس کے چہرے سے محسوس ہو رہا تھا جیسے اسے وا کر کے اندازے پر حیرت
ہوئی ہو۔

”اگر آپ کا مقصد صرف سر و تفریح ہے تو پھر یقین کیجئے مجھ سے اچھا
ساتھی آپ کو اس پرے ملک میں نہیں ملے گا۔“ جان وا کرنے
مسکراتے ہوئے کہا۔

”تحسینک بوجھ میں سر و تفریح کے لئے نہیں آئی۔“ مری نے جواب
دیا اور ایک لمحے کے لئے یوں محسوس ہوا جیسے جان وا کو کی امیدوں پر اس پڑ
گئی جو مگر فوراً ہی وہ سنبھل گیا۔

”کوئی بات نہیں میں میری آفر بہر حال اپنی جگہ قائم ہے۔“ جان وا کر
نے ڈھیٹ بٹہ جوتے ہوئے کہا۔

”تحسینک بوجھ میں سر و تفریح کے لئے نہیں آئی۔“ مری نے جواب
دیا اور ایک لمحے کے لئے یوں محسوس ہوا جیسے جان وا کو کی امیدوں پر اس پڑ
گئی جو مگر فوراً ہی وہ سنبھل گیا۔

اس سے زیادہ آپ مت بڑھیں۔

میں مری نے قدر سے محنت کیجئے میں جواب دیا۔

اتنے میں وہ میرے سے دو پیگ دسکی کے لاکھ دکھ دیتے۔

”آپ سے ملنے کی خوشی میں۔“ جان وا کرنے جاں لکھاتے ہوئے
کہا۔ اور میں مری کی ہلکی مسکرا دی۔

ان دونوں نے گھونٹ سے اور پھر جام میز پر رکھ دیئے۔

”آپ کا شغل کیا ہے مشر وا کر۔“ میں مری نے خوش گو اور لہجے
میں پوچھا۔

”صرف عیش۔“ جان وا کرنے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ۔“ مری نے ہنکارا بھلا اور خاموش ہو گئی۔

”میں مری یقین جانے آپ سے رفاقت کے یہ چند لمحے میری زندگی
کے سب سے شاندار لمحات میں شمار ہوں گے۔“

جان وا کرنے گھونٹ پیتے ہوئے بڑے رومانٹک لہجے میں سرگوشی کی۔
”مجھے بھی آپ کی شخصیت سے حد پسند آتی ہے مشر وا کر۔“ مری نے
مسکراتے ہوئے جواب دیا اور جان وا کرنے کے چہرے پر مسرت کا اظہار ہونے لگا۔

”تحسینک بوجھ میں مری آپ کے یہ چند الفاظ میں مسرت کے
خزینہ ہیں۔“

جان وا کرنے جواب دیا۔

دوسرے لمحے وہ بُری طرح چونک پڑی۔ اس کی نظریں کیفے کے گیٹ پر
جھمکتیں جان وا کرنے بھی اضطرابی طور پر دروازے کی طرف دوڑا۔ ایک سادہ
سلاخواریں کیفے کے اندر داخل ہو رہا تھا۔

مگر اس کی نظریں شاید ابھی ان لوگوں پر نہیں پڑی تھیں کیونکہ وہ ہتائی
بائیں کونے میں بیٹھے جوتے ہوئے تھے۔

”مشر وا کر کیا آپ میری مدد کر سکتے ہیں۔“ میں مری نے خوف زدہ
انداز میں جھپک کر جان وا کر سے پوچھا اس کا لہجہ انجھا سے بھر پور تھا۔

”اوہ آپ حکم کریں میں آپ کے لئے جان دینے میں بھی غرض محسوس
کروں گا۔“

جان وا کر اس موقع کو ہاتھ سے کیے جانے دیتا۔

”آپ یہ بیگ لے کر فوراً کیفے سے باہر نکلیں جا میں اور میز پر آؤں۔“

کے قریب میں چند منٹ بعد آپ سے ملے لوں گی۔
 مرسری نے التجا تیرے میں کیا۔

اور ساتھ ہی اس نے میرے نیچے سے وا کر کے دیر پر میرے کھڑکڑا دیا۔
 اس کا جسم بیسے ہی وا کر سے ہوا وا کر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کی
 رگوں میں خون کی بجائے برقی ردو دوڑ گئی ہو۔ اس نے چھپٹ کر میرے پیٹ پر رکھا ہوا
 بیگ اٹھایا اور دوسرے لمحے تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔
 دروازے میں سے داخل ہوا تو جن اب کا قنٹر کی طرف جا رہا تھا
 اس کی نظر پر شاید ابھی تک مرسری پر نہیں تیزی تھیں۔ کیونکہ مرسری کی کرسی قد سے
 اندھیرے میں تھی، شاید نوجوان جان بوجھ کر اسے نظر انداز کر رہا تھا۔

واکر جس وقت بیگ سے اس کے قریب سے گزرے تو نوجوان نے اسے
 چونک کر دیکھا۔ اس کی نظریں بینڈ بیگ پر جم گئیں۔ مگر آدھی اور طوفان کی
 طرف وکر دوڑے سے ابھر نکلتا تھا۔

نوجوان ایک لمحے کے لئے رکا اور پھر وہ تیزی سے دروازے کی طرف
 پہکا۔ اس کے باہر جلتے ہی مرسری ابھی اس نے جام میں پڑا ہوا آخری گھونٹ
 معلق میں اٹھایا اور پھر جیب سے ایک نوٹ کرنا م کے نیچے وا دیا اور خود
 تیز پیر قدم اٹھاتی ہوئی دروازے کی طرف چل دی۔

جان وا کر کیفے سے نکلے ہی تیزی سے قریب ہی موجود فون بوتھ کی
 دوسری سائیڈ میں دھک گیا۔
 چند لمحوں بعد اس نے اس نوجوان کو ایرایشانی کے عمارتیں اور صحرانہ صحر
 کیجئے ہوئے پایا۔

وہ شاید وا کر کو تلاش کر رہا تھا۔
 اسے اپنی طرف متوجہ نہ پا کر وا کرنے تیزی سے ہاتھ اونچا کیا اور دوسرے
 لمحے بیگ فون بوتھ کی چھت پر پہنچ گیا۔ اس نے یہ کام اتنی تیزی اور پھرتی
 سے کیا تھا کہ شاید ہی کوئی آنکھ اسے چیک کر سکی ہو۔
 دوسرے لمحے وہ اطمینان سے آگے بڑھ گیا۔
 کیفے سے نکل کر وہ جیسے ہی فٹ ہاتھ پر پہنچا اچانک اس کے پیلو
 میں کوئی سخت سی چیز چھبنے لگی۔ ساتھ اس کے کاؤں میں سرخوشی کی
 آواز گونجی۔

”چلتے جاؤ خبردار اگر حرکت کی تو یہیں ڈھیر کر دوں گا۔“
 وا کر سمجھ گیا کہ اس کے پیلو میں پھنسنے والی چیز دیوالیوں کی تالی کے علاوہ
 اور کچھ نہیں۔
 ”تم کیا چاہتے ہو؟“
 اچانک وا کر تیزی سے ہٹ گیا۔
 اتنا تو وہ جانتا تھا کہ بھرے بازار میں نوجوان اس پر گولی چلاتے ہوئے
 ضرور بھجے گا۔ کیونکہ اس کے کپڑے جانے کا خطرہ یقیناً سو فیصد سے بھی
 اوپر تھا۔

”وہ بیگ کہاں ہے۔“ نوجوان جس کا ہاتھ نوٹ کی جیب میں تھا
 اور وا کر جانتا تھا کہ کنگلی نہ ورڈر پر رکھی ہوئی ہوئی سخت لئے میں سوال کیا
 ”کیا بیگ، کیا تم کھاس تو نہیں کھاتے؟“
 وا کرنے بھی جواب سخت ہلے میں جواب دیا۔
 پشت کی ضبطت اب آسنے سے آسنے وہ اپنے آپ کو زیادہ محفوظ خیال
 کر رہا تھا۔

”میں پوچھتا ہوں بیگ کہاں سے جندی بتاؤ ورنہ نہیں ڈھیر کر دوں گا۔“

نوجوان کے لیے میں انتہائی سختی نمایاں تھی۔

”ٹیکسی“ واکر نے قریب سے گزرتی ہوئی ٹیکسی کو تیزی سے آواز دی اور ٹیکسی رک گئی۔

یہ کوئی آدمی نظر نہیں آیا جس کے پاس بیگ ہو۔
وہ حیران تھا کہ واکر نے وہ بیگ کہاں غائب کر دیا۔ اس نے اس بیگ کے کیسے سے باہر نکلے ہوئے تو دیکھا تھا۔ مگر ان چند لمحوں میں جب کہ وہ اس کی نعروں سے اوجھل رہا تھا۔ نہ جانے اس نے بیگ کو کیا کیا ہوگا۔
کیسے میں داخل ہو کر اس نے اس میز کی طرف دیکھا تبھی اس نے ہی

”اچھا دوست باقی باقی۔ پھر کہیں ملاقات ہوئی تو تمہیں بتاؤں گا کہ کوئی بیٹھے ہوئے دیکھا تھا۔ مگر مری غائب تھی۔ یہ دوسرا نشان تھا جو اس کو پہنچا تھا۔“

وہ مری کو اندر داخل ہوتے دیکھ چکا تھا۔ مگر اس کو پھینٹنے سے پہلے ٹیلیفون کرنا چاہتا تھا مگر نہ تو وہ ٹیلیفون کر سکا اور مری بھی غائب ہو گئی۔
وہ چند لمحوں تک ہال میں رہا اور پھر واپس کیسے سے باہر نکل آیا

مری اور بیگ گدھے کے سر سے بیگ کی طرح غائب ہو گئے تھے۔
وہ کیسے سے باہر نکلا اور پھر سڑک پر جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ بے حد پریشان تھا۔ اچانک اسے دور مری نظر آ گئی۔ وہ اس کے سرخ رنگ کے اسکرٹ

سے اسے پہچان گیا تھا جو دور سے نمایاں نظر آ رہا تھا۔
مری کو دیکھتے ہی وہ تیزی سے مری کی طرف بڑھا۔ مری کیسے سے

کافی دور ایک دکان کے باہر کھڑی تھی۔
وہ تیزی سے چلتا ہوا مری کی طرف بڑھا۔ وہ حتی الوسع احتیاط کر

رہا تھا کہ مری اسے نہ دیکھ سکے۔
جدی وہ اس کے قریب پہنچ گیا لیکن وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ مری خالی

ہاتھ تھی۔ بیگ اس کے پاس بھی نہیں تھا بلکہ اس کے پیسے پر چھانی پڑی تھی۔
وہ ادھر ادھر بغور دیکھتا ہوا کیسے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ مگر اسے

مجھے سہ بازار روکنے کا کتنا مزہ ہے۔
واکر نے ہاتھ بڑھا کر ٹیکسی کا دروازہ کھول لیا اور دوسرے لمبے وہ ٹیکسی کے اندر تھا۔

اس نے زبردست نفسیاتی ڈانچ دیا تھا۔ دروازہ بند ہوتے ہی ٹیکسی ڈرائیور نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

اور نوجوان کھڑے کا کھڑا رہ گیا۔ یہ سب کچھ اتنا اچانک اور غیر متوقع طور پر ہوا تھا کہ وہ کچھ کرنے کا سوچ بھی نہ سکا۔

ٹیکسی کافی آگے جا چکی تھی کہ اسے ہوش آیا اور دوسرے لمبے اس نے ایک نظر ٹیکسی کی نمبر پلیٹ پر ڈالی اور پھر تیزی سے دوبارہ کیسے کی

طرف پلٹ پڑا۔
یہ تو وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ واکر ٹیکسی میں بیگ نہیں لے گیا۔ اس لیے

اب واکر کے پیچھے جانے کا تو فائدہ ہی نہیں تھا۔ بیگ ضرور یہیں کہیں ہوگا۔

وہ ادھر ادھر بغور دیکھتا ہوا کیسے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ مگر اسے

نہا کر دی تھی کہ وہ خود بیگ کے لئے پریشان ہے۔

”ہو نہ۔ اس کا مطلب ہے مری نے صرف مجھ سے بچنے کے لئے بیگ اس آدمی کو پکڑا دیا تھا۔“

اس نے سائیڈ میں رکھتے ہوئے سوچا۔

مری بڑی بے چینی سے پہلو بدلی رہی تھی جوں جوں وقت گزرتا جا رہا تھا مری کے چہرے پر زردی پھیلتی جا رہی تھی۔

کچھ سوچ کر وہ مری کی طرف بڑھا۔ جیسے ہی وہ قریب پہنچا مری اسے دیکھ کر چونک پڑی اس کے چہرے پر چھائی ہوئی زردی کچھ اور گہری ہو گئی۔ ”تم نے بیگ اس آدمی کو کیوں دے دیا تھا۔“ اس نے سخت

بجھے میں پوچھا۔

”تم تم کو مرنے کو اور تمہارا کیا مطلب ہے؟“

مری نے ہکارتے ہوئے پوچھا۔

”تم نے بہت بڑا رسک لیا ہے مری۔ وہ آدمی میرے سامنے ٹیخی میں بیٹھ کر چلا گیا اور تمہاری اطلاع کے لئے عرض ہے کہ اس کے بازو میں بیگ نہیں تھا۔“

اس نے مری کو بتلایا۔

اور مری کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا ہارٹ ٹیل ہو گیا ہو۔

”اب تم اپنے پاس کو بتا دینا کہ اب وہ نہر کی بھڑاس بیگ کو نہیں ڈھونڈ سکا۔ دراصل ملٹی تمہارے پاس کی تھی جس نے وہ بیگ لینے تمہیں بھیجا تم جیسی کمزور لڑکی اس قابل نہیں کہ اتنے بڑے راز کی بخوبی حفاظت کر سکتے۔“

نوجوان نے سخت لمبے میں کہا اور آگے بڑھ گیا۔

”سبس سٹو۔“ مری نے ہکارتے ہوئے اسے پکارا۔

”کیا ہے۔“ وہ غراتے ہوئے پٹا۔

”کیا تم سمجھ کر رہے ہو کہ وہ چلا گیا ہے اور بیگ اس کے پاس نہیں تھا؟“

مری نے ڈوبتے ہوئے بلچھے میں کہا۔

”مجھے کھوٹ بلانے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ کھوٹ نہ تھی۔ پانک

ثابت ہوا۔ وہ مجھے بھی غیورینے میں کامیاب ہو گیا۔“

نوجوان نے نرم لہجے میں جواب دیا اور پھر چل پڑا۔

مری چند لمبے دباں کھڑی کچھ سوچتی رہی۔ اس کا چہرہ انتہائی زرد ہو

گیا تھا۔ جیسے اس کے جسم سے کسی نے مائونٹن پکڑ لیا ہو اور پھر وہ کست

خوردہ انڈاز میں دوبارہ کیسے کی طرف بڑھی۔ اس کی چال سے ایسے محسوس ہو

رہا تھا جیسے کوئی تجربہ جاسی کے تختے کی طرف بڑھ رہا ہو۔

”نوں مجھے علی عمران سیدمان والا کہتے ہیں مگر آپ جو کچھ بھی کہیں وہ
مجھے نظر ہے سیدمان والا کہیں یا شی چنگ والا سب ٹیک ہے“
عمران نے اپنا تعارف کرتے ہوئے پوری تقریر کر ڈالی۔
شی چنگ کا لفظ سن کر وہ چنگ پڑا اس نے بغور عمران کی آنکھوں
میں دیکھا اور عمران یوں شرابا گیا جیسے وہ ناکھنڈ لڑاکا ہو اور اس کے جسم
پر ناخمرم کی نظریں پڑ رہی ہوں۔
”آئیے ادھر میز پر بیٹھتے ہیں۔“ نوجوان نے مسکراتے ہوئے
عمران کو دعوت دی۔

”یہ میز کہاں ہے صاحب۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ اس ہوٹل کی
انتظامیہ بے حد سخت ہے۔ آپ جیسے ہی میز پر بیٹھیں انہوں نے آپ پر
بد اعتمادی کا سہل کیہ کر ہواں کے ہاتھوں انکو اکرا کر میز پر لٹکا دیا ہے۔ ویسے
میں ایک مشورہ دوں۔ آپ میز کے بجائے کرسی پر کھوں نہیں بیٹھ جاتے؟
میں نے ان دنوں جب چل نکلی تو جھوٹا آسانی سے کہاں نہ گئی تھی۔
میز پر صوب کر ہی سے ہی تھا۔
نوجوان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اب وہ ایک میز کے گرد بیٹھ
چکے تھے۔
”تشریف رکھتے۔“ نوجوان نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے
اسے دعوت دی۔

”یعنی آپ میز کو کرسی اور کرسی کو میز کہتے ہیں؟“

عمران نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اچھا اب آپ سنجیدگی سے بات کیجئے۔ آپ شی چنگ کو جانتے ہیں؟“

نوجوان کی آنکھوں میں سمجھنے کے آثار نمایاں تھے۔

”اسے صاحب آپ شی چنگ کہہ رہے ہیں۔ میں ہی چنگ کو بھی
جانتا ہوں۔ اور اس کو بھی جانتا ہوں جو نہ میوں میں ہے اور نہ ٹیوں میں۔
نوجوان نے خوب صورت انداز میں چوٹ کرتے ہوئے کہا۔
”آپ بے حد حاضر جواب واقع ہوئے ہیں۔ مگر سوال یہ جواب تو آپ
نے ابھی تک نہیں دیا۔“

نوجوان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ کے سوال کا جواب یہ ہے کہ اگر میں پہلے شی چنگ کو نہیں جانتا
تھا تو اب تو جانتا ہوں۔ بخاطر یہ جب شی چنگ سامنے بیٹھا تھا جو تو
پھر نہ جاننے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔
عمران نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور نوجوان یوں پھل پڑا جیسے اس کے ہر کچھ کچھوٹے کاٹ لیا ہو۔
”اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ شہزادان سیکرٹ سروس میں آپ کا عملہ
کیا ہے۔ اور یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ اس ملک میں کیا کرنے آئے ہیں اور
اپنے مقصد میں کہاں تک نامیاب ہوئے ہیں اور اب کیا کرنے ملے ہیں؟“
عمران نے ہنسنے لگے۔ یہ سب سوچوں کی طرف توجہ دینے کی طرح گزرا
”دوسرے لئے نوجوان نے اچانک حسیب سے ایک چھوٹا سا رپا اور
نگاہ لیا۔ ظاہر ہے اس کا رخ عمران کی طرف تھا۔

”میں بھی یہی کہنے والا تھا کہ آپ اب دیوالوں کا مال لیں گے۔“

عمران کے چہرے پر حماقت چھپ چھپ رہی تھی۔

یہ دیوالوں شور نہیں مچاتا۔۔۔ خاموشی سے اٹھ کر آگے چلو۔ نمبر دار

سیکڑے سروں کا دم اٹھتا ہے ؟

عمران نے استہزائیہ ہلچے میں کہا :

"تم یہاں کی سیکڑے سروں کے رکھن جو ؟"

نورجوان نے کار چلائے ہوئے عمران سے سر کیا۔ بٹھے ہیں پٹیلے کی نسبت قدرے اطمینان تھا۔ دوسرے کار میں بیٹھے تھے ریو اور حبیب میں دھن لیا تھا۔

"ارے میں سیکڑے سروں کو بھلا کیا لکھا جوں۔ میں عرب چاہوں سیکڑے سروں جھوٹا کو صدر مملکت کو بھی اپنا رکن بنا لوں ؟"

عمران نے لاپرواہی سے جواب دیا :

"کس کا رکن۔۔۔ شہی جنگ نے کچھ نہ سمجھتے ہوتے ہو چپا۔"

"اپنا دیکھنی اے بیوہ بھی ایسی ایشن کا۔۔۔ عمران نے لفظ اپنا

کی تفسیر کر دی۔

ہونہ۔ تم میرا مذاق اڑا رہے ہو۔

شہی جنگ نے کار ایک کوڑھی کے گیٹ میں موڑتے ہوئے صحت لکھے ہیں کہا۔

"مذاق اڑانا بھی ایک کام ہے اور کبھی ایسی سی ایشن کو صدر ہو کر کام

کیسے کر سکتا جوں تو لہذا آپ کا یہ رویہ ایک خطی لفظ اور بے جا ہے ؟"

عمران نے اسی نہ پر دیا نہ لکھے میں جواب دیا ۔

پورا دن میں کار۔ روک کر شہی جنگ باہر نکلا گیا۔ اس نے ایک بار پھر ریو اور نکال لیا۔ اور عمران جو بڑے اطمینان سے بیٹھ ہوا تھا سڑک اور دیکھ کر تیزی سے باہر نکلی آیا۔

اسی قسم کی حرکت کی تو۔۔۔

نورجوان نے استہزائی صحت لکھے میں سر کوئی کی۔ اس کی آنکھوں میں بے پناہ تنہائی جھلک رہی تھی۔

"جناب کا رزم ویر ہو کر چائے کا آرڈر تو دے دیکھتے پھر چلے پٹیلے ہیں۔ ایسی بھی کیا بددی ہے۔ جو ٹل دالے بھی کیا سوچیں گے کہ کون کونوں سے پالا پڑا ہے۔

"عمران نے بڑے اطمینان سے کہا۔

"نہیں تم اٹھو اور ہوٹل سے باہر چلو میں دوسری بات نہیں سنا چاہتا تو تم کے لکھے میں مزید سنی لگتی۔

"بہتر تمہاری سنی۔۔۔" عمران اطمینان سے اٹھ کھڑا ہوا اور پھر وہ بڑے وقار سے چلتا ہوا ہوٹل کے آؤٹ گیٹ کی طرف چل پڑا۔

نورجوان جس نے ریو اور تنہائی میں ڈال لیا تھا اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ ہوٹل سے باہر چل کر عمران رگ گاہ سے قسمت کی ایک تنوں کی آڑ میں نیکی کھڑا نظر آیا تھا۔ اس نے ٹائمر کو دیکھ کر یوں سر ہٹا کر جیسے کسی زمینی بوجھ سے جھٹکا ران عمل کرنا چاہتا ہو۔

"سامنے والی سیاہ کار میں بیٹھ جاؤ۔"

نورجوان نے ایک کار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے عمران سے کہا۔ چند لمحوں بعد وہ اس سیاہ کار میں بیٹھا ہوا تھا۔ ڈرائیور سیٹ پر وہ نورجوان بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس کے ساتھ عمران تھا۔

"یار کار تو کافی مہنگی مار رکھی ہے۔ شوگران سیکڑے سروں تو بڑی مہنگی معلوم ہوتی ہے۔ میں تو ایک تھپڑ سی سائیکل بھی بار لوگوں کو دیتے ہوں

”میرزا خیاں ہے تم صرف ریلواری کی زبان سمجھتے ہو۔“
شی چنگ نے قدرے سکراتے ہوئے اسے اندر پھینکے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”مشرقی چنگ آپ کو غلط فہمی ہے۔ میں صرف عورتوں کی زبان سمجھتا ہوں۔“

عمران نے اندر جاتے ہوئے مڑ کر شی چنگ سے کہا۔

شی چنگ اسے ایک کمرے میں لے آیا اور پھر اس نے اسے ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

عمران بڑے اطمینان سے کرسی پر بیٹھ گیا۔ شی چنگ متقابل والی کرسی پر خود بیٹھ گیا۔

”ہاں سٹاپ مجھے بتاؤ کہ تم مجھے کیسے جانتے ہو اور سناو اب تک میں نے تمہارے ساتھ اس سے نرم برتاؤ کیا ہے کہ میں تمہاری شخصیت کے متعلق صحیح اندازہ نہیں لگا سکا کہ تم دراصل کیا ہو یا نہ کہ سوا اب اگر تم نے میسر نہ کیے ہوتے تو کشش کی توہین بات کرنے سے پہلے گولی چلا دوں گا۔“
شی چنگ کا لہجہ کافی حد تک تلخ ہو گیا تھا۔

”میں تو پہلے سے بتا ہوا ہوں میرا کیا بنوں گا اور پھر جناب میں انسان ہوں کوئی سینٹ کا ہلک نہیں کہ سا نیچے میں بننا شروع ہو گیا۔“

عمران نے لفظ بننے کو پکڑ لیا۔

”تم باز نہیں آؤ گے۔“

شی چنگ کا چہرہ اب مزید مزہز ہو چکا تھا۔ دو سکر لمبے اس نے ریلواری کو ایڈ ٹائٹل والا اور جیتے کی طرح عمران پر جھلک لگا دی۔

عمران جہاں مسکے کے لحاظ سے شی چنگ کے مقابلے میں آدھا بھی نہیں تھا۔ اس نے شی چنگ نے ریلواری کو تکلیف دینے کی بجائے اپنے جسم کو ہی تکلیف دینا کافی سمجھا۔

”ارے۔۔۔ ارے۔۔۔ یہ تمہیں کیا ہو گیا۔“

عمران ابھی کی طرح مڑ کر ایک طرف ہو گیا اور شی چنگ بوختے کی زیادتی کی بنا پر عمران پر یوں جھپٹا تھا جیسے اسے ہارونوں میں بھیجے گا۔

”پچھو پچھو تمہیں چوٹ تو نہیں لگ گئی۔“
عمران نے جواب کی طرف کھڑا پلکیں جھپک رہا تھا بڑی ہمدردی سے سوال کیا۔

اور شی چنگ سانپ کی طرح لہر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سیاہ پڑ چکا تھا۔

”اب میں تمہیں یقیناً جان سے مار دوں گا۔“
شی چنگ نے جھپکرتے ہوئے کہا اور پھر اس کے ہاتھ جوڑو کے ماہر کی طرح آگے پھیل گئے۔

”مشرقی چنگ غصے کو قابو میں رکھو اور اطمینان سے بیٹھ کر میری بات سنو میں تمہارا دوست ہوں دشمن نہیں۔“

عمران نے اسے بات ماندہ طور پر آمادہ رکھنا تو اتنا ہی نہیں لگی سے کہا۔

مشرقی چنگ کے سر پر چوٹ نے غصے کا بھوت چڑھا دیا تھا۔ اس نے اسے اس کے عمران کی بات پر کوئی توجہ نہ دی۔ اور اچھ کر عمران پر حملہ کر دیا۔

دوہین نے سوائے تیرہویں سے اچھل کر پہلو بچانے کے اور کوئی حرکت نہ کی۔

بزنوں پر زہر آؤد مسکا بہت دیر تک رہی تھی۔

”اب تمہیں دنیا کی کوئی طاقت نہیں بچا سکتی۔“

اس نے دیر اور کارٹج گران کی طرف کرتے ہوئے شدید بار بجھے ہیں کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو، مگر شے چنگ کیونکہ تم جس ملک میں پہلے بار آئے ہو اور تم مجھے نہیں جانتے۔“

گران نے اب بھی بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

”جواب —“ شے چنگ نے مسکا کر اچھا اور چھری ٹکڑیہ۔ گران

جس کی نظریں دیواروں کی ناں پر جمی ہوئی تھیں۔ بند کر کے طرح چھوٹے رنگہ

ایک طرف ہٹ گیا، اور گولی سامنے دیوار سے ٹکرا کر فرش پر پناہ گئی۔

پھر خوشی چنگ کے سر پر خون سوار ہو گیا۔ اس نے تیزی سے ڈاکر پر پناہ

کرنے شروع کر دیے، مگر گران تو برقی بنا ہوا تھا۔ کوئی بھی گولی اس کے جسم کو

چھو نہ سکی۔

اور جب شے چنگ کے شرعاً بڑے دیواروں سے گولی کی بجائے ٹوٹن

کی آواز نکلی تو اس نے سمجھنا ہٹ کی شدت میں دیوار اور گران پر کھینچ مار۔

گران نے مسکراتے ہوئے دیوار اور دیوار ہٹ گیا۔

”اب قتل ہوئی مگر شے چنگ یا مزید کچھ حوصلہ باقی ہے۔“

گران نے مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔

”تم انسان نہیں ہو، درمیان چنگ میرا لاش کیسے نہیں ہو۔“

شے چنگ نے شکست خوردہ لہجے میں جواب دیا۔ ”اس کی آنکھیں کچھ

سچی گئی تھیں۔ وہ یقیناً اپنی شکست تسلیم کر چکی تھی۔“

”اب اطمینان سے عرصے پر بیٹھ جاؤ، اور میری بات سنو۔“

اور شے چنگ اپنے بازو کے زور پر اہل کر رہ گیا۔

”اب بھی موقع ہے شے چنگ میری بات مان لو۔“

گران نے اس دفعہ اطمینان سے سر ہلے ہیں کہا۔

مگر شے چنگ جو دیوار چوٹ کھا چکا تھا وہ بھلا گران کی بات کہاں سنا

تھا۔ اس نے اطمینان سے تیزی سے گران پر تیسری بار حملہ کر دیا، اس اہل آہل فرق

ضرور چڑا کر اس بار اس کے حملے کا انداز اطمینان بھلا کر دیا، شاید وہ پہلے دو

حملوں میں گران کی پھرتی کا اندازہ لگا چکا تھا، اطمینان بھلا کر دیا، شاید وہ پہلے دو

حملوں میں گران کی پھرتی کا اندازہ لگا چکا تھا، اطمینان بھلا کر دیا، شاید وہ پہلے دو

حملوں میں گران کی پھرتی کا اندازہ لگا چکا تھا، اطمینان بھلا کر دیا، شاید وہ پہلے دو

حملوں میں گران کی پھرتی کا اندازہ لگا چکا تھا، اطمینان بھلا کر دیا، شاید وہ پہلے دو

حملوں میں گران کی پھرتی کا اندازہ لگا چکا تھا، اطمینان بھلا کر دیا، شاید وہ پہلے دو

حملوں میں گران کی پھرتی کا اندازہ لگا چکا تھا، اطمینان بھلا کر دیا، شاید وہ پہلے دو

حملوں میں گران کی پھرتی کا اندازہ لگا چکا تھا، اطمینان بھلا کر دیا، شاید وہ پہلے دو

حملوں میں گران کی پھرتی کا اندازہ لگا چکا تھا، اطمینان بھلا کر دیا، شاید وہ پہلے دو

حملوں میں گران کی پھرتی کا اندازہ لگا چکا تھا، اطمینان بھلا کر دیا، شاید وہ پہلے دو

حملوں میں گران کی پھرتی کا اندازہ لگا چکا تھا، اطمینان بھلا کر دیا، شاید وہ پہلے دو

حملوں میں گران کی پھرتی کا اندازہ لگا چکا تھا، اطمینان بھلا کر دیا، شاید وہ پہلے دو

حملوں میں گران کی پھرتی کا اندازہ لگا چکا تھا، اطمینان بھلا کر دیا، شاید وہ پہلے دو

حملوں میں گران کی پھرتی کا اندازہ لگا چکا تھا، اطمینان بھلا کر دیا، شاید وہ پہلے دو

حملوں میں گران کی پھرتی کا اندازہ لگا چکا تھا، اطمینان بھلا کر دیا، شاید وہ پہلے دو

حملوں میں گران کی پھرتی کا اندازہ لگا چکا تھا، اطمینان بھلا کر دیا، شاید وہ پہلے دو

عمران نے اسے بچے کی طرح پکچکا کرتے ہوئے کہا۔

اور سنی چنگ شکست خوردہ انداز میں چلتا ہوا معونے پر بیٹھ گیا۔
"ہاں اب مجھے بتاؤ کہ تم اس ملک میں کیسے آئے؟"

عمران نے بھی سامنے کسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"مہم۔ مگر تم تو کہہ رہے تھے کہ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میں اس ملک میں کیوں آیا ہوں؟"

سنی چنگ نے چونکتے ہوئے حیرت بھرے لمحے میں کہا۔

"مشرقی چنگ تم شاید ابھی نے سے سیکورٹ سروس میں آئے ہو۔"

مجھ پر کوئی الزام تو نہیں! اتنا کہ میں سب کچھ ایک لمحے میں جان لوں؟

عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"مگر تم بینڈ، اور سیکورٹ سروس میں جونا کیسے جانتے ہو؟"

سنی چنگ نے جواب سونا کیا۔

"اس بات کو چھوڑو میز کام ایسا ہے کہ میں پوری دنیا کی سیکورٹ

سروسز کے نمبروں کے نام جھپٹتے دیکھو اچھی طرح جانتا ہوں؟"

عمران نے پراسرار لہجے میں جواب دیا۔

"مگر میں تمہیں کیوں بتاؤں کہ میرا مشن کیا ہے؟"

سنی چنگ نے حیرت بھرے میں جواب دیا۔ وہ اب کافی حد تک سنبھل

چکا تھا۔

"یہ تم نے پہلی بار کام کی بات کی ہے۔ یقیناً تمہیں نہیں بتانا چاہیے

تھوڑے مگر تم ہمارے دوست ملک سے تعلق رکھتے ہو۔ اس نے تمہیں

یہاں اگر ہمارے ملک کی سیکورٹ سروس کا تعاون حاصل کرنا چاہیے تھا؟"

عمران نے جواب دیا۔

"وہ جب میں مناسب سمجھوں گا کروں گا آپ مجھے مشورہ دینے

والے کون ہیں؟"

سنی چنگ دوبارہ ہتھکے سے اکھڑنے لگا۔

وہ کیا تمہارے چیف نے تمہیں ایسا کرنے کی ہدایت کی ہے؟"

عمران نے اس بات کو نظر انداز کرتے ہوئے سوال کیا۔

"میں اس سوال کا جواب نہیں دے سکتا؟"

سنی چنگ ہوشیار ہو چکا تھا۔

"تو ٹھیک ہے میں چلتا ہوں جب تم ہر سب سمجھنا ایسا کر لینا۔"

مگر میری ایک بات یاد رکھو جب پانی سر سے گزر چکا ہو گا تب تمہارا

ایسا کرنا بھی تمہیں یا تمہارے ملک کو فائدہ نہیں پہنچائے گا؟"

عمران نے کسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"بھئیو مجھ کو مجھے بتاؤ کہ تم کون ہو جب کہ تمہارے قول کے مطابق

تمہارا سیکورٹ سروس سے کوئی تعلق نہیں پھر تم خواہ اس مسئلے میں

کیوں الجھ رہے ہو؟"

سنی چنگ نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"جب تم میری بات نہیں مان رہے تو مجھے باؤلے کہنے نے تو

نہیں کاٹا کریں تمہارے سوال کا جواب دوں؟ ویسے اتنا بتا دوں کہ

میرا نام علی عمران ہے۔"

عمران نے روٹھنے والے انداز میں جواب دیا۔

اور سنی چنگ عمران کے اس روٹھنے پر کھٹکھٹا کر ہنس پڑا۔

”ایچھا دوست تم بیٹھو جیسا تم کہو گے ویسا ہی کروں گا۔ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے کہ جیسے تمہاری بات نہ مان کر میں ہمت بھاری نکالی کروں گا۔“

”میں اب مجھے اجازت دو اور وقتی جلدی ہو سکے میں شہر سے پر عمل کرنا ورنہ....“

عمران نے سنجیدگی سے کہا اور پھر فقرہ مکمل کئے بغیر وہ تیزی سے چلتا ہوا باہر نکلتا چلا گیا۔

کچی چنگ وین بیچا اسے جالتے ہوئے دیکھتا رہ گیا۔

عمران جب نکلتی تہ باہر نکلا تو اس نے سر پہ پاتھ پھیر کر غصہ و اشتیاق کیا۔ دوسرے لمحے ایک درخت کی اوٹ سے ٹھیسگر باہر نکل آیا۔

جیسے ہی ٹھیسگر عمران کے قریب پہنچا۔ عمران نے سرگوشی کے سے انداز میں اسے کہا۔

”میں کچی چنگ کی تمام نقل و حرکت کی رپورٹ چاہتا ہوں۔“ اور خود آگے بڑھتا چلا گیا۔

ٹھیسگر بھی لالچاتی لے سے انداز میں اسے کراس کرتا ہوا گزرتا چلا گیا۔ جیسے عمران اس کے لئے قطعی اجنبی رہا ہو۔

سیاہ کار جیسے ہی ہوٹل کے کیا ڈنڈے سے باہر نکلی، قریب ہی موجود ٹیکسی سٹینڈ پر سے ایک سبز رنگ کی ٹیوٹا ٹیکسی بھی اس کے پیچھے حرکت میں آگئی۔ سیاہ کار تیزی سے شہر کی مصروف ترین سڑکوں پر سے گزرتی جا رہی تھی۔ سیاہ کار میں دو آدمی موجود تھے جنہوں نے گہرے سیاہ رنگ کے سوٹ پہن رکھے تھے۔ اس کے بالکل پیچھے سبز ٹیوٹا ٹیکسی میں صرف ایک نوجوان ڈرائیور تھا، ویسے اس نے میٹر ڈاؤن کر رکھا تھا۔ وہ خاموشی سے سیاہ کار کے پیچھے چلتا جا رہا تھا بعض سڑکوں پر اس نے جان بوجھ کر اپنی ٹیکسی سیاہ کار اور دیگر گاڑیوں کے بعد میں رکھی اور بعض اوقات وہ سیدھی سڑک پر سیاہ کار کو کراس کرتا ہوا آگے بھی نکل جاتا تھا۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ ٹیکسی میں موجود نوجوان تعاقب کے فن میں پوری طرح ماہر تھا۔

آدھی رات گزر چکی تھی مگر شہر کی رونقیں اپنے پورے عروج پر

تھیں اور سڑکوں پر ٹریفک کا اشد دھام تھا۔ دکانوں سے تہی ساقی
بورڈوں اور میون سائنس کی تیز روشنی سے پورا محل منور تھا۔
بندی سیاہ کار شہر کی روشن سڑکوں کو چھوڑ کر مصافحات کی طرف جانے
والی سڑک پر پہنچی۔ یہاں ٹریفک نہ سبوتے کے برابر تھا اس لئے سبز
ٹیوٹا ٹیکسی نے کافی فاصلہ دے کر اس کا تعاقب کرنا شروع کر دیا۔ کافی
دور جا کر سڑک دو اوپن پھاڑوں کے درمیان گھرتی چلی گئی اور پھر ایک
موٹر موٹر جی سیاہ کار کی بیک لائٹس بھی غائب ہو گئیں۔

ٹیکسی ڈرائیور نے ایک سیلبر باکر سپیڈ بڑھا دی اور پھر وہ جیسے ہی
موٹر موٹر اچانک اس نے پوری قوت سے بریک دبا دیئے کیونکہ سڑک
کے عین درمیان ایک کافی بڑی چٹان پڑی تھی اس کی دلوں سپیڈوں
سے اتنا رستہ نہیں تھا کہ وہ اپنی کار بچا سکے۔ سیاہ کار غائب ہو چکی تھی۔
لوگوں نے ایک جھوٹی سانس پیتے ہوئے انہیں بند کیا اور پھر دروازہ
کھولا۔ بار بار چکر لپکا۔ اس کا ایک ہاتھ کوٹ کی جیب میں ملاوڑ پولو
کے دستے پر تھا اور نظر اندھ اندھ جھلکتی جھوٹی دوبارہ اس چٹان
پر جم گئیں۔ دونوں طرف اوپنچے اوپنچے پھاڑ تھے اور بائیں طرف سے
ابھی تک چھوٹے چھوٹے پتھر گر رہے تھے۔

”ہوں تو اس کا مطلب ہے چٹان خود گرنی ہے گرائی نہیں گئی۔“
نوجوان نے دل میں دل میں سوچا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر چٹان
کو ایک طرف دھکیلنے کی کوشش کی مگر چٹان بہت بھاری تھی پوری
قوت استعمال کرنے کے باوجود وہ چٹان کو اس کی جگہ سے ایک انچ بھی
دھکےلا سکا۔

”کی مصیبت ہے۔“ اس نے تنگ آ کر چٹان کو ایک ٹھوکری
دے پھر واپس اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے جانی گھی کر کر کا انجن
چکایا اور پھر اسے واپس موٹر نے کی کوششوں میں لگ گیا۔ تنگی تنگی
سڑک پر کار واپس موٹر نا بھی ایک مستند بن گیا تھا۔ تقریباً دس منٹ
کی جان توڑ کوششوں کے بعد وہ کار بیک کرنے میں کامیاب ہو گیا۔
کار کا رخ سیدھا ہوئے ہی اس نے گتیر بدل کر ایک سیر دبا دیا اور
کار مکان سے نکلے ہوئے تیر کی طرف آگے کی طرف پہلی مگر نزدیکی موڑتے
ہی اسے ایک بار پھر پوری قوت سے بریکیں لگا کر کافی پڑ پڑا۔ کیونکہ سامنے کے
تنگ موڑ سے ایک بیوی گاڑی اچانک اس کے سامنے آ گئی تھی۔ دونوں
کار بڑاں آمنے سامنے رک گئیں۔ نوجوان نے مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کار
کا انجن ایک بار پھر بند کر دیا۔ کیونکہ سامنے سے آنے والی گاڑی اتنی میوی
تھی کہ اس کا اس تنگ سڑک پر مڑنا تقریباً ناممکن ہی تھا۔
بیوی بیٹا اور سے دو آدمی نیچے آ کر کراس نوجوان کی طرف بڑے
نوجوان بھوان کو اپنی طرف آنا دیکھ کر کراس سے نیچے اتر آیا۔

”کیا بات ہے آپ دو سری ہائی روڈ سے کیوں نہیں آتے۔ آپ
کو معلوم نہیں کہ یہ سڑک صرف یک طرفہ ٹریفک کے لئے استعمال ہوتی ہے۔“
ان میں سے ایک نے جو جسمانی لحاظ سے خاصا چمچہ تھا اور اس
کی وردی بتلا رہی تھی کہ وہ پیشہ ور ڈرائیور ہے۔ انتہائی سخت لہجے
میں سوال کیا۔ کیونکہ آنے والے وقت میں جو مشکل پیدا ہوئی تھی اس کا
احساس اسے بھی ہو گیا تھا۔

”آپ ٹھیک کہتے ہیں جناب میں دراصل جاہی رہا تھا مگر آگے

”نہ جلدی آتا کہیں میں ساری رات بیٹھ تھا رات انتظار نہ کرتا
رجوں نہ“

نوجوان نے انہیں آواز دیتے ہوئے تاکید کی۔

”اچھا صاحب۔“ ڈرائیور نے جواب دیا اور پھر وہ
آگے چلتے ہوئے اندھیرے میں گم ہو گئے۔ نوجوان واپس مڑا۔ اور
دوبارہ اپنی کار کی طرف بڑھنے لگا۔

گہرا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ مگر چونکہ کار کی چھوٹی لامپس روشن تھیں
اس لئے اسے اطمینان تھا۔ جب موٹر مڑ کر وہ آگے بڑھا تو اس نے
آنکھیں میچاڑ کر دیکھا۔ اندھیرے میں دیکھا مگر کہیں روشنی کی ایک کرن
میں موجود نہیں تھی۔ اس نے غلط فہمی طور پر دو تین بار آنکھیں میچیں
مگر وہ گہرا اندھیرا بدستور ماحول پر مسلط تھا۔

”اچانک اسے سچی بات کا احساس ہوا اور اچھل کر آگے کی طرف
بھاگا۔ وہ پھر جب وہ نماز اس جگہ پہنچا جہاں کار اور لینڈ اور
موجود تھیں تو وہ یوں دنگ گیا جیسے دونوں طرف کے پھاڑ اس کے
سر پر گرے ہوں۔“

نہ تو وہاں کار موجود تھی اور نہ ہی لینڈ اور۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کار کہاں غائب ہو گئی اور وہ لینڈ اور
۔۔۔ وہ اگر واپس بھی گیا ہے تو کیسے وہ تو اس تنگ سرک پر نہیں
مر سکتا تھا؟“

نوجوان بولھلا کر سوچنے لگا۔

ایک اس کے ذہن میں ایک جہاں کا سا ہوا اور جیسے اس کے

سہ سے آدھا خون نچر گیا۔ وہ اسی طرح ڈھیر ہو کر مرنے پر بیٹھ گیا۔
”گہری چوٹ ہو گئی یہ سب کچھ ایک باقاعدہ سازش تھی؟“
اس کے ذہن نے سوچا اور اب اسے یاد آ گیا۔

تھوڑی دیر پہلے ایک کڑوا سا ہے۔ لینڈ اور وہاں بیک گیر میں
بکائی جا سکتا ہے اور وہاں سے مڑ کر وہاں نہیں جی۔
”مگر میری کار لے جانے کی کیا ضرورت تھی؟“

وہ بولھلا کر سوچنے لگا لیکن اس کی کچھ نہیں کچھ نہ آیا۔ کار میں اس
کی دانست کے مطابق ایسی کوئی چیز موجود نہیں تھی۔ جس کی بنا پر وہ
تسلی بڑی سازش کرتے۔ کافی دیر تک سوچنے کے باوجود کوئی بات اس
کی سمجھ میں نہ آئی۔ اس لئے مجبوراً وہ پہلے ہی آگے بڑھنے لگا۔

تھوڑی دیر جل کر اسے وہ جگہ نظر آ گئی جہاں اس کے خیال کے
مطابق لینڈ اور بیک کیا گیا ہو گا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب باس کو کیا
جواب دے گا۔ اپنے باس کے تعلق وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ کتنا تنگ
آدمی ہے ابھی وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک ایک بلی سی پھینکا سٹ
کی۔ آواز اس کے کانوں میں گونجنے لگی۔ وہ بڑبڑا۔ دوسرے لمحے اس
نے بڑی تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر ایک چھوٹا سا لائٹنگ

کر اس کے کونے میں لگا ہوا ایک ڈنڈا دیا۔ وہ جھنجھٹا ہوا کی آواز
جو اس کے سامنے سے خارج ہو رہی تھی ایندھن ہوئی۔ اب اس کی جگہ بلی
بلی زوں زوں کی آواز بھنے لگی۔ پھر چند لمحوں بعد ایک بجارہ
مردانہ آواز سنائی دی۔

”ہیلو نمبر پھری آپریشن ایسٹنگ باس کا تنگ۔۔۔ اور

”ایں غیر تھری آپریشن پائپ آموٹک پیکنگ دس ایڈر“
 اور ”
 ”نوجوان نے قدرے گھبراہٹ آہستہ بلے میں جواب دیا۔
 ”رپورٹ غیر تھری — اور۔“
 ”باس کی مہجاری بھی کہ آواز اس کے کانوں میں گونجی۔
 ”باس۔“ آئی ایم اویری ساری باس میں ایک گہری سائش
 کا شکار ہو گیا ہوں۔“
 اور پھر اس نے تعاقب اور کار کے غائب ہونے کی پوری تفصیل
 سنائی۔
 ”ہو نہ تمہیں کس نے حکم دیا غیر تھری کہ جہیں پارٹی کا تعاقب کرو
 تمہیں روک دینی کی نگرانی کے لئے احکامات دیتے گئے تھے اور۔“
 ”اس کا تجربہ بے حد سخت ہو گیا تھا۔
 اور نوجوان کو باس کی بات سن کر یوں لگا جیسے اسے کسی نے پکڑ کر
 سینکڑوں فٹ گہرے اندھیرے غار میں دھکیل دیا ہو۔
 ”سس، سراسر آپ نے تو پیغام بھیجا تھا کہ ہفت روزہ کی بجائے جہیں
 پارٹی کا تعاقب کروں اور۔“
 ”نوجوان نے تھری پر کانپتے ہوئے جواب دیا۔
 ”کیسا پیغام تمہیں کس طرح پیغام ملا تھا، اور؟“
 ”باس نے اُدھر سے چوہکتے ہوئے جواب دیا۔
 ”سراسر ایک دفعہ تھا جس کے پیچھے باس لکھا ہوا تھا اور۔“
 ”غیر تھری نے جواب دیا۔

”تو اس کا مطلب ہے تمہیں نہ ہی کوئی پرواہ رہی اور نہ ہی
 رپورٹ کی۔ تم مجھ سے ٹرانسپیر کے کنٹکٹ کر سکتے تھے اور۔“
 ”باس کی گرجا دار آواز سنائی دی۔
 ”سس، سراسر غلطی ہو گئی اور۔“
 ”غیر تھری کے جسم پر خوف سے لرزہ طاری ہو گیا۔
 ”تمہیں علم نہیں کہ غیر تھری ون تمہاری اس چھوٹی سی غلطی نے کتنا
 بڑا نقصان پہنچایا ہے۔ کار میں خفیہ طور پر سس زیر و سس کے کاغذات
 چھپائے گئے تھے جو کہ فنانسی کے ہاتھ پہنچانے تھے مگر اب اور۔“
 ”باس غصے سے گرجتا ہوا بولا۔
 ”سس، سراسر مجھے کاغذات کا قطعی علم نہیں تھا اور۔“
 ”غیر تھری سس زیر و سس کا نام سن کر مزید گھبرا گیا۔
 ”تمہیں ہر بات کا علم کیسے ہو سکتا ہے غیر تھری بہ حال اب میں
 دیکھوں گا کہ جہیں پارٹی کے قبضے سے وہ کاغذات کیسے نکل سکتے ہیں
 تر الیا کرو کہ اپنے ٹرانسپیر کے دائیں کونے پر موجود ایک کھینچ نوک کو تم سے
 زوری کنٹکٹ ہو سکے اور میک آئندہ آرڈر کے لئے تیار رہو۔ میں
 چاہتا ہوں کہ اب تم ہی جہیں پارٹی کے قبضے سے وہ کاغذات
 نکالو تم ہی تمہاری جان بچ سکتی ہے۔ اور ایسٹ آل۔“
 ”باس نے قدرے نرم بلے میں کہا۔
 ”اور غیر تھری نے جان بچنے پر اطمینان کا ایک طویل سانس لیا چنانچہ
 اطمینان ہوتے ہی اس نے لائسنس ٹرانسپیر کے دائیں کونے پر موجود ایک

کی تلاش شروع کر دی۔ آخر اس کی انگلیوں اس ہیک سے ٹکرا
 ہی گئیں۔ یہ ایک چھوٹا سا ہیک تھا جو اس سے پہلے اس کی نظروں
 پر نہیں چڑھا تھا۔
 اس نے پھرتی سے وہ ہیک کیپنی اور پھر لاٹھر کو جیب میں ڈال
 کر آگے بڑھنے لگا۔ ابھی وہ دس قدم ہی آگے گیا تھا کہ ایک
 ہونک دھماکہ ہوا اور فوجان کا جسم لاتعداد ٹکڑوں میں تقسیم ہو
 کر فضا میں بکھر گیا۔

دُور کہیں ایک ہلکا سا دھماکہ ہوا اور وہ اس کی آواز سننے ہی
 اچھٹن پڑا۔ اس نے سحریٹ منہ سے نکال کر ابلیش ٹرسے میں گرکڑ دیا۔ اور
 خود تیز قدم اٹھاتا ہوا بالکونی سے واپس کمرے کی طرف بڑھ گیا۔
 کمرے کی درمیانی میز پر رکھے ہوئے ٹیلیفون کو اس نے اپنی طرف
 گھسیٹا اور پھر ریموور اٹھا کر اس کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔
 جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”ڈی ایون سپیکنگ ما دام“

اس نے انتہائی موڈ بانہ بھے میں جواب دیا۔

”یس“ کیا پوزیشن ہے؟

دوسری طرف سے ایک متر فم نسوانی آواز سنائی دی۔

”ما دام ابھی ابھی میں نے پوائنٹ زمرہ کی طرف سے دھماکے

کی آواز سنی ہے۔ میرا خیال ہے ہمارا مشن کامیاب ہو چکا ہے“

ڈی ایون نے ستریت سے بھر پور لہجے میں جواب دیا۔

”ابھی صرف خیال ہے جب تک تمہیں یقین نہ ہو جلتے تم دوسرا قدم نہ اٹھانا یہ بے حد ضروری ہے۔“

مادام نے قدرے سخت لہجے میں اسے تنبیہ کی۔

”کیا بات ہے مادام کیا حالات غراب ہو گئے ہیں؟“

ڈی ایون نے تشریش زدہ لہجے میں سوال کیا۔

”ہاں حالات نہ صرف غراب ہو گئے ہیں بلکہ بے حد غراب ہو گئے ہیں۔“

”جسمین پارٹی اور بلیک سرکل پارٹیاں میدان میں آ رہی ہیں اور درپردہ بے حد پیچیدہ نقل و حرکت شروع ہو گئی ہے۔“

مادام نے جواب دیا۔

”اوپر کے مادام میں خیال رکھیں گا کہ کوئی غلط حرکت نہ ہو۔“

ڈی ایون نے جواب دیا۔

”اور کے۔“ مادام نے جواب دیا اور پھر اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

ڈی ایون نے سیور کر ٹیل پر رکھا اور پھر اٹھ کر دوبارہ کمرے سے باہر نکل آیا۔ بالکنی میں مگر اس نے قریب دیکھی ہوئی میسج پر

سے دور بین اٹھائی اور اسے آنکھوں سے نگا لیا۔

یہ مکان ایک اونچے طے پر واقع تھا۔ اس نے یہاں سے کافی دور دور تک دیکھا جاسکتا تھا۔ پھر دور بین کے لینز بھی کافی طاقتور

تھے۔ ڈی ایون کی نظر میں کافی دور ایک چھوٹے سے فارم ہاؤس کے

کپاؤنڈ پر بھی ہوئی تھیں۔

کپاؤنڈ میں ایک میلی کا پٹر صاف نظر آ رہا تھا۔ ہیلی کاپٹر پر موجود

مشائات سے صاف نظر تھا کہ یہ ہیلی کاپٹر کسی کی ذاتی ملکیت ہے

ہیلی کاپٹر کے قریب ہی ایک نوجوان ہاتھ میں ٹین گن لئے کھڑا تھا۔

اس کے چہرے پر سیاہ رنگ کا نقاب چڑھا ہوا تھا۔ اس کا رخ

فارم ہاؤس کی عمارت کی طرف تھا۔ فارم ہاؤس سے تقریباً سو گز

دور ایک گھنے درخت پر موجود ایک اور نوجوان بھی اس کی نظروں

میں تھا۔ اس نوجوان نے اپنے آپ کو درخت کے پتوں میں اچھپاتے

پھپھایا ہوا تھا لیکن ڈی ایون کی دور بین برابر اس کی نقل و حرکت کا

جائزہ لے رہی تھی۔

چند لمحوں بعد فارم ہاؤس کی عمارت سے تین افراد نکل کر میلی کا

طرف بڑھتے نظر آئے۔ ان میں سے ایک طویل القامت مگر ڈھلا پٹلا

تھا اس کے ہاتھ میں سیاہ رنگ کا مہیوی بیگ تھا۔

ہیلی کاپٹر کے قریب موجود ٹین گن بردار نوجوان نے انہیں قریب

آتے دیکھ کر پھرتی سے میلی کا پٹر کا دروازہ کھول دیا۔

اور پھر وہ تینوں ہیلی کاپٹر میں داخل ہو گئے۔

وہ نوجوان ہٹ کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ ہیلی کاپٹر کا پنکھا گھومنے

لگا اور جب وہ پوری رفتار سے گردش کرنے لگا تو ایک دخت

پر بیٹھے ہوئے نوجوان کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ایک چھوٹے سے

روبانور سے شعاع نکلا اور ایک طرف کھڑا ٹین گن بردار نوجوان جیسج

مادر کو فرش پر آ رہا۔

اسی لمحے ہیلی کاپٹر زمین سے بلند ہو گیا اور جب وہ تقریباً درخت

جتنی جلد ہی پر پہنچا تو درخت پر بیٹھے نوجوان نے اس دیوالیہ سے
ہیلی کا پٹر پر فائربمگ شروع کر دی۔ اس کے دیوالیہ سے تاریکی رنگ کے
شعلے بلند ہوئے اور دوسرے لمحے ایک زلزلہ دھماکہ ہوا۔ ہیلی کا پٹر فضا
میں ہی پھٹ چکا تھا۔

”وہ مارا۔۔۔“ لڑکھائے۔۔۔ دیری گزشتہ

ڈی ایون ہیلی کا پٹر کے پھٹنے ہی خوشی سے اچھل پڑا۔

ہیلی کا پٹر کے جلتے ہوئے ٹکڑے زمین پر گرے اور دوسرے لمحے
نوجوان درخت سے نیچے اتر کر ہیلی کا پٹر کے نیچے کی طرف دوڑا۔ ہیلی کا پٹر
کا ٹکڑا کچھ ابھی تک جل رہا تھا۔ نوجوان دیوانہ وار آگ کی دیواریں
گھستا چلا گیا جیسے وہ پاگل ہو چکا ہو۔

ڈی ایون کے چہرے پر سخت تشویش کے آثار نظر آنے لگے۔
وہ شدید بے چینی کے عالم میں باتوں پٹھنے لگا۔ دوسرے لمحے اس کا
چہرہ دوبارہ کھل اٹھا۔

وہ نوجوان ہاتھ میں بیگ پڑے تیزی سے آگ کی دیوالیہ سے باہر
نکلے۔ اس کے چُست کپڑوں نے کہیں کہیں سے آگ پکڑ لی تھی۔ باہر
نکلنے ہی اس نے زمین پر پلٹیاں کھانی شروع کر دیں جلد ہی آگ بجھ
گئی۔ منہ اور سر پر اس نے سرخ رنگ کا کپڑا باندھ رکھا تھا جس
نے اٹھتے ہی اتار پھینکا تھا۔ اب وہ بالکل ٹھیک ٹھاک تھا۔ اس نے
بیگ کو ہاتھوں سے صاف کیا اور تیزی سے نزدیکی کیفیت کی طرف
بڑھتا چلا گیا۔

ڈی ایون کے چہرے پر مسرت کا آئینہ بھینے لگا۔ اس کا ایک

نہیں مسرت سے پھڑک رہا تھا۔ اس کی باری ٹپٹے میدان مار لیا تھا اور
بیگ جمین باری ٹپ کے ہاتھ سے نکل گیا تھا مگر دوسرے لمحے وہ بُری
طرح اچھل پڑا۔

نوجوان کے کھیت کے قریب پہنچتے ہی چائیک کھیتوں میں سے
چار نقاب پوش باہر نکلے انہوں نے ہاتھوں میں شینیں گنیں سناں کئی بقیں
اس سے پہلے کہ نوجوان جیب میں ہاتھ ڈال کر دیوالیہ نہ نکالتا۔ چاروں نے
اس پر شین گنوں کے فائر کھول دیئے۔ نوجوان کا ہاتھ شین گنوں کی گولیوں
پر رقص کرنے لگا۔ دوسرے لمحے اس کا بے جان جسم زمین پر آگرا۔ ایک
شین گن بردار نے تیزی سے آگے بڑھ کر نوجوان کے ہاتھ سے بیگ
گھسیٹ لیا۔

ڈی ایون نے غصے سے دُور بین بالکونی کے فرش پر پڑتی اور پھر
میاں گاہوا بالکونی کے آخر میں موجود میز پر پڑھنے لگا۔ جلد ہی وہ
مکان کی چھت پر پہنچ گیا۔

چھت پر ایک تیز رفتار سنگل سیٹ ہیلی کا پٹر موجود تھا۔ ڈی ایون
بجلی کی سی تیزی سے ہیلی کا پٹر میں سوار ہوا اور دوسرے لمحے وہ چھوٹا سا
ہیلی کا پٹر فضا میں بلند ہو گیا۔ اس کی رفتار انتہائی تیز ہوتی چلی گئی۔ اس کا
مُرج فارم ہاؤس کی طرف ہی تھا۔

وہ ٹوٹاٹ سے باہر نکلا اور پھر سیدھا کاؤٹر کی طرف بڑھ گیا۔
کاؤٹر پر موجود کاؤٹر گرل نے رجسٹر پر سے سر اٹھا کر کاروباری انداز
میں مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”فون — وا کرنے بھی جوابا مسکراتے ہوئے۔“

اور کاؤٹر گرل نے ٹیلیفون کی طرف اشارہ کرتے ہوئے دوبارہ
رجسٹر پر سر جھٹک لیا۔

وا کرنے نے ٹیلیفون سیٹ اپنی طرف کھینچا اور پھر ریسپونڈر اٹھا کر
غبر وائل کرنے شروع کر دیتے۔ جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”ڈیلیوڈی گریٹ سپیکٹنگ“

وا کرنے آواز دبا کر کہا۔

”میں سرائی سپیکٹنگ فرام دس اینڈ“

دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

”نانی تم کیا کر رہے ہو؟“

وا کرنے قدر سے سخت سمجھے میں پوچھا۔ ویسے اس نے آواز اس
حد تک دہائی ہوئی تھی کہ اس کی گفتگو کا ڈیٹا گرل کے کانوں تک
نہ پہنچ سکے۔

”سرخارغ ہوں حکم فرماتے“

نانی نے دوسری طرف سے مود باز انداز میں جواب دیا۔

”فورڈ بازار نوادرات پہنچو اور کیفے ڈی نکس کے قریب فون
بوٹھ کی چھت پر ایک بیگ ڈال دو۔ وہ کر مہیٹہ کو ایڈیٹر پورٹ
کرو“

وا کرنے نے اگلے موڑ پر مڑتے ہی ٹیکسی ڈرائیور کو روکنے کے لئے
کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے حیرت بھری نظروں سے وا کرنے کی طرف دیکھتے
ہوئے سائیڈ ڈرائیو کی سڑک پر وا کرنے کی ٹیکسی سے نیچے اتر اس نے
جیب سے ایک چھوٹا سا نوٹ نکال کر ٹیکسی ڈرائیور کی طرف اچھان اور
خود تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا سڑک کے قریب ہی ایک ریسٹوران کے دروازے
میں داخل ہو گیا۔ دروازے کے قریب ہی ٹوٹاٹ تھا۔ وا کرنے دروازے
کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

ریسٹوران کا ہال کچا کچھ بھرا ہوا تھا۔ سب لوگ اپنی اپنی سوسائٹی
میں مگن تھے۔ اس لئے کسی نے وا کرنے کی طرف دھیان نہ دیا۔

تقریباً دس منٹ بعد گھنی مصنوعی موچھپیں اور سپرنگ کے دباؤ
سے اٹھی ہوئی ناک اور دامن گال پر مصنوعی مسد لگنے سے جب وہ باہر
نکلا تو اس کا حلیہ کیسر بدل چکا تھا۔ ٹوٹل کوٹ وہ اٹا کر پہن چکا تھا۔

بغیر کسی نوجوان بھی اٹھ کر کھینچے سے باہر آ گیا۔ کیسے سے باہر نکل کر وہ
 بیس ہی کیسے ڈی کس کی طرف چل پڑا۔ تقریباً بائیس منٹ چلنے کے بعد وہ
 بیسے ڈی کس کے قریب جا کر رک گیا۔

تقریباً ایک منٹ بعد کیسے ڈی کس کے قریب ایک سپورٹس
 ڈرائیور کی اور اس میں سے ایک سمارٹ سا نوجوان باہر نکلا۔ اس
 نوجوان کو دیکھ کر واکر کے لبوں پر ایک دھیمی سی مسکراہٹ برپا ہو گئی
 یقیناً یہ نانی تھا۔

نانی ٹانے کار میں سے نکل کر چند منٹ تک ارد گرد کے ماحول کا جائزہ
 لیا اور پھر وہ سیدھا ٹیکسیفون بوتھ کی طرف چل پڑا۔

تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا وہ جلد ہی بوتھ کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے ایک
 بار پھر ادھر اُدھر نظر دوڑائی اور جیب سے سگریٹ کا پیکیٹ نکال کلاس
 میں سے سگریٹ منتخب کی اور پیکیٹ دوبارہ جیب میں ڈال کر لاسٹر
 نکال لیا۔

سگریٹ سلگانے کے بعد اس نے لاسٹر جیب میں ڈالنے کی بجائے
 بہت سے بوتھ کی چھت کی طرف اچھال دیا۔ اس نے یہ سب کچھ اس فطری
 انداز میں کیا جیسے غلطی سے اس نے لاسٹر کو بائیس کی تیلی سمجھ کر اچھال دیا
 ہو۔ دوسرے لمحے وہ چونکا اور پھر اس نے بوتھ کی دلیز پر پیر رکھ کر
 ہاتھ بڑھایا اور بیگ اس کے ہاتھ میں تھا۔ بیگ اس نے انتہائی
 پھرتی سے دوسرے ہاتھ میں سمجھال لیا اور ایک دفعہ پھر لاسٹر کے
 لئے ہاتھ چھت کی طرف بڑھایا۔ اس سے پہلے کہ وہ لاسٹر اٹھا کر سیدھا
 ہوتاؤ بی غیر ملکی نوجوان جو واکر کے تعاقب میں تھا۔ لیکن کی سی تیزی سے

واکر نے دبلے ہاتھ میں حکم دیا۔

”بہتر جناب میں ابھی جاتا ہوں“

نانی نے جواب دیا۔

”مگر انتہائی جوش بہاری کی ضرورت ہے کیونکہ ارد گرد دشمن
 تاک میں ہونگے“

واکر نے اسے تنبیہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں جناب نانی ایسے کاموں میں ماہر ہے“

نانی نے جواباً جوش سے پھر پورے میں کہا، واکر نے سیلوکر ٹریڈ

پر رکھ دیا۔ اس نے جیب سے ایک چھوٹا سا سگھ نکال کر کاؤ ٹریڈ رکھا

اور پھر واکر ایک خال میز کی طرف بڑھ گیا۔ اسے اچھی طرح علم تھا کہ نانی

کو سطلوہ جگہ پر پہنچنے کے لئے کم از کم چند روٹ منٹ چاہئیں۔

وہ س دھننے کے دوران چائے پینے کے ساتھ ساتھ کچھ سوچنا چاہتا

تھا۔ چنانچہ کرسی پر بیٹھتے ہی اس نے واکر کو جانے کا آرڈر دیا اور پھر

گہری سوچ میں غرق ہو گیا۔

واکر نے چائے لاکر رکھ دی مگر وہ اپنی سوچوں میں غرق رہا۔ چند

لمحوں بعد وہ اچانک چونکا اور پھر اس نے قدرے خفیف سا ہونک

بزن اپنی طرف کھسکے اور پانے بنانے لگا۔ چائے پینے کے بعد اس

نے گھڑی پر نظر دوڑائی اور پھر چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ جیب سے اس نے

ایک چھوٹا سا نوٹ نکال کر ٹرے پر رکھا اور خود تیز تیز قدم اٹھاتا

ہوا کیسے سے باہر نکل چلا گیا۔

جیسے ہی وہ کھینچے سے باہر نکلا دروازے کے قریب بیٹھا ہوا

وہ نوجوان جس نے بیگ چھینا تھا۔ کیسے کے دوسرے دروازے سے نکلی کر بھیڑ میں گم ہو چکا تھا۔



میں نے خاموشی سے دروازہ کھولا اور اندر چلی گئی۔ اس کے اندر جلتے ہی دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ کمرہ قلعی بنا رہا تھا۔

”اکیا رپورٹ ہے مری؟“

ایک گھبرائی آواز نے خاموشی کا طلسم توڑا۔

اور میں نے شکست خوردہ انداز میں اپنے پرگزنے والا تمام واقعہ حرفت کچھ کہہ سنایا۔ اس کا تمام اجماع خوف اور مذمت سے لرز رہا تھا۔

”یہوندہ اس کا مطلب ہے تم اپنے مشن میں قلعی ناکاہ۔ جی ہونا“

آواز میں زخمی بھیڑیے کی سی غراہٹ تھی۔

”مم۔ مم۔ مگر باس۔“ مری انتہائی خوف کے عالم میں فقرہ

مکمل نہ کر سکی۔

”مری کیا تمہیں معلوم نہیں تھا کہ وہ بیگ کتنا اہم ہے تم میری ٹیم

کی پرانی دکر جو تم آخر اتنی خوفزدہ کیوں ہو گئی کہ تم نے وہ بیگ غراہی

پیکا اور دوسرے لمحے اس نے مائی کے ہاتھ سے بیگ چھین لیا اور اسی کی کار کی طرف بھاگا۔ مائی اضطرابی طور پر پٹا اور اسی لمحے وا کرنے بھی اچانک تیب سے ریوالور نکال لیا مگر اس نوجوان نے انتہائی پھرتی؛ ثبوت دیتے ہوئے کار کی طرف جاتے جاتے اچانک اپنا رخ موڑ پکسا پھٹکے میں وہ کیسے کے دروازے میں داخل ہو گیا۔

واکر کے ریوالور سے شعلہ نکلنا اور دوسرے لمحے مائی کی چیخ پورے بازار میں گونج اٹھی۔ مائی جوتیزی سے اس نوجوان کے پیچھے پکسا تھا۔ واکر کے ریوالور سے نکلی ہوئی گولی کی زد میں آ گیا۔

گولی اس کی کمر میں گھس گئی اور وہ بیچ مار کر وہیں ٹوہیر ہو گیا۔ واکر نے لوکھڑ کر ریوالور جیب میں ڈالا اور پھر تیزی سے کیسے کے دروازے کی طرف بھاگا مگر چند لوگوں نے اسے فائر کرتے دیکھ لیا تھا اس لئے انہوں نے شور مچا کر واکر کا تعاقب شروع کر دیا۔ کیسے کے دروازے کے قریب موجود دو لک بھی متوجہ ہو گئے۔ چنانچہ واکر نے تیزی سے اپنا رخ موڑا اور پھر بھاگتا ہوا وہ مائی کی کار کی طرف بڑھا۔ کار کا دروازہ آدھا کھلا ہوا تھا اور انہیں اشارت تھا۔ مائی نے یہ سب کچھ جلد ہی سمجھا گئے کے لئے کیا تھا اور اس کی یہ احتیاط واکر کے کام آگئی۔ دوسرے لمحے واکر چھپٹ کر کار میں بیٹھا اور پھر کار کمان میں سے نکلے ہوئے تیر کی طرح آگے بڑھ گئی۔

لوگ شور مچاتے رہ گئے۔ اس سے پہلے کہ ڈیولٹ کانسٹیبل اپنی طور پر پیکل پر وہاں پہنچتا واکر کی کار موڑ کر نظر دوسرے اوجھل ہو گئی۔

اب لوگ مائی کی لاش کے گرد جمع ہونے لگ گئے۔

کے حوالے کر دیا۔

باس نے اہمائی خوفناک لہجے میں کہا۔

مری کے جسم میں جاری لرزہ کچھ اور بڑھ گیا مگر وہ سر جھکائے ناماشک کھڑی رہی۔ اب بھلا وہ کیا جواب دینی چیک کر دیکھتے ہی نہ جانے کیوں وہ اتنی خوفزدہ ہو گئی تھی۔ یہ بات وہ سمجھ نہیں سکتی تھی۔

”ٹھیک ہے تم اپنے کمرے میں جاؤ میں دیکھوں گا کہ میں تمہارے لئے کیا کم سے کم سزا تجویز کر سکتا ہوں۔“

باس نے قدرے نرم لہجے میں کہا۔

اور کافی ہونی مری واپس مڑی جیسے ہی وہ دروازے کے قریب پہنچی دروازہ خود بخود کھل گیا اور مری کے باہر نکل جانے پر دروازہ دوبارہ بند ہو گیا۔

دروازہ بند ہوتے ہی چٹ کی آواز سے کمرہ روشن ہو گیا۔ سامنے والے کونے میں ایک بڑی میز کے پیچھے ایک عظیم شہیم شخص موجود تھا۔ اس کے ہڈا گل نما چہرے پر بڑا سراسر ہی مسکراہٹ رینگ رہی تھی۔ اس نے میز پر رکھے ہوئے ٹیلیفون سیٹ کا ریسیور اٹھایا اور پھر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”بگ باس سپیکنگ۔“

اس نے رابطہ قائم ہوتے ہی گھمبیر لہجے میں کہا۔

”یہ نمبر سیلونی تھری سپیکنگ باس۔“

دوسری طرف سے ایک تیز آواز سنائی دی۔

”سیلونی تھری مشن کی رپورٹ بتاؤ۔“

بگ باس نے غراتے ہوئے کہا۔

”باس مشن بے حد کامیاب رہا ہے دو پارٹیاں نظروں میں آتی ہیں ان میں سے ایک پارٹی کا آدمی اس کے اپنے آدمی کے ہاتھوں مارا گیا ہے۔ مقامی طور پر اس پارٹی کا لیڈر داکر ہے۔

مارا جانے والا داکر پارٹی کا ایک رکن نانی تھا۔ دوسری پارٹی بلیک سرکل کی ہے ان کے لیڈر کوآرٹر کا بھی پتہ چن لیا گیا ہے۔

سیلونی تھری نے تفصیلی رپورٹ دی۔

”وہ ڈمی بگ اب کہاں ہے اور کس پاسٹ کے قبضے میں ہے۔“

بگ باس نے سگراتے ہوئے سوال کیا۔

”ڈمی بلیک مری سے داکر پارٹی کے قبضے میں آیا اور داکر پارٹی سے بلیک سرکل پارٹی نے چھین لیا۔ اب وہ بلیک سرکل کے لیڈر کوآرٹر میں ہے۔“

سیلونی تھری نے جواب دیا۔

”اور اصلی بگ کا کیا بنا۔“

بگ باس نے پوچھا۔

”اصلی بگ زیر وچاٹسٹ پر پہنچ گیا ہے باس۔“

سیلونی تھری نے جواب دیا۔

”ویری گڈ۔ اس کا مطلب ہے ڈمی بلیک سلسلے میں مری کا

انتخاب کامیاب رہا۔“

بگ باس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”یہ باس دوسری پارٹیوں کو اس سلسلے میں شک بھی نہیں ہو

سک کہ یہ بیگ ڈمی ہو سکتا ہے۔
سیونٹی تھری نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ اب تم بیگ سرکل کی تمام رپورٹ دو گھنٹے

میں دو۔ واکر پارٹی کی نگرانی کے لئے آدمی لگا دیتے ہیں یا نہیں؟
بیگ باس نے سوال کیا۔

”ایس باس دونوں پارٹیاں ہر لمحہ ہماری نظروں کے سامنے ہیں۔“
سیونٹی تھری نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے تمہاری رپورٹ کے بعد میں تمہیں آئندہ احکامات
دوں گا۔“

بیگ باس نے جواب دیا۔

”او۔ کے سر۔“ سیونٹی تھری نے متوجہ نہ بنے بیچ میں کہا اور

باس نے کڑیل واکر رابطہ ختم کر دیا۔

چند لمحے ٹھہر کر اس نے دوبارہ نمبر گھمائے اور ریسور کان سے لگا
لیا۔ جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”کون بول رہا ہے۔“ باس نے لہجے کو ضرورت سے زیادہ گھمبیر
بناتے ہوئے پوچھا۔

”علی عمران تھو کہ پرچون مارفیا ڈیلر۔“

دوسری طرف سے عمران کی کچھتی جونی آواز سنائی دی۔

”مسٹر عمران میں تمہارا پرانا دوست بیگ باس بول رہا ہوں۔“

باس نے قدرے طنز سے لہجے میں جواب دیا۔

”بیگ بین۔ کمال ہے گھڑی سازی کی صنعت بے حد ترقی کر گئی۔“

بیگ بین والوں نے اب بولنے والی گھڑیاں بھی تیار کر لی ہیں۔
عمران کا لہجہ حیرت سے پُر تھا۔

”بیگ بین نہیں۔ بیگ باس۔“

باس نے جھجھکاتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ بیگ باس یعنی سو روپوں کا سرور اچھا نام ہے۔ اب یہ
معلوم نہیں کہ تمہاری شکل بھی سٹور سے ملتی ہے یا نہیں بہ حال نام
اچھا ہے۔“

عمران نے جواب دیا۔

”سٹ اپ تمہارے لئے میرے پاس ایک بُری خبر ہے مجھے
امید ہے کہ تمہاری ساری حاضرجوابی دھری کی دھری رہ جائے گی۔“

بیگ باس نے آستانی غصے سے کہا۔

”خبر ہے تو کسی اخبار کو بھیج دو وہ تمہیں فی کالم کچھ رقم عنایت
کریں گے میں تو برا غریب آدمی ہوں۔“

عمران نے جواب دیا۔

”سنو تمہارے ملک کے اہم کاغذات اس وقت میسٹر قبضے
میں ہیں۔ اور تمہیں یہ سن کر حیرت ہوگی کہ نہ صرف تمہارے ملک بلکہ

تمہارے علاوہ دیگر ملکوں کے اہم کاغذات بھی ہمارے پاس موجود ہیں
اب بتلاؤ کیا خیال ہے۔“

بیگ باس نے طنز سے لہجے میں کہا۔

”کیا رومی بیچنے کا کام شروع کر دیا ہے یا مستقل خواب کی حالت
میں زائدہ ہو۔“

دوسری طرف سے زیر وون نے ملکتے ہوئے مجھے سے کہا۔
 کیا کماؤمی بیگ پوائنٹ زیر وون پر پہنچا ہے یا کماؤمی بیگ سے اور نہ
 بیگ باس یوں چیخا جیسے اس کے سر پر ہائیڈروجن بم گرنے والا
 ہو گا۔

”میں باس میں صبح کدو ہا ہواں اور نہ۔“

دوسری طرف سے زیر وون نے جواب دیا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے ابھی ابھی تھری میلون نے مجھے رپورٹ دی
 ہے کہ اصل بیگ پوائنٹ زیر وون پر پہنچ گیا ہے اور ڈی بیگ دوسری
 پارٹیوں کے پاس ہے۔ اب تم کیا بکواس کر رہے ہو۔ جلد ہی سنو گا
 اور نہ۔“

بیگ باس کے منہ سے غصے کے مارے جھانک نکلتے تھے۔

باس آپ کو یقین کیوں نہیں آ رہا آپ فوراً اصل بیگ دوسری
 پارٹیوں کے قبضے سے نکالو میں ورنہ۔ ورنہ ہم — اور نہ —

زیر وون نہ جانے کیا کون چاہتا تھا مگر اس نے فقرہ نامتلف چھوڑ دیا
 ”او۔ کے تم دو بیگ فوراً میرے پاس بھیج دو۔ اور نہ۔“

ایسٹنڈل ٹا

بیگ باس نے جواب دیا اور چہرہ ٹن دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔

ٹرانسٹیر اس نے دوبارہ میز کی دلا۔ میں ڈال دیا اور خود کھڑے ہو کر
 سے کمرے میں بٹھنے لگا۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

ابھی ابھی اس نے عمران کو دھکی دی تھی کہ وہ جلد ہی اپنی ٹوٹیاں چنے
 پر مجبور ہو جائے گا مگر اب اس کی اپنی حالت ایسی ہو رہی تھی۔ اس

عمران نے بڑے لاہر دیا نہ انداز میں جواب دیا۔

”تمہیں یقین نہیں آیا۔ ٹھیک ہے جلد ہی تمہاری حکومت کو پتہ
 چل جائے گا۔ میں نے تمہیں اطلاع دینا ضروری سمجھا کیونکہ ایسے کاموں
 میں تم ہمیشہ خدائی فوجدار کا کردار ادا کرتے رہے ہو۔“

بیگ باس نے انتہائی زیر سیلے انداز میں جواب دیا۔

”تم ان کا خدشات کا کیا کرو گے بہتر یہ ہے کہ یہ تمام رومی بیچ دو
 اور بوٹل کا بل ادا کر کے ٹھنڈے ٹھنڈے اپنے ملک کو سدھار جاؤ۔“

عمران نے انتہائی سرد لہجے میں جواب دیا۔

”ویری گڈ اب تم سبھی ہونا شروع ہو گئے ہو۔ فکر کرو جلد ہی
 تم اپنی ٹوٹیاں نوچنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔“

بانی بانی — بیگ باس نے کہا اور ریسور کر ٹیل پر رکھ دیا۔

چنانچہ کدو گھنٹی کی تیراواز سے گونج اٹھا۔ اس نے چونک کر سر
 اٹھایا، درنچر مہر کی دراز کھول کر اس میں سے ایک چھوٹا سا ٹرانسٹیر

بائبریکان لیا سیٹی کی آواز اسی میں سے نکل رہی تھی۔ بیگ باس نے اس
 کا ہین دبایا سیٹی کی آواز نکلتی بند ہو گئی۔ اب اس کی جگہ ایک مردانہ
 آواز گونجنے لگی۔

”ہیو — ہیو — بیگ باس زیر وون کا بیگ پورا اور نہ۔“

”میں بیگ باس ایسٹنڈل اور نہ۔“

بیگ باس نے سخت لہجے میں جواب دیا۔

”باس غضب ہو گیا۔ بیگ جو پوائنٹ زیر وون پر پہنچا وہ ڈی تھا۔“

اس میں کوئی کام کا کاغذ موجود نہیں ہے اور نہ۔

کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔

چند لمحوں تک اسی طرح ٹپکنے کے بعد وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے ٹرانسپیر دوبارہ میز کی دراز سے نکالا اور پھر اس کی فریکوئنسی سیٹ کرنے کے بعد اس نے بگن دیا۔

”ہیلو سیلون نمبر تھری سیلون بگ باس کا لنگ اودر“

بگ باس نے تقریباً پچھتے ہوئے کہا۔

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد دوسری طرف سے جوابی آواز سنائی دی۔

”یس نمبر تھری سیلون سپیکنگ اودر“

دوسری طرف سے بونے والا تھری سیلون ہی تھی۔

”تھری سیلون پوائنٹ زبردستے زبردون نے ابھی ابھی اطلاع دی ہے کہ وہ اصل بیگ کی بجائے ڈمی بیگ پہنچ گیا ہے۔ اس کا کیا مطلب ہے اودر“

بگ باس نے خمیر پیٹے کی طرح غراتے ہوئے سوال کیا۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں باس یہ کیسے ہوسکتا ہے وہ تو اصل بیگ ہی بھیجا گیا تھا۔ اے دن وہ بیگ بے کر گیا تھا مری کو جو بیگ میں نے دیا تھا وہ ڈمی تھا۔ میں نے خود چیک کر کے دیا تھا۔ اودر“

تھری سیلون کا لہجہ حیرت سے پڑھا۔

”مگر وہ غلط تو نہیں کہہ رہا۔ یقیناً بیگ سڑکل کے پاس جو بیگ

ہے وہ اصلی ہے اودر“

بگ باس نے پھٹ پڑنے والے لہجے میں جواب دیا۔

”ایک منٹ سراسر اودر۔“ دوسری طرف سے تھری سیلون

نے جواب دیا۔

اور پھر تقریباً ڈیڑھ منٹ کی خاموشی کے بعد تھری سیلون کی آواز دوبارہ سنائی دی۔

”باس ہم نے بیگ سڑکل سے وہ بیگ چھین لیا ہے۔ میں نے

چیک کیا ہے وہ ڈمی ہے میں آپ کو بھیجوا رہا ہوں آپ چیک کریں

اودر“

دوسری طرف سے تھری سیلون بول رہا تھا۔

”فوراً مہیت۔ پاس بھیجیں خود چیک کرتا ہوں۔ یہ کیا چکر

چل گیا ہے اودر“

بگ باس نے تقریباً شکست خوردہ لہجے میں جواب دیا۔

”بہتر سراسر ایچ چند منٹ میں وہ بیگ آپ کے پاس پہنچ جائے

گا اودر“

تھری سیلون نے جواب دیا۔

”اودر امینڈ آں۔“ بگ باس نے جواب دیا اور پھر ٹپکنے

آف کر دیا۔ اس کا چہرہ شدید پریشانیوں کی آماجگاہ بن گیا تھا۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا چکر چل گیا ہے۔

اسی لمحے دروازے کے اوپر لگا ہوا بلب سہل کرنے لگا۔

اس نے میز کے کونے پر لگا ہوا بگن آف کر دیا۔ کمرہ دوبارہ تاریکی

میں مدغم ہو گیا۔ دوسرا بگن دہلنے ہی دروازہ کھلنے لگا۔ اوپر لگا ہوا

بلب بکھ گیا
دروازہ کھلا اور ایک نوجوان ہاتھ میں بیگ لئے اندر داخل ہوا۔
”بیگ ہمیں رکھ دو“
بیگ ہاس نے بھرائی ہوئی آواز میں حکم دیا اور نوجوان نے بیگ
دیں رکھ دیا۔
”قرباب واپس جاؤ“

بیگ ہاس نے اسے دوسرا حکم دیا اور وہ خاموشی واپس مر گیا۔
اس کے باہر کھینے کے بعد دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ ہاس نے روشنی
کی اور پھر اٹھ کر دروازے کی طرف آیا۔ اس نے بیگ اٹھایا۔ بیگ
کے اوپر پوائنٹ لائبر کی چٹائی ہوئی تھی۔
ابھی اس نے بیگ لکڑی پر رکھا ہی تھا کہ بلب دوبارہ جلنے
بچھنے لگا۔ اس نے دوبارہ روشنی گل کی اور پھر دروازہ کھولنے کا بیڑا
دیا۔ دروازہ کھلا اور ایک اور نوجوان اندر داخل ہوا۔

”بیگ وہیں رکھ کر واپس چلے جاؤ“
بیگ ہاس نے اسے حکم دیا اور وہ بھی بیگ دیں فرش پر رکھ
کر واپس مر گیا۔

اس کے باہر جانے کے بعد جیسے ہی دروازہ بند ہوا، بیگ ہاس
نے روشنی کی اور چینی کی طرح بیگ کی طرف لپکا۔ کیونکہ اس کے
خیال کے مطابق اسی بیگ کو اصلی ہونا چاہیئے تھا۔ بیگ کے اوپر
تھری سیلون کی چٹائی ہو رہی تھی۔ اس نے بیگ لکڑی پر رکھا اور
پھر اضطرابی حالت میں اس نے سب سے پہلے وہی بیگ کھولنا شروع

۔۔۔ یہ بیگ مخصوص انداز میں تیار کئے گئے تھے۔ اس نے ان کے کھولنے
پر بظاہر کاراہمائی، عجیبہ تھا۔ چند لمحوں کی جدوجہد کے بعد اس
نے بیگ کھول لیا۔ اور پھر اس کی امیدوں پر اس پر گئی۔ بیگ کے اندر
بڑی کاغذات تھیں جوئے تھے۔ اس نے بے چینی سے کاغذات نکال
ریز پر بکھیر دیئے مگر ان میں سے ایک بھی کاغذ کام کا نہیں نکلا۔
اس نے اہمائی بے چینی اور شدید اضطراب کے عالم میں دوسرے بیگ

پر حرف ہاتھ بڑھایا اور چند لمحوں کی اضطرابی جدوجہد کے بعد اس نے اسے
بھی کھول لیا اور جب بیگ کھلتے ہی اس میں بھی اسے رومی کاغذات
بہرے بہرے نظر آئے تو اسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ کسی گہرے کنوئیں
میں گونا گونا جوار جوار ہو۔ شدید مایوسی کے عالم میں اس کا سر میز کی سطح پر
جھٹک چلا گیا اور دونوں ڈبھی بیگ اور میز پر بکھرے جوئے رومی کاغذات
س کا منہ چڑا رہے تھے۔

مٹ اور ہرجا چکی تھی۔ ٹائیگر سمجھ گیا کہ اسی لفظ کے ذریعے شی چنگ
 زہر لگایا ہے۔ وہ گیٹ کے قریب لٹے ہوئے لفظ دیکھا اور ڈوبوڑے سے
 قریب رک گیا۔

لفظ ساتویں منزل پر رکی تھی۔ اس بات کا قطعی یقین کرنے کے بعد
 وہ تیزی سے دوسری لفظ کی طرف بڑھا، اور پھر اس نے اندر داخل ہو
 کر دروازہ بند کیا اور ساتویں منزل کا بلن دبا دیا۔

لفظ جلد ہی ساتویں منزل پر جا کر رک گئی۔ دروازہ کھلا اور ٹائیگر
 داخل ہوا۔ یہ ایک طویل راہداری تھی جس میں آفسر کے دروازے تھے
 آفسر کے اندر لوگوں کی گھما گھمی اور ٹاپ رائٹرز کی کھڑکھڑاہٹ گونج

عمارات کے جانے کے بعد ٹائیگر کو کافی دیر تک انتظار کرنا پڑا۔ بعض آفس بند بھی تھے۔
 ٹائیگر خاموشی سے جیت ہوا راہداری کو اس کرنے لگا۔ ہر آفس کے آگے
 جوتی نیم پلیٹ کو بغور پڑھا رہا تھا۔ اب اس کے لئے پراہم اس بات
 کی کارٹائیگر کے سامنے سے ہو کر گزر گئی تو ٹائیگر اپنے موٹر سائیکل کی
 طرف بڑھا جو اس نے قریب ہی ایک درخت کی اوٹ میں سنبھلی ہوئی تھی۔
 یہ وہ ہے۔ نظا ہر پتے کا اب وہ بغیر کسی مقصد کے راہداری میں فضول
 ہوتا تھا۔

ٹائیگر نے کافی فاصلہ دے کر شی چنگ کا تعاقب کرنا شروع کر دیا۔ اسے جلد از جلد کوئی نہ کوئی فیصلہ کرنا تھا۔
 شی چنگ کی کار خفیف سرطون سے گزرنے کے بعد مین مارکیٹ کی
 آٹھ منزل عمارت کے سامنے رک گئی۔ شی چنگ کار سے باہر نکل کر عمارت کی
 میں داخل ہو گیا۔

ٹائیگر نے موٹر سائیکل ایک سائیڈ پر پارک کی اور پھر تیز قدم اٹھا کر دروازے کی طرف پیش قدمی کی۔ ایک آدمی ایک
 ہوا وہ بھی شی چنگ کے پیچھے عمارت میں داخل ہوتا چلا گیا۔
 مین گیٹ کے قریب ہی دو لفٹیں موجود تھیں۔ ان میں سے ایک نے بڑھتا چلا گیا۔

باتا ہے۔ میں والا سراسر نے اپنے دائیں کان میں اٹکا دیا۔ یہ ایک تنہائی جہد مگر خاصا طاقتور ڈاکٹر تھا۔

اب محققہ دفتر میں پیدا ہونے والی تمام آوازیں اس کے کانوں تک پہنچنے لگیں۔ ڈاکٹر فون اتنا طاقتور تھا کہ کبھی سے کبھی آواز بھی اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ وہ اب بہترین گوش تھا۔ جدیدی سٹش چنگ کی آواز سنائی دی۔ وہ شاید ٹرانسمیٹر کسی سے بات کر رہا تھا۔

”لیس باس مجھے حیرت ہے کہ اس نے مجھے کیسے پہچان لیا۔ وہ میرے متعلق بہت کچھ جانتا ہے۔ اس نے مجھے مشورہ دیا ہے کہ میں جلد از جلد مقامی بیکرٹ سروس سے رابطہ قائم کروں اور وہ“

وقف اسے نہیں جانتے سٹش چنگ اس لئے تمہیں حیرت ہو رہی ہے وہ اس عہدی کا چنانک ترین انسان ہے۔ پالکیشیا اور اس کے دوست ملکوں کو اس پر فحش ہے اور یورپی دنیا کے مجرم اور سیکرٹ ایجنٹ اس کے نام سے ہی خوف کھاتے ہیں۔ اور

دوسری طرف سے آنے والی ملکی سی آواز مائیکر کے کانوں میں پہنچی۔ ”مگر باس یہ شخص ہمارے لئے خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے آپ کا آرڈر نہیں تھا ورنہ میں اسے گولی مار دیتا۔“ اور

سٹش چنگ نے جواب دیا۔ ”درستی چنگ کیوں مجھ سے جھوٹ بول رہے ہو۔ اگر اسے شخص اتنی آسانی سے گولی مار سکتا تو نہ جلنے وہ کب کا ختم ہو چکا ہوتا۔ تمہارا لہجہ بتلا رہا ہے کہ تم نے بھی اسے ختم کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ اور“

لوکل اس پر اچھتی ہوئی نظر ڈال کر لفٹ کی طرف تیز قدموں سے بڑھتی چلی گئی۔ راہداری کے آخری سرے پر جا کر مائیکر ہٹا اور پھر تیز قدم اٹھاتا ہوا وہ اس آفس کے قریب پہنچا جہاں اسے سٹش چنگ کی نظر آتی تھی۔ اس آفس کے باہر کسی پلےسٹریٹ فرم کی نیم پلٹ لگی ہوئی تھی اس سے پہلے والا آفس بند تھا اس کے دروازے کے باہر تالا لگا ہوا تھا اور دروازے پر ایک چٹ لگی ہوئی تھی چٹ پر اس فرم کے مینجمنٹ کی ایک موت پر ایک دن کی تعطیل کا نوٹس درج تھا۔ ٹائیکر نے ادھر ادھر دیکھا، اور پھر کمرے پر ایک جھوٹی پن نکال کر تالے پر جھک گیا۔ ایک لمحے سے بھی کمرے کے تالے میں آنا کس چکا تھا۔ اس نے اس کام میں اتنی چھتری اور ہمارے کامظاہرہ کیا تھا کہ یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے اس کے ہاتھ لگاتے ہی تالا کھل گیا ہو۔

دوسرے لمحے وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کر دیا اور چھٹی چڑھا دی۔ سٹش چنگ والا دفتر چونکہ لمحہ تھا۔ اس لئے اس نے درمیانی دیوار میں بنے ہوئے روشنی کو اپنے مقصد کے لئے مفید پایا۔ اس نے کار کے قریب والے بلڈ کو ہاتھوں سے پکڑ کر کھینچا اور پھر بلڈ لمفیٹ سے علیحدہ ہو کر اس کے ہاتھوں میں آ گیا۔ کار کے نیچے لگی ہوئی سفید ڈوری اس سے منسلک تھی۔ وہ ڈوری تیزی سے کھینچتا چلا گیا۔ ڈوری کافی لمبی تھی اس ڈوری کے دوسرے سرے پر ایک چھوٹا سا سرخ رنگ کا بلڈ تھا۔ اس نے وہ سرخ رنگ کا بلڈ روشندان کی طرف اچھال دیا۔ رڈ کی کمری پر جا کر وہ بلڈوں چپک کیا جیسے مقناطیس سے نوک چسٹ

ہمیں کافی وقت مان سکتا ہے۔“

نمبر تھری نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”مگر تم نے اس ٹماپ کے بیگ کہاں سے حاصل کر لئے؟“

شی چنگ نے سوال کیا۔

”باس ہمیں اس فرم کا پتہ چل گیا تھا جہاں سے اس نے بیگ تیار کروائے تھے۔ اس سلسلے میں بگ باس کے کمرے میں فٹ وائرلیس ڈکٹ فون نے بہترین کام کیا ہے۔ جس وقت اس نے آرڈر پر بیگ منوائے مجھے شک پڑ گیا۔ چنانچہ میں نے بھی خفیہ طور پر اسی فرم سے اسی وقت بیگ تیار کرائے تھے۔“

نمبر تھری نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے اب کیا پوزیشن ہے؟“

شی چنگ کا لہجہ نرم ہوتا۔

”باس میں یہ کہنے کے لئے حاضر ہوا ہوں کہ ایک سائیڈ آپ سنبھالیں۔“

ایک سائیڈ ہم کوشش کرتے ہیں۔“

نمبر تھری نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے مجھے پوزیشن بتاؤ۔“

شی چنگ نے فوراً آناؤنگی ٹاپا کر دی۔

”باس جہاں تک میرا اندازہ ہے جو بیگ وہ پوائنٹ زیر و پر

بھیجنا چاہتے ہیں اس میں اصل کاغذات ہیں۔“

”اس اندازے کی وجہ؟“

شی چنگ نے جرح کرتے ہوئے کہا۔

”باس دو سڑکیں اس نے زہری ایک معمولی کارکن لڑکی مری کے حوالے کرنا ہے اور اس کے لئے کوئی خاص ہدایت نہیں ہیں۔ پوائنٹ زیر و پر والے بیگ کو وہ بہت خفیہ رکھ رہا ہے۔ اس سے میں نے اندازہ لگایا ہے کہ اصل کاغذات پوائنٹ زیر و پر والے بیگ میں ہیں۔“

نمبر تھری نے دلائل دیتے ہوئے کہا۔

”مگر نفسیاتی چال بھی ہو سکتی ہے ٹھیک ہے یہ پوائنٹ زیر و پر والے بیگ کو کو کرنا ہوں ہم دوسرے بیگ کے پیچھے نگو۔“

شی چنگ نے اپنا فیصلہ سنا دیا۔

”ٹھیک ہے جناب میں بھی یہی کہنا چاہتا تھا۔ اب آپ پوائنٹ

زیر و پر کی پوزیشن سمجھ لیں۔ بگ باس کا ایک خاص آدمی اب سے ٹھیک

ایک گھنٹہ بعد وہ بیگ لے کر ہیڈ کوارٹر سے چلے گا۔ اس کی کار گرسے ٹکر

کی ہے۔ شہر سے چھریل دور گرین بل کے قریب ۱۶ نمبر کالج جی دراصل

پوائنٹ زیر و پر ہے۔ وہ آدمی وہ بیگ لے کر وہاں پہنچے گا۔ آپ نے

پوائنٹ زیر و پر پہنچنے سے پہلے ہی وہ بیگ تبدیل کرنا ہے۔“

نمبر تھری نے تفصیل بتائی۔

”ہم مجھے سبق پڑھانے کی کوشش نہ کرو۔ مگر نمبر تھری مجھے اطمینان

کر دیا۔ میں سنبھال گیا۔“

شی چنگ کو غصہ آگیا۔

”سواری باس میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں آپ سے نقل اور تھرو

آقاؤں کا حکم دیا گیا ہے۔ اس لئے میں نے یہ گستاخی کی تھی۔“

نمبر تھری نے انتہائی مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

نزدتے ہوئے اس نے جس کی نظر لفٹ رہا رڈ پر ڈلی لفٹ نیچے آ
نی تھی۔ وہ سمجھ گیا کہ اس لفٹ میں ششی چنگ ہے۔ وہ تیزی سے بند نہ
ہا میں گیٹ کر اس کے اپنے موٹر سائیکل کی طرف بڑھ گیا۔

جیسے ہی اس نے موٹر سائیکل سٹارٹ کر کے دیکھا ششی چنگ اپنی
بہن میں بیٹھ رہا تھا۔ ٹائیکٹر کو معلوم تھا کہ ششی چنگ نے کہا تھا ہے
اس نے اس نے موٹر سائیکل ڈھادی۔ سڑک کے اگلے موڑ پر پہنچتے ہی
اس نے ایک کینے کی سائیکل پر موٹر سائیکل روک دی۔ ششی چنگ کی تاہ
نے اس کراس کرتی ہوئی گزر گئی۔ دوسرے لمحے ٹائیکٹر نے موٹر سائیکل اس کے

پیچھے دکا دی۔ اور بلدی وہ اسے ایک باہر پر اس کر گیا اب اسے اچھی
طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ ششی چنگ گرین ہل جانے کے لئے کونسا راستہ
اختیار کر رہا ہے۔ جدیدی ٹائیکٹر گرین ہل کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے اپنی
موٹر سائیکل ایک زیر تعمیر مکان کی آڑ میں روک دی۔

تقریباً پانچ منٹ بعد ہی ششی چنگ کی گاڑی بھی اس مکان سے گرین ہل
مکان ڈور جا کر گئی۔ یہاں ایک چھوٹا سا کیٹے تھا جس کے باہر
بک شال بنا ہوا تھا ششی چنگ نے کار اس بک شال کے قریب روک
اور پھر ہاتھ میں بیگ لے کر باہر نکل آیا۔ اس نے ہی بک شال پر کھڑے
ہو کر تقریباً آدھ گھنٹے تک مختلف رسائے وغیرہ دیکھے اور پھر ایک
سب خرید کر وہ آگے چل پڑا۔ وہاں سے تقریباً تین سو گز دور سڑک
قطع مسان تھی۔ مختلف مکانات زیر تعمیر تھے۔ شاید یہاں کوئی کالونی
تعمیر کی جا رہی تھی۔

ششی چنگ ایک زیر تعمیر مکان کی اوٹ میں جا کر رک گیا۔

”وہ ڈی بیگ کہاں ہے؟“

ششی چنگ نے سوال کیا۔

”وہ نیچے آپ کی کار میں پیچھا دیا گیا ہے۔“

نمبر تھری نے مزید بانہ لہجے میں جواب دیا۔

”تھیک ہے اب تم جانا اور دوسرے بیگ کو تبدیل کرنے کا پلان
بناؤ لیکن یہ یاد رکھو میں ناکامی کا فائدہ منے کا عادی نہیں ہوں۔“

ششی چنگ نے سخت لہجے میں جواب دیا۔

”بے فکر رہیں جناب۔“

نمبر تھری نے جواب دیا اور پھر خاموشی چھا گئی۔ دروازہ کھلنے اور بند
ہونے کی آواز آئی۔

ڈوٹائیکٹر نے تیزی سے کان سے جہن نکال کر ڈوری کو مخصوص انداز
میں جھکے دیا۔ سرجے ڈاک ٹائٹ روشن دان کی گھڑائی سے علیحدہ ہو گیا۔

ٹائیکٹر نے انتہائی پیمانی سے ڈوری کی سیٹی اور پھر حیرت لیکن کی کوشش

کے بعد۔ وہ اسے کار کے نیچے دھانے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کام سے

فارش ہو کر وہ دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے آہستہ سے چٹختی کھولی

اور پھر دروازے کو آرام سے کھول کر باہر جھانکا۔ کار ڈیڈ خالی تھا۔ وہ

تیزی سے دروازے سے باہر نکل آیا اس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے

تالے کو کٹھن سے لگا کر آہستہ سے دیا دیا تالا دوبارہ بند ہو گیا اسی

لمحے اس نے ششی چنگ والا دروازہ کھلتے دیکھا۔ چنانچہ وہ تیز قدم

اٹھا تا ہوا لاہر والی سے لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔

جلدی وہ نچلے فلور میں پہنچ گیا۔ دوسری لفٹ کے سامنے سے

ٹائیگر بھی بڑے محتاط انداز میں آگے بڑھتا رہا اور پھر وہ اس مکان کے قریب مکان کی اوٹ میں ہو گیا۔ تقریباً اس منٹ بعد ہی دوسرے ایک گرے فکری کار تیزی سے آتی ہوئی دکھائی دی۔ ٹائیگر الارٹ ہو گیا۔ جیسے ہی کار اس مکان کے سامنے سے گزری جہاں شی چنگ چھپا ہوا تھا۔ ایک شعلہ سا چمکا اور دوسرے لمحے گرے فکری کار کا ٹائمر برسٹ ہو گیا۔

گولی یقیناً سائنس ریکٹ پر لوانر سے چلائی گئی تھی۔ اس نے گولی چلنے کا دھماکہ قطعی نہیں سنائی دیا۔ کار تقریباً اس گز آگے جا کر رک گئی۔ کار کا دروازہ کھلا اور پھر ایک نوجوان تیزی سے باہر نکلا وہ کار کی پچھلے ٹائر کو خیریت سے دیکھ رہا تھا۔ شام کے سامنے گھر سے جو رہتے تھے۔

وہ برسٹ شدہ ٹائر پر جھپک لیا پھر وہ سیدھا ہوا اور اس نے کار کی ڈیگھول کر اس میں سے سٹپنی باہر نکالی۔ وہ شاید وہیل تبدیل کرنا چاہتا تھا۔ اس سے صاف مل ہر تھا کہ وہ ٹائر برسٹ ہونے کی صبح وجہ نہیں سمجھ سکا۔

وہ نوجوان وہیل تبدیل کرنے میں مصروف ہو گیا۔ ٹائیگر نے دیکھا کہ مکان کی آڑ سے نکل کر شی چنگ ہاتھ میں بیگ لئے بڑے متلاشگر تیز قدموں سے کار کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ٹائیگر اپنی جگہ پر جماد رہا۔ دوسرے لمحے اس کی تیز نظروں نے دیکھا کہ شی چنگ نے بڑی احتیاط سے کار کا پچھلا دروازہ کھولا اور پھر وہ اندر جھپک گیا دوسرے لمحے وہ سیدھا ہوا۔ اب بھی اس کے ہاتھ میں بیگ تھا۔ شی چنگ نے چالاک

یہ کی تھی کہ دوسری طرف کا ٹائر برسٹ کیا تھا۔ اس لئے وہ نوجوان کار کی دوسری سائیڈ پر مصروف تھا۔ جیسے ہی شی چنگ نے کار کا دروازہ بند کیا۔ دوسرے لمحے ٹائیگر نے شی چنگ کو جو چنکتے دیکھا اور پھر دیکھ کر اس کی خیریت کی انتہاء نہ رہی۔ شی چنگ سائپ کی سی تیزی سے کار کے نیچے رینگ گیا تھا۔ شاید کار کا دروازہ بند ہونے کی آواز نوجوان کے کافون تک پہنچ گئی کیونکہ وہ نوجوان تیزی سے اُدھر سے نظر آیا مگر شی چنگ کار کے نیچے غائب ہو چکا تھا۔ نوجوان نے کار کا دروازہ تیزی سے کھولا اور پھر اندر نظر ڈال کر اس نے اطمینان کیا پھر دروازہ بند کر کے وہ ایک لمحے تک اُدھر اُدھر دیکھتا رہا جیسے وہ اپنا شک رفع کرنا چاہتا تھا۔ مگر دُور دُور تک سرگ سنانا تھی۔ اس لئے وہ مطمئن ہو کر دوبارہ برسٹ ویل کی طرف چلا گیا۔ جیسے ہی وہ دوسری سائیڈ پر مڑا۔ شی چنگ سائپ کی سی تیزی اور مہارت سے باہر رینگ آیا اور پھر جھپک چمکے انداز میں تیز مگر بے آواز چلتا ہوا دوبارہ مکان کی طرف بڑھا۔

شی چنگ اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا جیسے ہی شی چنگ مکان کی طرف بڑھا۔ ٹائیگر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اس کی کار کی طرف بڑھا۔ وہ شی چنگ سے میمیں بیگ حاصل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ وہاں پر ہے ایسے پاس موٹر سائیکل تھی اور شی چنگ کے پاس کار اس لئے اس کا پڑا جانا یا کار سے چلائی ہوئی گولی کی زد میں آجانا ناممکن نہیں تھا۔ دوسری صورت یہ تھی کہ وہ شی چنگ کو وہیں گولی مار کر اس سے بیگ حاصل کر لیتا لیکن وہ اپنے رسک پر ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ وہاں شی چنگ دوست ملک کا سیکرٹ ایجینٹ تھا اور وہ عمران کے حکم کے بغیر اسے

شی چنگ نے اسے اٹھتے دیکھ کر فائر کیا مگر جلدی کی وجہ سے نشانہ خطا گیا اور گولی ٹائیگر کے کان کے قریب سے گزر گئی۔
ٹائیگر نے قریب ہی ایک درخت کی اوٹ میں چھلانگ لگا کر چنانچہ وہ دو سو سے فائر کی زد سے بچ گیا۔

پھر ٹائیگر نے بھی جب سے دیوالور نکالا اور دوسرے لمحے اس نے درخت کی اوٹ سے فائر کر دیا شی چنگ جو قریب پہنچ چکا تھا اس کے اس ہاتھ پر گولی لگی جس سے اس نے دیوالور سنبھال رکھا تھا اور اس کے ہاتھ سے دیوالور بھی گرنے پر لگا۔

خاصا اندھیرا ٹپ چکا تھا مگر قریب کی چیزیں اب بھی واضح طور پر نظر آرہی تھیں شی چنگ کے ہاتھ سے جیسے ہی دیوالور گرا وہ آگے بڑھنے کی بجائے پیچھے کی سی پھرتی سے دوبارہ دیوالور کی طرف بڑھا۔
”خضر! دیو! رک جاؤ ورنہ گولی مار دوں گا!“

ٹائیگر نے اسے لڈکا رہا۔

مگر شی چنگ پر شاید جنوں سوار ہو چکا تھا۔ ان نے ٹائیگر کی نمکدہ پر کان نہیں دے رہے۔

ٹائیگر چونکہ اسے ختم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے دوسری بار زمین پر پڑے ہوئے دیوالور کو نشانہ بنایا۔ گولی گتے ہی دیوالور اڑ کر دور جا پڑا شی چنگ ایک طرف پھر دیوالور کی طرف بھاگا اور ٹائیگر نے میسر فائر کر دیا۔ اب کے دیوالور کا فنی دور جا پڑا تھا ٹائیگر کا یہ نشانہ حیرت انگیز حد تک درست رہا تھا۔

اب ٹائیگر کو کافی وقفہ مل چکا تھا۔ چنانچہ وہ تیزی سے درخت

کی اوٹ سے نکلا اور پھر قریب کے ایک مکان کی طرف بھاگ پڑا جلد ہی وہ مکان کی دیوار کی آڑ میں پہنچ چکا تھا۔ اس نے مگر دیکھا تو شی چنگ دیوالور اٹھا کر اس کے پیچھے آ رہا تھا۔ ٹائیگر نے اب وہاں سے نکلنے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ وہ مختلف مکانوں کی آڑ لیتا ہوا دوبارہ بین روڈ کی طرف بھاگنے لگا۔ اس کے پاس چونکہ کوئی سواری نہیں تھی اس لئے وہ مجبور تھا کہ بین روڈ کا رخ کرے۔

ایک گلی عبور کرتے ہی جیسے ہی وہ دوسری گلی کی طرف بھاگا تو اچانک دائیں طرف سے شی چنگ سامنے آ گیا۔

شی چنگ بھی شاید اب مکمل ہوشیاری سے ٹائیگر کا تعاقب کر رہا تھا۔ اچانک آئے سامنے آ جانے سے دونوں یکدم ٹھٹھک کر رہ گئے۔ دونوں کے ہاتھوں میں دیوالور تو تھے مگر وہ دونوں اتنے قریب تھے کہ گولی جلانے کی مہلت دونوں کو ہی مشکل تھی۔

پھر ٹائیگر پہلے حرکت میں آیا۔ اس نے پوری قوت سے وہ ہاتھ اٹھایا جس میں بیگ پڑا ہوا تھا۔ بیگ شی چنگ کے منہ پر پڑا۔ اور وہ دوسری طرف الٹ گیا۔

اتنا وقفہ ٹائیگر کے لئے کافی تھا۔ اب شی چنگ کو ختم کرنے بغیر رائے بڑھنے کا اور کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا۔

کیونکہ شی چنگ تو پیر نسیم پائی طرح اس سے چمٹ گیا تھا۔ دوسرے لمحے ٹائیگر کے دیوالور سے گولی نکلی اور ساتھ ہی شی چنگ کے منہ سے ایک بھیاںک چیخ نکلی اور وہ دوایں زمین پر ہی تڑپنے لگا۔ ٹائیگر شی چنگ کی پرواہ کئے بغیر تیزی سے آگے کی طرف بھاگا۔

تقدیر بیاپانچ منٹ بعد وہ میں روٹے ہوئے پہنچے۔ میں کامیاب ہوئی مگر یہ شہر کا نواحی علاقہ تھا اس لئے یہاں پر قطعی ٹریفک نہیں تھی۔ سڑک کے کنارے فائبر دھتوں کی آڑ میں مجھ کو شہر کی طرف چل پڑا۔

ایک آدمی اس پر کود پڑا۔ ٹائیگر اس اچانک حملے سے سنبھل نہ سکا اور وہ منہ کے نیل زمین پر گر پڑا۔

ادھر سے کودنے والا آدمی اس کے جسم سے کھڑا ہوا دوسری طرف جاگرا۔ ٹائیکر بھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا اور ساتھ ہی حمد اور بھی اٹھا۔

مگر اسی لمحے چنانک ایک طرف سے گویوں کی بوجھیاں بولی اور حملہ آور
 جمع ہمارے دو بارہاٹ گیا۔

ایک گول ٹائیگر کے کوٹ کا کارپھاڑ گئی مگر ٹائیگر کے اوسان
خفا نہیں ہوئے۔

وہ بھرتی سے ایک قریبی مکان کی اوٹ میں ہو گیا۔ دوسرے لمحے دو مختلف سائیڈوں سے گولیاں چسنے کی آوازیں آنے لگیں۔

یقیناً دو پارٹیاں آپس میں کرا لگتی تھیں۔

ٹہائیگر ایک مکان کے دروازے سے لگا کھڑ تھا کہ اچانک دروازہ کھلا اور کسی نے ٹہائیگر کو اندر بھیسٹ لیا۔

”خاموش رہو در نہ گولی مار دوں گا“

گھسیٹے والے نے سخت بچے میں ٹائیگر کو حکم دیا اور ساتھ ہی ایک ریوڑور کی نال اس کی گردن سے جا لگی۔ اس کے ہاتھ سے بیگ بے یار گیا۔

ہاں! بیکر سچو ہے۔ تو بھولی دیکھ رہا تھا۔ اسے نہیں۔ یہ صاف تو بچہ
 کی تھا اس کا تہمت ایک ہی ساتھی تھا۔

وہ بائیکروٹسے اندر ایک کمرے میں آئے۔ کمرے میں پہنچتے ہی
ایک لڑکے اچانک کچھ کرنے کا فیصلہ کیا۔ دوسرے لمحے اس نے اٹھ کر
پھر جی سے جھپٹ کر سامنے والے آدمی کو دو ٹوک دھتوں سے پٹخا اور
جیتے ہی سے پٹ پٹ پٹانے سب کچھ کباب کھینچنے میں لگی۔ وہ رپڑاؤ
رہے اور بائیکروٹ کے درمیان اس کا پٹا پیسہ بھی اڑ گیا۔

اس سے پہلے زرعی لور والے سنبھلتا رہا مگر نے پوری قوت سے اس

انی کو ریوا اور دالے پر دھکیل دیا۔ اور وہ دونوں ایک دوسرے سے
 ہٹ کر اترنے لگے۔ ایک ریوا اور دالے کے ہاتھ سے جھوٹ چٹا تھا
 جس کے کوئی بہلت دیتے بغیر جھپٹ کر بیگ اٹھانا اور پھر دوسری
 جگہ پر ایک دوسرے سے بے رغبتی اس نے جھپٹ کر دروازہ بند کیا اور
 چڑھ چھا دی۔

پھر وہ بیگ لئے تیزی سے قریبی سڑکیوں پر چڑھتا چلا گیا۔ دروازے
راج اس نے اس لئے نہیں کیا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ دروازے کی
فہم جانا انتہائی خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ جلد ہی وہ مکان کی
دست پر پہنچ گیا۔

اندھیرا چمکا چکا تھا۔ وہ قیمت پر رہنمائی ہوا دوسرے کنارے پر

نچا اور دوسرے مجھے ساتھ والے مکان پر بھلائی لگا چکا تھا اس طرح وہ مختلف مکانوں سے رہتا ہوا ایک کلی کے سرے پر پہنچ گیا۔ اس نے اسٹراٹھا کر کے پیچھے مڑ کر دیکھا، وہ کلی خالی تھی ورنہ فائرنگ کی

آواز سن کر بہت سے لوگ باہر نکل آئے تھے اور کسی بھی لمحے پولیس کی آمد بھی متوقع تھی۔

طاہر نے موقع غنیمت سمجھا اور دوسرے لمحے اس نے پیچھے گلی میں پھلانگ لگا دی۔ گو چھت زمین سے کافی بلندی پر تھی مگر ٹائیگر کے لئے کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ کیونکہ وہ جنازہ کا باہر تھا۔

گلی میں پہنچتے ہی وہ تیزی سے سڑک کی بجائے دوسری سائید پر بھاگا۔ بلیک کافی بڑا تھا دروازہ اسے کوٹ کے اندر چھپا لیتا۔ اب بلیک ہی اس کے پہچانے جلنے کی بڑی نشانی تھی۔ گلی کراس کرتے ہی اس کی ٹھہیر دو آدمیوں سے ہوئی لیکن ٹائیگر وہاں رسک بغیر تیزی سے دوسری گلی میں مدھکیا۔ اسے اپنے پیچھے بھاگتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ لیکن جلد ہی وہ ایک چھوٹی سی گلی میں مڑ گیا۔ بھاگتے ہوئے جب وہ ایک موٹر پر پہنچا تو اچانک اسے ٹھٹھک کر گرا جانا پڑا۔ اسانے دوبارہ تھی۔

اب واپس جانا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا اور پیچھے آتے ہوئے قدموں کی آواز برابر قریب پہنچتی جا رہی تھی۔

چنانچہ طاہر نے ایک بار پھر جنازہ پر بھروسہ کیا اور دوسرے لمحے اس نے ایک سی پھلانگ میں دوبارہ کراس کر لی۔ دوسری طرف میلان تھا اور وہ کمزور بل زمین پر جا کر اخاصی چوٹ آئی مگر وہ وہیں دبوک گیا۔ اسانے ایک اور دین روڑ تھی مگر میلان میں بھی اسے مشکوک آدمی چلتے پھرتے نظر آئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ چھپتا چھپتا آگے بڑھا۔ گلی میں آنے والے آدمی دوبارہ دیکھ کر یقیناً واپس چلے گئے ہوں گے۔ جیسے ہی وہ دین روڑ پر پہنچا ایک خالی ٹیکسی کو اس نے ہاتھ دے کر

دبوک لیا۔ وہ تیزی سے ٹیکسی میں گھس گیا۔

”مین مارکیٹ چلو۔“ اس نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا۔

اور ٹیکسی ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

ٹیکسی میں بیٹھے ہوئے اسے شاید چیک کر لیا گیا تھا۔ کیونکہ اس نے شور وغل کی آوازیں سنیں اور دوسرے لمحے میدان کی سائید میں ٹھہری ہوئی دو کاروں کے اچن باگ بندے ٹیکسی تیزی سے آگے بڑھتی جا گئی۔ ٹیکسی کے بیک مرر میں وہ اپنے پیچھے آتی ہوئی کاریں چیک کر چکا تھا۔ ”واپس طرف موڑو۔“

اس نے اچانک ڈرائیور کو ایک بائی روڈ کی طرف مڑنے کے لئے کہا۔ ٹیکسی تیزی سے بائی روڈ پر مڑ گئی۔

مختلف سڑکوں سے ہوتا ہوا وہ دین مارکیٹ پہنچ گیا۔ ایک کیفے کے سامنے اس نے ٹیکسی کو الٹی اور پھر جیب سے ایک بڑا نوٹ نکال کر ڈرائیور کو دیا اور خود کیفے میں گھست چلا گیا۔

کاریں ابھی تک پیچھے تھیں۔ اس کا خیال تھا کہ کیفے کا عقبی دروازہ بھی ہو گا مگر وہ جلدی میں غلط کیفے میں گھس گیا تھا۔ اب واپس جانا حماقت تھی کیونکہ یقیناً تعاقب کرنے والے اسے کیفے میں جاتا دیکھ چکے ہوں گے۔ چنانچہ اور کوئی چارہ کار نہ دیکھ کر اس نے سیدھا ٹولمٹ مارا۔ اندر سے دروازہ بند کر کے اس نے ایک طویل سانس لی۔ یہ بلیک حاصل کرنا بھی ایک قیامت سے کم ثابت نہیں ہوا تھا۔ اب وہ جلد از جلد اس بلیک سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہتا تھا۔ صرف اس بات پر وہ ابھی تک حیران تھا کہ ٹیکسی چنگ سے بلیک پھینکے کے

بعد دوسرے لوگوں کو اس کا پتہ کیسے چلایا۔ صرف ایک ہی بات اس کی سمجھ آئی تھی کہ جس وقت وہ ششی چنگ کو گولی مار کر آگے بڑھا ہوگا ششی چنگ اس وقت مرنے لے گا۔ اس نے یقیناً ٹرانسمیٹر پر اپنے ساتھیوں کو سچویشن بتلا دی ہوگی۔ چنانچہ اسے کوہ کر لیا گیا۔ دوسری پارٹی سے متعلق وہ صرف یہی سوچ سکتا تھا کہ دوسری پارٹی نے یا تو ششی چنگ کی کان کچ کر دی ہوگی یا پھر ششی چنگ کی پارٹی میں کوئی خدشہ ہوگا۔ بہ حال ابھی تک وہ بدستور دھڑک رہا تھا۔ اس نے واپس ٹرانسمیٹر کا ڈنڈہ بن کھینچا اور عمران سے رابطہ کرنے لگا۔

عمران نے رسیور کر ڈیال پر رکھا اور پھر تیزی سے ڈیڑھ گھنٹہ میں گھس گیا۔ چند لمحوں بعد وہ لباس تبدیل کر کے فلیٹ کی سیڑھیاں نیچے سے اتر چلا گیا۔

اوسکھ نے اس کی کار تیز رفتاری کے ساتھ روٹو ٹوڑتی ہوئی سڑک پر پھسلنے لگی۔ عمران حالت غلاب کی حالت میں ڈرائیو کر رہا تھا۔ ویسے اس نے فلیٹ سے نکلنے ہی پہلے تعاقب کا خیال رکھی مگر کہیں بھی سے تعاقب کا شائبہ نہ ہوا۔

جلد ہی وہ سرسطان کی کوٹھی کے گیٹ میں داخل ہو گیا۔ کار اس نے پورچ میں روکی اور پھر دروازہ کھولتے ہی اچھل کود کیا اور کچلی کے کوندے کی طرح لپکتا ہوا وہ ڈرائیوگ روٹم کی طرف بڑھا۔ مندرجہ ذیل خلاف معمول یوں تیزی سے آئے دیکھا تو لوکلہا ہٹ میں اٹنے ہاتھ سے سلام کر کے پرزدہ اٹھا دیا۔

عمران تیرنی طرح اندر گستاخ کیا، سر سلطان صوفے پر بیٹھ کر جوتے پہنے۔ عمران کو اس انداز سے اندر آتے ہوئے دیکھ کر وہ بوکھلا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”خیر بہت سے عمران تم نے اپنی امیر خانی کاں کو روٹی پر

ہاتھوں سے بوکھلا بیٹھ کے حاضر میں سوال کیا۔

سلطان صاحب مجھے اچھی اچھی اطلاع ملی ہے کہ حکومت کے اہم خفیہ کاغذات غائب کر دیئے گئے ہیں۔ مجھے شک ہے کہ اس سر سیکرٹ سروس کے کاغذات ان میں نہیں ہوں۔

عمران سے بات صوفے پر تقریباً بیٹھتے ہوئے استانی سمجھ گیا۔

”مگر کہہ رہے ہو یہ کیسے ممکن ہے۔ شاربہ وانی کہیں کے ہندوؤں کی حقیقت کا مکمل انکشاف کر گیا کی تھا۔ سر سلطان مزید بوکھلا گئے۔

”آپ فور پیک ڈرامیں ورد آپ جانتے ہیں۔ یہ ہمارے لئے انتہائی برا ہوگا۔

عمران نے بے میں چٹان کی سی سختی تھی۔

”اوہ۔ اوہ۔ اوہ۔“

سر سلطان کی حالت قائل، بدلتی رہی۔ ہاتھوں نے جھپٹ کر بیٹھوں کا سیلور اٹھایا اور کچھ جوتی اٹھائی سے فہر وائل کرنے شروع کر دیئے۔ جلد ہی راجہ مل آیا۔

”ہیو سلطان سپیکنگ۔“ سر سلطان کے لہجے سے بے ہوشی نایاں تھیں۔

”یہ سر سیکرٹنگ نامی انچارجی سیکرٹ رکھا رکھا۔ دوسری طرف سے ایک بھاری بھر کمزور رہتی تھی۔

”سر سیکرٹ سروس کا رینجر ڈیپٹ کرنا وہ ٹھیک

ہے اچھی آرڈر ٹا

سر سلطان نے تقریباً کاہتہ جوتے پہنے میں کہا۔ اس میں سر سیکرٹ سروس کی رہی تھیں۔ گھوڑے سے رقص کر رہے تھے۔ رقص کر رہے تھے۔

”تو تیر سروس ہو کر لڑ کر ہیں۔“

دوسری طرف سے لڑی کی نے جواب دیا۔

سر سلطان سیلور کاکس سے لڑکے عمران کی طرف خالی نہ لے کر بول سے دیکھنے لگے۔

عمران خاموش بیٹھا تھا۔ اس کے پاس سر چٹان کی سی سختی تھی۔ یہ محسوس ہوتا تھا جیسے احمق عمران کہاں غائب ہو گیا ہو اور اس کی بات کوئی اور عمران وہاں موجود ہو۔

تقریباً پانچ منٹ کے وقفے کے بعد لڑی کی کا آواز دوبارہ سنائی دی۔

”ہیلو سر میں سے پیک کر لیا ہے۔“

”رپورٹ دو گندھے آدمی دیر مت کرو۔“

سر سلطان جو کبھی غصے میں آتے تھے اس بار پیک لے کر آؤتھ اس پر داشت کر سکے۔ اور پھٹ پڑے۔

”رینجر ٹھیک ہے۔ سر سیکرٹنگ دیکھو جہ۔“

حفاظتی تھا، ابھی بھی وہ گڑبابت کسی قسم کی معافی کی گڑبابت بھی
 نہیں ہوئی۔
 لڑائی کے سر سلطان کے اس طرف چائیک غصے سے اٹھلا کر تلبی
 جلدی رپورت دے ڈالی۔
 اور سر سلطان نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے دیکھ کر ٹیٹل پر
 مارا۔ ان کا چہرہ جذبات کی قدرت سے سرخ ہو رہا تھا۔
 ”کافذات تو کھنڈ ہیں۔“
 انہوں نے چند فحش کے توقف کے بعد رپورت بھیجی۔ ان سے کہا
 ”آپ میرے ساتھ نہیں ہیں خود چائیک کرنا چاہتا ہوں۔“
 عمران نے مٹی چننے سے سوچنے کے بعد جواب دیا۔
 ”پتا تو یہ تھا کہ ہے تم کو وہی کسی کرنا نہیں لڑائی کو اپنی آمد کی آواز
 دے دیتا ہوں۔“
 سر سلطان نے دوبارہ سید فون کی طرف ملاحظہ فرماتے ہوئے
 کہا۔
 ”نہیں بغیر اعلیٰ کے چلیں۔“
 عمران نے کھڑے ہوتے ہوئے کہنا۔
 ”چلو۔“
 سر سلطان بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔
 عمران نے دروازے کی طرف قدم بڑھاتے ہی متے کو اپنا مکھی کی
 بھینچا ہٹ کر آواز اس کے کانوں میں گونجنے لگی۔
 وہ رک گیا اور پھر اس نے اپنی گھڑی کا ڈائریل چکھنے لیا اور اسے

دونوں سے لگا لیا۔

سر سلطان بھی رک گئے۔

”سینو عمران سپینگ اور۔“

عمران نے نرم ہچکے میں کہا۔

”ٹائیگر سپینگ سر اور۔“

دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

”ریس کیا بات ہے اور۔“

عمران نے سوال کیا۔

”سر میں انتہائی خطرے میں ہوں اور۔“

ٹائیگر نے جواب دیا۔

”کیا بات ہے جلدی تلو اور۔“

عمران نے قدرے سخت ہچکے میں کہا۔

”سر کوئی چنگ ایک گینگ کے پیچھے لگا ہوا ہے۔ اس سلسلے میں

دو اور پڑیاں بھی سامنے آئی ہیں۔“

”گنگ باس اور وکر روپ۔“

شی چنگ جس گروپ کے پیچھے لگا ہوا ہے اس کا نام بلیک سٹی

ہے وہ کچھ کافذات ان سے حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اور۔“

ٹائیگر نے مختصر طور پر بتلایا۔

”اوہ کیسے کافذات کچھ پتہ چلا۔“

عمران کے ہچکے میں دبا دبا سا جوش تھا۔

”سر یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ ان کافذات کی نوعیت کیا ہے۔ ویسے

اور میں اس امر کے تجزی سے کہے سے جا رہا تھا۔ ہوا گیا۔
 دوسرے لمحے میں کی تار تیزی سے کہنے ڈی شیعہ کی مریت روٹی
 کی تار کی تھی۔

[illegible]

وہی ایسوں کو کہہ دیتا کہ اس نے میرے کہیں وہ ٹیک بھی نہ لیا ہوگا
 کے ساتھ ہی نہ تباہ ہو جائے مگر کوئی دہ گنگ کیسٹ... چھپے ہوئے ہے
 اس لئے وہ گنگ وقتاً کے مختلف گنگوں پر اندازے سے میں چار اور
 ہم بارے اور پھر وہی وزیر ملک جب یہ چھپے سے فائرنگ سے ہوتی تو اس
 لئے فائرنگ کیا ہے۔ اسے کافی دور فارم یا فوس کے قریب اپنا آئینہ کا پائٹر
 تیار کیا۔ مست میں گنگ پائٹر میں لئے وہ پہلی کا پائٹر لے کر آیا اور پھر ٹرک سے

ۛ غذائے بیک سرزل اروپ کے ہاں ہیں وہ نہیں حاصل کرنا چاہتے۔
 تھا۔ اسے ایک آدمی سے ایک بیک بھی چھینا ہے مگر پھر وہ بیک
 میں سے اس سے حاصل کر لیا ہے۔ شاید اس میں وہ کاغذات ہوں اور
 لٹائیگرنے جواب دیا۔

”ویری کڈ و د بیگ اب کہاں ہے! اور“

عمران نے تقریباً پچھتے دم سے پوچھا۔

پارسیاں لگی ہوئی ہیں اور میں کہنے کوئی شہرین کے لواٹل سے آپ کو
کال کر رہا ہوں اور مراد
تجربہ کرنے کے خواہش مند

پیشکش

تجلیک ہوئی، پچیس گھنٹے بعد ہر کان کے تھیلے میں ڈال کر دوا
عمران سے فوری طور پر سمجھ کر چلائی۔

”میں نے کشتی کی ہے جناب، مگر وہ بیگ نہیں کھلتا اور وہ بیگرنے چاہ رہا ہے۔“

نیچے جو ہے

”اوس کے قدمیں رکھیں آ رہا ہوں۔ ویرا چنڈی !“

اسلام ان کے دین پر بھی نہ ہرگز اثر نہ کیا۔

اور پھر یہ سلطان سے مخاطب ہو کر۔

یہاں پر ایک نیا ہیرو پیدا ہوا۔ اس کے لئے جانتے بوجھتے ایک نئے شہر آباد

نویں: میں آپ کو خودی پور کے رول میں

کتابخانه

صبر سے بھرا ہوا ہے جواب دینا۔

مقابلہ اور اس کے درمیان لڑائی کی دیوار تو ہمیں ملتی، جس پر وہ
اسی کا پڑھنا چاہتا تھا۔

اور دوسرے لمحے اس کا سلی ہاتھ مضامین بند ہو گیا۔
سلی کا پڑھنا کافی لمبی پرلے ہوئے وہ کہیں نہ پڑھا۔
اس نے دو آدمیوں کو کہیں سے نکل کر آجائے تھے۔ اس نے انہیں
سے ایک کے ساتھ میں وہ ایک بھی تھا۔

دو آدمیوں میں کا پڑھنا ان کے سر پر لے آیا اور پھر اس نے ایک
رو چھوڑ کر شین گن سنبھالی۔ اس نے شین گن کاٹے اس آدمی کی طرف
یا جس کے ہاتھ میں ایک تھا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ فائر کھولے وہ
شخص اپنے سر پر سلی کا پڑھنا دیکھتے ہی ایک چھوٹی سی دیوار کی آگ میں ڈوبا۔
دو آدمیوں نے وہ بارود کٹرول سنبھالی لیا۔ اور پھر اس نے ایک بار فائر

لگا یا اور جب وہ دوبارہ اسی دیوار کے قریب پہنچا تو اس نے سلی کا پڑھنا
ہاتھ سے کر لیا تھا تاکہ اس ایک والے آدمی کی صحیح پوزیشن کا اندازہ کر سکے
اس کی تیز نظر اس دیوار پر پڑتی ہوئی تھیں کہ ایک دیوار کی آگ سے
شعبوں کی ایک قطار بلند ہوئی۔ یقیناً وہ آدمی سلی کا پڑھنا شین گن سے فائر
کر رہا تھا۔ دو آدمیوں نے تیزی سے سلی ہاتھ بند کر لیا۔ مگر شین گن
کی گولیاں منگل سیٹ ہوئی کا پڑھنا کے انجن کو نقصان پہنچانے سے باز رہا۔
ہو چکی تھیں۔

سلی کا پڑھنا انہیں سے زوردار گولیاں گرنے لگی۔ وہ انہی دو آدمیوں میں
تھیں۔ کیونکہ وہ کچھ نہیں جو۔ سلی کا پڑھنا بھی کافی لمبی پر تھا۔
اور بغیر پیر شوٹ کی مدد سے اس سے کوئی دوسرا آدمی گولیاں کو مزید ریزہ

مخاطبہ انداز میں وہ کہیں نہ کی طرف بڑھنے لگا۔ کہیں سے کے قریب ہی اس
نوجوان کی لاش پڑی ہوئی تھی جس کے ہاتھ سے ان لوگوں نے بیگ
چھینا تھا۔

ابھی وہ لاش سے چٹہ قائم ہی وہ تھا کہ اچانک کہیں کی
طرف سے اس پر گولیوں کی بارش شروع ہو گئی۔

دو آدمیوں نے تیزی سے چھلانگ لگائی۔ اس نوجوان کی لاش کے
ساتھ چپک گیا۔ گولیاں اس کے اوپر سے گزرتی چلی گئیں۔

اس نے بھی شین گن کا فائر کھول دیا۔ مگر مقابلے سے گولیاں کی بارش
بند نہ ہوئی۔ دراصل مقابلہ کہیں سے ہونے کی وجہ سے بہتر تھا۔

اس نے ایک ہاتھ سے شین گن سنبھالی۔ اور دوسرا ہاتھ جیب میں
ڈال کر ایک چھوٹی سی بوسہ نکال دیا۔ بوسہ میں سفید رنگ کا محلول بھرا ہوا

تھا۔ اس نے وہ بوسہ دسی۔ مگر اس طرح لکھا کہ کہیں میں پھنکی اور ساتھ ہی
اس کو تھکا ہوا نہ لے کر فائر کھول دیا۔ بوسہ چھوٹ گئی اور اس میں موجود

محلول کہیں سے پودوں پر پھیل گیا۔ فائر کی وجہ سے جہاں جہاں محلول
گرا اس جگہ نے ایک بڑی محلول شایہ انتہائی طاقتور تھا۔ کیونکہ اگر تیزی

سے پھینکی شروع ہو گئی تھی۔

دو آدمیوں لاش کے پیچھے چھپا پڑا۔ اب تک تیزی سے پھینکی جلی جا
رہی تھی۔ اچانک کہیں سے ہونے والی فائرنگ بند ہو گئی۔

دو آدمیوں کو خطرات کا مقابلہ کہیں پھیلی سائیڈ سے نہ ممکن جاتیں
چنانچہ فائرنگ بند ہوتے ہی وہ تیزی سے اٹھا اور واپس سلی کا پڑھنا

کی طرف بھاگنے لگا۔ اسے اپنے پیچھے گولی آنے کی فکر نہیں تھی۔ کیونکہ اب

ہونے کی وجہ سے دینا تھا۔

کلی تو اس نے جلدی کی وجہ سے بے شوٹ ہی نہیں دیکھی تھی۔
اور اندھا بھی ہوتا تو اتنی کڑبڑ نہ بھی بیٹھتا۔ ہوتا اس
سے تیزی سے یہی کچھ کوفت کی رقم اس کی طرف ڈروپ ڈا رہی ہوگی
کی جلدی لمحہ بہ لمحہ اتنی تھی کہ مرنے لگی تھی۔

اور کچھ جب تک گولے کے علاوہ کوئی درپہ نہ ہو رہی ہو تو اس
وقت تیزی سے بڑھتی ہوئی گولے کے اور تیزی سے بڑھتا۔
اسد میں ہر گز کوئی ٹک چکی تھی اور وہ کسی بھی نہ تھا۔ یہ بڑھتا
تھا یا زمین پر گر کر تھوڑے وقت میں۔

بڑھتی ہی نہیں چلی تھی۔

گو کہ تیس بجی گئی کہ اس کا سونپاں مرنے اور نہ گولے کی آگ
سے۔ موت ہوئی۔ اسے پہلی تھی۔

کے بڑھتے ہی کم چھپا ہوا تھا اس نے پلے پلے ہونے
کا فیصلہ کر لیا۔ اور دوسرے لمحے وہ پلے پلے ہونے کو کہنے لگا۔ پہلے
پہلے تھا۔

۵۰ واڑی بہ تھا اور اس کے اوپر سر پہ جب رہا کشتی۔
رو اسے سے ہر مڑی پلے پلے سپاہی اور افسر ہاتھوں میں کھینچ لیا
سجائے مستانہ کھینچ گئے۔

یہ ایک ہائیڈرو پلان میں کیا انداز اس وقت تھا یہاں اس
آسی و آسپ کی میرا نہ کرنا چھٹے کسی ہر ایک ملک میں مدد دے تھے
اس کے دس پورپ کے ہتھیاروں کو اس کی سیرت سے دے دے
میرا نہ تھے۔ یہ ہتھیاروں کے ملک کی سیرت اس کے ہتھیاروں کے
میرا نہ تھا۔ یہاں پر اس کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے

آسی و آسپ کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے

میرا نہ تھا۔ یہاں پر اس کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے

میرا نہ تھا۔ یہاں پر اس کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے ہتھیاروں کے

ہی نہیں ہیں۔ آخر یہ سب کچھ کیوں ہوا۔ اور اس سے وہ لوگ کیا قصہ حاصل کرنا چاہتے ہیں؟

ایک ممبر سینور نافٹے نے جواب دیا۔

”جی تو اس تمام ابراہام میں اجماع چھپ گئی ہے میرا خیال ہے پہلے ہمیں اس بارے میں سوچنا چاہیئے۔ اس کے بعد ہی کوئی ایسا کلیولر سنا ہے جس کی روشنی میں ہم اس مسئلے کے متعلق سوچ سکتے ہیں۔“

ایک دوسرے ممبر نے جواب دیا۔

”وہ ویسے اگر دیکھا جسے تو یہ کوئی جوہر نہیں ہے کہ کسی ملک کے ایسے عناصر کی تفصیل حاصل کرنا جو اس کی حکومت کے خلاف رہا ہو۔ تقریباً ہر ملک میں ایسے سیاسی عناصر موجود ہیں جو کھلم کھلا یا در پردہ حکومت کے خلاف رہتے ہیں اور پھر ہر حکومت ایسے عناصر سے اچھی طرح واقف رہتی ہے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے مگر آگلی غور و تحقیق یہاں پیدا ہوتی ہے کہ ان لوگوں نے تقریباً ہر بڑے ملک کے ایسے عناصر کی تفصیل جمع کی ہیں۔ اس کا مقصد کیا ہے۔ اس سے تصورات غلام ہوتا ہے کہ کوئی بین الاقوامی سازش جو رہی ہے، اور ہو سکتا ہے کہ اس سازش کے نتائج ہمارے تصور سے بھی زیادہ بھیاں تک نکلیں۔“

صدر نے جواب دیا۔

”آخر ایسی حرکت کون کر سکتا ہے اور اسے اس سے کیا مخالفت مل سکتی ہیں جو جھگڑتیں آپس میں متحارب نہ رہتی ہیں اور جن پر ایسی حرکت کا شک کیا جاسکتا ہے وہ سب اس بسٹ میں شامل ہیں اور ان

سب عناصر کی مخالفت حاصل کی گئی ہیں۔“

ایک اور ممبر نے کہا۔

”جو سکتا ہے ایسا کے کسی ایسے ملک کی بہ حرکت ہو جو بظاہر

ماثور کروپ میں شامل نہ ہو۔“

ایک اور ممبر نے رائے دی۔

”جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے ایسا کے بھی تہہ نہ

ہے نہ کوئی ملک کو نشانہ بنایا گیا ہے اور اگر کسی ایسے ملک کی حرکت ہو جو کسی طرح بھی نہ ملے نہ شمار نہ ہوتا ہو تو پھر وہ تمام دنیا کے خلاف

ترقی نامک سے ایسے خراب سکتا ہے۔“

ایک اور ممبر نے جواب دیا۔

”نہیں اگر ایسا ہے بھی تو وہ اس سے کیا نہ وہ اٹھا سکتا ہے

نہاں رہے اگر وہ تمام دنیا کی تمام دولتوں کے مخالف ہو رہے ہو۔“

ایک اور ممبر نے بتایا۔ ”میں نے خود ماثور اور بعض غیر برائے نامی ممبروں کو

پوچھا ہے کہ اس طرح وہ کیا کر سکتا ہے تو انھیں انگریزوں کی بعض

دور رہے چند سطحوں سے حکومت کے خلاف کسی سازش کے لئے کڑا

رہتا ہے اور اگر ایسا ہو بھی جائے تو وہ ملک ان لوگوں کی خدمتوں

سے کیا مفاد اٹھا سکتا ہے۔ پھر اگر اس کے بعد اس کے متعلق ہے

تو وہ کسی ایک ملک کے ساتھ ہو سکتے ہیں نہ کہ دنیا کے تمام ممالک

کے خلاف۔“

ایک نے پھر پورے دل دیتے ہوئے کہا۔

”میرا حال ہو لوگ بھی اس کی پشت پر ہیں ان کا ظاہر ہے کوئی نہ

سخت دیکھ کر اسے نہیں ایک دوسرے کی کامیابیوں یا ناکامیوں
سے دوسروں کو آگاہ رکھا جائے گا
ایک اور مہر سے تجھ پر پیش کی۔

دو مہر کے خیال میں بہتر صورت بہت کچھ چیدہ چیدہ پور میں ممکن
ہم عین ہی کاروبار تشکیل دیا جائے۔ ایشیا والے علیحدہ اپنا گراپ تھا مگر
میں نے ہی ہر جگہ میں تو فوٹو لوگوں سے تجھ میں کرنا ہے؟

”تو پھر میں کارگریٹ میں بیٹھ جائے گا تو بولے جائیں گا۔“
ایک مہر کے قدر سے فیصلے بنے تب کہا۔

میں تجھ کے لئے اپنی ہر سب مہر ان کے اس کی بھر پور تائیہ
کی ہر جگہ کمزور سے اس کا فیصلہ کر لیا گیا۔ اس گروپ کا نام
پوری دنیا سیکرٹ سروس اور سٹیشن پورہ۔

یعنی کی۔ اس میں اپنی اپنی تجویز لایا گیا اور اس کا صدر مقام
میں میزان ملک میں رکھا گیا۔ چنانچہ ہر مہر سے بنے بنے مہر اور
سیکرٹ کے کیمپٹ کا نام صدر سٹنگ کو تجویز کی طور پر دے دیا درجہ
دیکھ کر ہمیں فیصلوں اور قانونی کارروائیوں کے بعد سٹنگ بڑا مست
کر دی گئی۔

حملات نے تیزی سے اپنی کار کینے ڈی شینران کے قریب
رہی اور پھر کار سے اتر کر وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا کیٹے کے دروازے کی
طرف بڑھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ کیٹے میں خاموش
بیش تھا تقریباً ہر میز پر کیٹے کی ہولی جی لوگوں کی باتوں اور خوبصورت لڑکیوں
کے مترنم قہقہوں نے ماحول کو افسانوی رنگ دے رکھا تھا۔

عمران اس ماحول سے متاثر ہوئے بغیر دروازے کے قریب
موجود قوائامت کی طرف بڑھا جیسے ہی وہ ٹوائٹ کے قریب پہنچا وہ غصہ
رہ گیا، کیونکہ اسی لمحے ٹوائٹ کا دروازہ کھلا اور ایک نوجوان باہر
نکل آیا۔

عمران حیران رہ گیا کہ ٹائیکر کہاں غائب ہو گیا۔ اس نے ایک نظر
نوجوان پر ڈالی جو ایک میز کی طرف بڑھ رہا تھا۔ لیکن سر جھٹک کر ٹوائٹ
کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

کوڑا ایم۔

تم کہاں سے بول رہے ہو اور۔

عمران ٹائیگر کے تھکاتے ہوئے کوڑے پر بیٹھ جھجھکیا تھا۔

چند لمحوں تک خاموشی وہی پھر ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

”ہیں اس وقت پانامہ سے بول رہا ہوں جناب آپ سمجھتے کریں۔“

ٹائیگر کی آواز آئی۔

”اور عمران نے اور ایڈیٹل کہہ کر ابھٹھ کر دیا۔“

وہ سمجھ گیا کہ پھر میں نے اسے لفظ راہ پر لگانے کے لئے پانامہ شہر

پانامہ یا بسے تاکر وہ پانامہ کے پھر میں رہے۔ حالانکہ وہ جانتا تھا کہ پانامہ

انحکومت سے جس میل دور ہے۔

اور وچ ٹرانسمیر صرف دس میل کے اندر ہی کام کر سکتا ہے۔

عمران نے وہ ٹیٹل دیا اور دوبارہ ٹیٹل کی شکل بڑھاتا۔ ٹوٹلٹ

یہ ٹوٹلٹ کا اس نے ٹیٹل بنا دیا اور پھر نہ رہا تھا ٹیٹل دیا چند لمحوں

میں جب اس نے ہاتھ باہر نکالا تو اس کے ہاتھوں ایک پتلی راج پتلی

ن نے پتلی راج کو روٹی میں بھر دیا پتلی راج کے دیر پانامہ

پتلی اور اس میں کراسنگ کا دھماکا ہوا تھا۔ یہ ٹیٹل سن

اس راج پتلی سے پتلی راج کی سطح پر پتلی سے کھڑکایا تھا۔

عمران نے ٹیٹل راج حبیب جیٹلانی اور پھر دروازہ کھول کر ٹوٹلٹ

سے باہر نکل آیا۔ اب اس کا رخ کیسے کے ٹیٹل کی طرف ہی تھا۔

اس نے ٹیٹل کیسے کے قسم یہ موجود پتلی ٹوٹلٹ کوڑا ایم کوڑا ایم کوڑا ایم

ٹوٹلٹ حسب توقع خالی تھا اس نے دروازہ بند کیا اور پھر ٹوٹلٹ

کو بغور چیک کر شروع کر دیا۔ کئی قسم کے جدوجہد کے آثار و نشان

موجود نہیں تھے۔

وہ یہ تو اچھی طرح سمجھتا تھا کہ ٹیٹل کو پھر وہاں سے نکلنا پڑا

ہوگا۔ مگر پتلیٹا اس نے عمران کی رہائی کے لئے دیکھ کوئی نشان ضرور

پیدا ہوگا۔ اور عمران کو کسی نشان کی تلاش تھی۔

ٹوٹلٹ کا ایک ایک چپہ چپہ آنے کے بعد وہ جب کوئی نشان نہ ملا۔

تو عمران نے اپنی ٹیٹل کے ہاتھوں میں پتلی راج کیسے کے سلسلہ ملانے کی کوشش

میں مصروف ہو گیا۔ پتلیٹا نے ہی محل کے بعد سلسلہ قائم ہو گیا۔

”تیلو کون برس۔“

”اور۔“

”اور۔“

”تیلو کون برس۔“

”اور۔“

”اور۔“

”اور۔“

”اور۔“

”اور۔“

”اور۔“

”اور۔“

اور اندر داخل ہو گئی۔

رسیوریا بھی اس نے سکوڑا لیا اور پھر مہر گھانے لگا۔ چند لمحوں کے بعد
ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”میں عمران بول رہا ہوں؟“

عمران نے سسکتے ہی پتھر پھینک دیا۔

”بلیک زیرو سپیلنگ سر۔“

دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔

بلیک زیرو وضو راؤ کی ٹیبلٹیں ڈونوں کی ڈیوٹی ہمارا کالونی کی کوٹھی
مہر ۹۰ پر لگا دو۔ وہاں شوگر ان سیکریٹ سروں کے ایک جاسوس
شی چیگ یا اس کے تعینوں کی نقل و حرکت چیک کریں؟

عمران نے احکام دیتے ہوئے کہا۔

”شوگر ان سیکریٹ سروں۔“

بلیک زیرو کا بوجھ تعجب سے بھر پور تھا۔

”ہاں۔“

عمران نے جواب دیا اور پھر اس نے شی چیگ کا حلیہ تفصیل سے بتا

دیا۔

”بہتر جناب میں ابھی انہیں احکام دیتا ہوں۔“

بلیک زیرو نے موہا بدھ پہنچے ہیں جواب دیا۔

”ہاں! اور تصویر کی ڈیوٹی لگا دو کہ وہ میسج ٹیلیٹ کی نگرانی کرے۔“

اور اگر مشتبہ آدمی اس ٹیلیٹ کی نگرانی کرتا ہوا نظر آئے تو اسے چیک
کرے۔ اُسے سختی سے کہہ دیا کہ کسی قسم کی حماقت برداشت نہیں کی

ئے گی۔“

عمران نے تصویر کے متعلق احکام دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

”اور جو یا کو کچھ رو کر وہ بچے کیلئے ڈیوٹی ان کے قریب فوراً

اس کا انتظار کریں۔“

عمران نے بلیک زیرو کو جو ہاتھ متعلق بات دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب۔“ انہیں کیا آپ مجھے پوزیشن بتا دیں گے کہ کیا کیس

ہے؟“

بلیک زیرو نے انہیں سے نجات پانے کے لئے آخر عمران سے سوال

کر لیا۔

”ابھی تک کسی کیس کے سرچر کا مجھے بھی علم نہیں بہر حال یہاں نظر آتا

ہے کہ کوئی ہراسہ شروع ہو چکا ہے۔“

عمران نے بھیجی سے جواب دیا۔

”ان لوگوں کی طرف سے نگرانی رپورٹ آئے تو پھر پھر آپ سے

بہر نکال کر دیں۔“

”میں خود ہی نہیں کار کر رہا ہوں۔“

عمران نے جواب دیا۔

”فون پوزیشن کا رپورٹ وہاں کھینچ کر دے۔“

عمران نے کہا۔

بلیک زیرو نے جواب دیا۔

”میں ابھی آپ کیس میں نہیں آئی۔“

دو کون جو تم؟

جو لیا نے آزمائشی سخت لہجے میں آواز دی۔

وہیں صدیوں سے جھلکی ہوئی ایک روح دورِ جہنم سے ہمارے تلاش میں آئی تاکہ سرگرداں رہی مگر آج مجھے سزا مل گئی ہے۔

اب آؤ رسی اور جگہ سے اُتر بیٹھی۔

او جو لیا بول کھانگنی۔ اس کے جسم میں سرودی کی ایک تیزری لم دوڑ

کتنی اس نے تیزری سے بازوؤں میں باندھ ڈالا۔ اور تھیر بیٹھ جوش سا

بیدار ہو لیا اور نکال کر وہ آگے بڑھی۔ وہ ستون کے پیچھے دیکھنا چاہتی

تھی مگر وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔

”کیا بات ہے جو لیا کیا دیکھ رہی ہو؟“

اچانک اس کی پشت سے عمران کی آواز سنائی دی اور وہ تیزی سے

گھوم گئی۔

سانے عمران معصوم صورت لئے کھڑا تھا۔

”یہ تمہاری شرارت تھی تم مجھے بے جا پریشان کہتے ہو۔ اس واقعہ

میں باس سے ضرور تمہاری شکایت کروں گی۔“

جو لیا نے غصے سے چوٹ پڑنے والے بچے میں جواب دیا۔

”کیسی شکایت کیا تم کہاں اس تو نہیں کھا گئیں مجھے تو اس نے خود

جھپیا ہے کہیں تم سے اس کیفے کے باجیوں؟“

عمران نے استہائی معصومیت سے جواب دیا۔

اور جو لیا خون کے گھوٹل پی کر رہ گئی۔

”اچھا اب زیادہ باتیں مت کرو واکم جاؤ۔“

میں۔ جس نے سوچا کہ کتنی چنگ سے اب راز اگلوں ہی پڑے گا۔

اس نے اس نے صدر اور کیپٹن ٹیکس کو کتنی چنگ کے پیچھے لگا دی

تھا۔ بگ باس کے فون سے اس کے ذہن میں ایک مہم سرشت

سر اٹھایا تھا کہ کیوں اس کے خفیہ کی خزانہ نہ جو رہی ہو۔ اگر لیا ہے

تو وہ اس آدمی کے ذریعے بگ باس تک پہنچنے کی کوشش کرے گا۔

اپنی کار سے تقریباً بیس گز دور وہ ایک ستون کے پیچھے ٹھہر کر

جو لیا کا انتظار کرنے لگا۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد ایک ٹیکسی کیفے ڈمی شیراز کے قریب آ

کر دی اور پھر ٹیکسی سے جو لیا باہر نکل آئی۔ اس نے ڈرائیور کو کرایہ دیا

اور ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔

جو لیا دو دو دو دو دیکھنے لگی۔ وہ یقیناً عمران کو تلاش کر رہی تھی۔

”اُدھر آجائو جان میں نے جانے کتنی صدیوں سے میری رون تمہارا

انتظار کر رہی ہے۔“

ایک مدھم سی آواز جو لیا کے کانوں سے ٹکرائی اور وہ چونک پڑی

اس نے اس ستون کی طرف دیکھا جہاں سے اس کے خیال کے مطابق

آواز آئی تھی مگر وہاں کوئی آدمی موجود نہیں تھا۔ البتہ کیفے کے اندر سے

کبھی کبھی قہقہوں اور آوازوں کا شرارے سنائی دے جاتا تھا۔

جو لیا نے ایک لمحے کے لئے سوچا اور پھر چمکنے انداز میں چلتی ہوئی

اس ستون کی طرف بڑھی ستون کے قریب وہ جا کر رک گئی۔ ستون

خاص طور پر انتہا ستون کی چوڑائی دیکھ کر جو لیا سمجھ گئی کہ وہ فقرہ کہنے والا

یقیناً اس ستون کے پیچھے چھپا ہوا ہو گا۔

جونیو نے آغ بٹھے میں کہا۔

”فطرت کے عورتوں کے ذہنوں میں صرف ایک ہی ناکامی ہے۔“

عمران نے فلسفیانہ انداز میں جواب دیا۔

١٠٠

عمر لیانے انتہائی سخت ہے کہ اس پر اسباب دیار

”اچھا غصے میں مت نہ چلو تمہیں تمہارے فطرت بتائی ہو۔“

عمر ان سے انتہائی مستحسن ہوئے ہیں خوب دیا اور اپنی ہر کی طرف

سنگو تمہیں باس سے عیاں آئے گی جاہل !

دیرپائے اہمائی انجمنوں میں پڑھنا۔

اس لئے نہ صرف یہی کہہ سکتے کہ خودی کا ہونے کی تیسرا ذریعہ ہے اپنی
کار میں اخلاقیات سے گھر میں کے فطرت پرستوں کی وہ شاید ہمارا راز ہے
بجائے جانتا ہے۔ بڑی جہاد کی جوئی ہے اس کو فطرت سے ایسے میں بھی
وہ گھبراہٹوں کے ہونے کے معنی بیان نہیں چھوڑیں گے۔

نعمان کے ذریعہ واپس

اور خیر این نوائی شدت سے غصہ آیا کہ ۵۱ کی لہجوں نے

”چلو! اب کیا کھرے دھاری ہو مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

ظہار کے بعد ہی پر غلط فہمی سے ہوئے جواب دیا۔

اور تمہاری زبان جیسے کیا سوچ کر اس کو خوش رہی۔ اس لیے کہ تمہیں اور تمہارے

خوف کا کرے گی اور دوسرا ایسی صعوبات حاصل کرے گا تو فی طور پر حرم نہیں
ہے۔ " ماوام بر لٹائی نے سنجیدہ لکھے میں جواب دی۔

دوبین اس کے پیچھے میں تشویش کی جھلکیاں نمایاں تھیں
تو ٹھیک سے ماوام بگڑا اس معاملے پر کہ جی پریشانی نہ ہو جی ہے۔
میں ہے ان کا اس میں دلچسپی بہت ایک فطری عمل ہے۔ " ڈی سیگس
نے جواب دیا۔

پائیشیا سے رپورٹ ملی ہے وہاں کیا پوریشن سے " ماوام نے سوال کیا۔
" وہاں فی الحال کوئی گروپ جو سامنے نہیں آیا لیکن انفرادی حیدر ہے۔
عبدالرحمن شریعہ پیچھے سے " ڈی سیگس نے جواب دیا۔

ٹیک فہر دو اس وقت کس کے قبضے میں ہے اور ہمارے گروپ ک وہاں
کیا پوریشن ہے میں جلد از جلد اس ٹیک کو یہاں دیکھنا چاہتی ہوں کہ ماوام
سے سخت لپٹے میں کہا۔

" ماوام وہاں اسسٹنٹ میں ایک سے زیادہ بار لیاں مصروف ہیں۔
ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ ٹیک " آپ آدمی سے حاصل کر لیا گیا ہے
اور وہ آدمی جی ہماری قید میں ہے۔ " ڈی سیگس نے جواب دیا۔

" اور " کے گڈ چارٹ اوہ ٹیک کا " جلد بخواتین " ایک نمبر "۔ " ماوام
نے سوال کیا۔

" اس کے نیچے ڈی ایون کونسلش سرپاٹ ویسے وہ لپٹیا قبضے میں
آجائے گا۔ " ڈی سیگس نے جواب دیا۔

" اور " کے ٹیک سے " اسی " میں " اسی " آئی جی کی مکمل رپورٹ جلد از جلد
لکھے پیچھے "۔ " ماوام نے کہا۔

" ہٹلر ڈاؤن سٹیٹنگ "۔ " اس نے ریسورکان سے مل کر مترجم لکھے میں کہ
" ماوام میں ڈی سیگس میں " ریاحوں " دوسری طرف سے ایسا " وہ وہاں آواز
گوئی۔

ماوام ہٹلر ڈی نے پہلو ہڈا اور ہٹلر ڈی سنجیدہ لکھے میں پوچھا
" کیا رپورٹ ہے ڈی سیگس "۔

" ماوام برین میں ایک کی سیرٹھ سرورٹ کے سر پہاڑوں سے آج یہاں ٹیکس
کی ہے جس میں انہوں نے " اسی " میں " آئی جی " تفصیل دی
ہے جس میں پورے کے ٹیک کے مشہور سیرٹھ ایجنٹ شامل ہیں
اس بیوریو کا صدر مقام بھی ٹیک ہے اور یہ تنظیم مشترکہ طور پر ان کا خدات
کو جان کر نے کی جلد جلد کرنے کی اور جی بے قیام کر کے " کوشش
کرے گی۔ " ڈی سیگس نے رپورٹ دی۔

" وہ بیوریو اور خدات ہم نے براہ راست جان نہیں کئے تو یہ تنظیم ہمارے

و کھل کر بات کر دوئی دن تم اپنی طرح جانتے ہو کہ میرے پورے
گروہ میں صرف تم ہی ایک ایسے آدمی ہو جس سے میں کھل کر بات کرنا گوارہ
کرتی ہوں، اور مجھے خوشی ہے کہ تم نے ہر بار جو بھی رائے دی، وہ ہمارے
یہے ٹیک فال ہی ثابت ہونے لگا، ماشاء اللہ دوسری زبانیت اور باہرے آدمیوں
کی خدمت کا یہی نتیجہ ہے، آج تو ہی دنیا میں ہمارا گروپ انوکھ سیس کی
طرح جڑیں پیچھلے ہوئے ہے، یہ نہیں بھاری زندگی کا سب سے بڑا
سب سے اہم اور سب سے انوکھا کھیس ہے، اگر اس کیس پر ہم کو کیا سب
ہونگے تو پوری دنیا ہمارے قدموں تلے ہوگی، اس لئے میں چاہتی ہوں کہ ہمارا
جینک بات کرو۔

”نادام نے جوش میں پوری تقریر کر ڈالی۔

”نادام ہر اصل بات یہ ہے کہ میں ذاتی طور پر ابھی تک اس کیس کو
سمجھ ہی نہیں سکا کہ آپ کیا چاہتی ہیں اور ہم اس کیس سے کیا فائدہ اٹھا
سکتے ہیں؟“

”وہی دن نے کھلے الفاظ میں جواب دیا۔

”دوسری گروہ مجھے بھاری حائف کوئی بے حسینہ آتی ہے۔

”سنو میں کہیں تفصیلات بتاتی ہوں اس کے بعد اس کیس کو
جوئی سمجھ سکو گے۔“

”تم جانتے ہو کہ ہمارا گروپ غیبت کا کاروبار کرتا ہے، اور اس وقت
پوری دنیا میں ہمارا گروپ اس کاروبار میں چھپا ہوا ہے اس سلسلے میں انفرادی
طور پر مختلف ممالک کی حکومتیں ہماری مدد دیتی رہتی ہیں، پھر ہمیں ہمارا
کاروبار رہتا ہے مگر پچھلے ایک سال سے پوری دنیا کی جدید جدید حکومتیں

بدر بہتر مادام آپ فکر نہ کریں میرا شبہ محض طور پر ان کے خلاف کو کم کر
رہا ہے، وہی سنس نے جواب دیا۔

اور نادام نے مسیور رکھ دیا۔

اس کے خواہشیت چہرے پر پریشانی کے آثار اب کوئی حد تک واضح
ہو چکے تھے۔

اس نے سونے کے بازو میں لگے جوا ایک ٹین دیا، وہ تقریباً پانچ
منٹ بعد ہی دروازے پر دستک سائی دی۔

”میں کم از کم پندرہویں سیدھی ہو چکی وہ تقریباً ۳۰ سال کی ایک انتہائی
نوسبوت ہوئی تھی۔

اس کی تین بیویاں اور پچیس بیویاں تھیں اس کی انتہائی ذہانت کی عکاسی
کر رہی تھیں۔

دروازہ کھلا اور میرزا بپ کھٹے ہوئے جسم کو نوجوان انداموں پر

۱۰۔ میں نادام، اس نے انتہائی مودبانہ لہجے میں سوال کیا۔

”جیہو ڈی فن میں نے تم سے غزوی تیار کر لی ہیں۔“

نادام نے قدرے نرم لہجے میں ڈی فن سے کہا، تو ڈی فن غامضی
سے سامنے بھی ہوئی ایک لڑکی پر ہنسیا۔

”جوا آتش غبار تقریباً اس سے قریب سے دونوں ایک آج ہمارے
پاس پہنچ چکیں گے، اب مشن قبر کے سلسلے میں تمہارا کیا خیال ہے۔“

نادام نے بحث کے انداز میں سوال کیا۔

”نادام میں کیا عرض کر سکتا ہوں، آپ کا حکم میرے لیے آ رہا ہے۔“

”میں دن کے کچھ کچھانتے ہوئے تھا، اب دیا۔“

دوسری طرف نے سہیل کی سے جواب دیا۔

تو قدرتی نے کائنات میں موجود ہر چیز پر سے پردہ ہٹا دیا۔
 ”وہ میری زندگیوں کی وہ کائناتیں بن گئیں جن میں میرا مطلب ہے کہ کیا ہمارے
 کاروبار کے سرگرمی میں آنے والے تمام لوگوں کے متعلق ان میں تغصیل
 شامل ہے۔“

یہ تھا وہ شمس فراحن کے لئے ہماری نیم کپڑے میں بٹھتے ہوئے

رہی ہے:

بہم کسی ایک یا دو حکومتوں کے خلاف تو کام کر سکتے ہیں مگر پوری دنیا کی حکومتوں کے خلاف کام کرتا ہمارے لئے ناممکن ہو کر رہ گیا ہے اور حالت یہاں تک پہنچ گئی کہ مجھے یہ یاد دہانہی ختم ہونا پڑی۔ آج چنانچہ میں نے اس مسئلے کو حل کرنے کی کوئی صورت دیکھنے پر نوبت کرنا شروع کر دیا۔

تقریباً چار جہتوں پہلے اچانک ایک مشین کے دوران ایک عجیب
انکشاف ہوا۔

بہر غرضی سانس لینے کے لئے رک گئی پھر اس نے ڈیوٹ سے

چنانک سوال کیا۔

”تم اندازہ لگا سکتے ہو کہ میں کیوں اس میں دل چسپی پیشہ پر مجبور ہو

”نیس مادم یقیناً ان کامدات میں کوئی ایسا مختلف ہوگا جس کے ذریعے

”نیک نام و ام ان کا خدات کی جھک دوسرے لوگوں کے کانوں میں کیسے پڑے گی؟“
ڈی ون نے سوال کیا۔

”قبیلہ سلوم ہے میں نے ڈی ون ہنڈرڈ سٹشی کو کیوں کوئی مارنے کا حکم دیا تھا۔ وہ ہمارے گروپ کی کافی حیثیت تھا۔ اس نے یہ راز ہمارے مخالف گروپ کو پہنچا دیا تھا۔ وہ لوگ ان کا خدات کو حاصل کرنا چاہتے تھے تاکہ ان سے خود فائدہ اٹھا سکیں۔“

ما دام بشر فداقی نے جواب دیا۔

”ہونہر تو اس سلسلے میں مزید کچھ پر وگرام ہے۔“

ڈی ون نے سر جاتے ہوئے پوچھا۔

”حقیقی معنوں میں اب نام شہ رخ ہونا ہے کا خدات حاصل کرنا تو ایک ابتدائی کاروائی تھی اب مسئلہ یہ ہے کہ ان کا خدات سے صحیح معنوں میں کیسے فائدہ اٹھا جا سکتا ہے؟“
ما دام نے حسی نیز سمجھے میں کہا۔

”آپ کا اس سلسلے میں کیا پروگرام ہے۔ آپ کے خیال میں ان کا خدات سے صحیح فائدہ کیسے اٹھا جا سکتا ہے اور اس مفاد کے اٹھانے میں کیا رکاوٹیں حائل ہیں ڈی ون نے سوال کیا۔“

”تریب سے پہلی رکاوٹ تو یہ ہے کہ یو این ممالک نے اس مشن کے خلاف ایک مخصوص بیورو قائم کیا ہے جس میں یورپین ممالک کے جدید پتہ سیکرٹریٹ شامل ہیں اور دوسری رکاوٹ وہ حکومتیں ہیں جن کے خلاف ہم کام کر رہے ہیں۔ میرا خیال یہ ہے کہ ان سیاسی عناصر کو مالی امداد

در اسلحے کی سپلائی کی جائے۔ اور حکومتوں کے خلاف سازشیں کر کے ان نام کو جو کشش دلاو دی جائیں اور اس سے پہلے ان کے سرکردہ عناصر سے فائدہ اٹھ کر پکٹ کیا جائے کہ وہ ہمارے کاروبار کے لئے ہر قسم کی مراعات دیں گے۔“

ما دام بشر فداقی نے خیال انگیز بھیجے میں کہا۔

”ماما یہ بڑا وسیع پروگرام ہے اور کتنی مصافحہ میں سمجھتے ہوں۔ یہ پروگرام صرف جاری پادشہ کے بس کا روگ نہیں ہے۔ اس پروگرام کے تحت ہمیں تقریباً ہر پڑے ملک کی طاقتور حکومتوں سے ٹکرائنا پڑے گا۔ ان حکومتوں کی سیکرٹسروسز انٹلیجنس اور پولیس بیک وقت ہمارے آڑے آئیں گی، اور ہمارا کام روز بروز مشکل سے مشکل تر ہوتا چلا جائے گا۔“

ڈی ون نے کھلے غفلتوں میں تمام خدشوں کا اظہار کر دیا۔

”یہ تو ٹھیک ہے لیکن تم یہ کیوں نہیں سوچتے کہ ایک تو ہمارا گروپ تقریباً دنیا کے تمام پڑے ملکوں میں پھیلا ہوا ہے اور ہم جن اتنی طاقت بھی ہے کہ ہم حکومتوں کو ان کے ذریعے بیوقوف کر سکیں۔“

”دوسرا آج کل کے سیاسی حالات تو بھی طرح جانتے ہو ہر حکومت کے خلاف تقریباً علوم اور باغی عناصر کام کر رہے ہیں، ہمیں صرف ایسی ہیروٹ کرنی پڑے گی باقی کام خود بخود ہوتا چلا جائے گا۔“

ما دام نے جواب دیا۔

”یہ تو ٹھیک ہے ماما مگر آپ بظاہر اتنے معمولی کام کی وسعت کا اندازہ کریں کہ میں کیا کیا کرنا پڑے گا۔“

ڈی ون نے جواب دیا۔

ڈی دن تم اچھی طرح جانتے ہو کہ جب میں کسی کام کا فیصلہ کروں تو پھر دنیا کی کوئی طاقت مجھے اس کام سے باز نہیں رکھ سکتی، اور تم مسلسل دباؤ کی باتیں کر رہے ہو اور میں برداشت کر رہی ہوں، اب اگر تم نے منفی انداز میں بات کی تو میں اس کی سزا جھگٹنے کے لئے بھی تیار رہنا چاہیے۔
 مادام کو یکم جہاں آگیا اس کی خوبصورت آنکھیں شے برسانے لگیں۔
 ”نہم۔۔۔ مادام میں تو ایک املاکی بات کر رہا تھا ویسے آپ کے حکم پر ہم سر دھڑکی بازی لگانے کو تیار ہیں۔“

ڈی دن کا رنگ زرد ہو گیا۔
 ”تو پھر تم کوئی تعیری تجویز پیش کرو۔“

مادام ڈی دن کے پیچھے سے نرم ہو گئی۔

مادام اس سلسلے میں میری ایک تجویز ہے کہ ہم اپنے کاروبار میں شامل تمام بڑی یا چھوٹی کاروباری کمپنیوں کا ایک لیٹل بائیں۔۔۔ کہ ہم سب متحد ہو کر اس سلسلے میں کام کر سکیں، بالادستی ہماری قائم رہے گی اور جب کام مکمل ہو جائے تو پھر ہم جیسے چاہیں نئے نہیں ڈال کر لیں گے، اگر ایسا ہو تو یہ پانچیاں بھی ہمارے آڑے آئیں گی اور پھر حکومتیں بھی شاملہ دوسری پارٹیوں کو خریدنے کی کوشش کریں۔
 ون ڈی نے اپنی تجویز پیش کر دی۔

”ہو نہ خیال تو اچھا ہے مگر کیا دوسری پارٹیاں ہماری بالادستی منظور کر میں گی؟“

مادام نے معنی غیر سمجھ میں پوچھا۔

”یہ کام آپ مجھے پرکھو، میں ان سب کو راضی کروں گا۔“

ڈی دن نے اعتماد سے بھرپور پیچھے میں جواب دیا۔

”میری گڈ اگر تم یہ کام کرو تو سمجھو ہمارا آدھا کام پورا ہو جائے گا۔“

مادام کے پیچھے سے مسرت کی چمک دیاں بھوٹ رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے مادام آپ اس بارے میں قصی نگرین کریں، نا اہل آئندہ نیا پلاننگ کے لئے آپ تفصیلات طے کر لیں، تاکہ جتنی جلدی ہو سکے کام نزع کیا جاسکے۔“

ڈی ون نے جواب دیا،

”او۔۔۔ کے اب تم جانتے ہو جب پول ہو جائے تو مجھے رپورٹ

کرنا۔۔۔ اتنے میں میں آئندہ کی تفصیلات طے کر لیتی ہوں۔“

مادام نے جواب دیا۔

اور ڈی ون اٹھ کر دوبارہ انداز میں دروازے کی طرف ہو گیا۔

ڈاکٹ کے اندر دوڑ گیا۔

ٹائیگر نے قدرے مسکراتے ہوئے بند ہوتے دروازے پر نظر ڈالی
در پھر اس کی نظریں بال میں گھومنے لگیں۔
اسے کوئی بھی مشکوک نظر نہیں آئی تھی۔

اس نے سوچا ہو سکتا ہے تعاقب کرنے والوں کو وہ کبھی میں داخل
ڈونا نظر آیا ہو اس لئے اب باہر بڑھ کر پر جانا خود اپنے آپ کو ان کی
خبروں میں لانا تھا۔

چنانچہ ایک لمحے کی سوچ کے بعد وہ تیزی سے کاؤنٹر کے قریب
موجود میز چیموں کی طرف بڑھ گیا۔ دوسرے لمحے وہ ایک کی بجائے دو دو
سیڑھیاں بھلا گیا ہوا دوسری منزل پر چڑھتا چلا گیا۔

اس منزل میں چند باشی کمرے تھے جو کھنٹوں کے حساب سے بک
کئے جاتے تھے۔ ظاہر تھا کہ یہ عیاشی کا ایک مخصوص اڈا تھا اور بوش کی
انتقامیہ سولے مخصوص کواکوں کے دوسروں کو اوپر نہیں جانے دیتی ہوگی ر
اس لئے اس نے سوچا اگر میں اوپر پہنچ جاؤں تو کچھ عرصہ کے لئے تعاقب
والوں سے بچھا چھوٹ سکتا ہوں۔

پھر جیسے ہی وہ دوسری منزل کے قریب پہنچا وہاں بیٹھا ہوا ایک
دربان اس کے آڑے آگیا۔

”فرمائیے صاحب آپ کہاں جا رہے ہیں اور ہر پائیوٹ ہے“
دربان نے فہمائش آمیز لہجے میں سوال کیا۔

”مجھے کمرہ نمبر دس میں جانا ہے۔ وہ میں نے ہی بک کر لیا ہے“
ٹائیگر نے اندازاً کمرے کا نمبر بتلاتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔

ٹائیگر نے جیسے ہی کال ختم کی اس نے ٹو اٹکٹ کے دروازے پر
دستک سنی تاہم پھر تھا کہ اسے کافی دیر ٹو اٹکٹ میں ہوگئی تھی اگر یہ مجرموں
کی دستک نہ ہوئی تو کسی انتہائی ضرورت مند کی ہوگی۔ جو ایمر جلی میں
ہوگا۔

اب باہر نکلتا ضروری تھا اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر اس
کے ہاتھ میں ٹیسل مارچ اٹھ گئی اس نے بیڈٹ کے بھل کی نوک سے اس پر
ایک مخصوص نشان ڈالا اور پھر پانی کی ٹینکی کا دھکن اٹھا کر ٹیسل مارچ اس
میں ڈال دی۔

بیڈٹ دوبارہ ہانڈ کر اس نے ٹو اٹکٹ کا دروازہ کھولا اور مطمئن
انداز میں باہر نکل آیا ماسٹے ایک نوجوان کھڑا تھا جس کے چہرے پر
انتہائی پریشانی کے آثار تھے، ٹائیگر کو باہر نکلتے دیکھ کر اس کے چہرے
پر قدرے اطمینان کے آثار نمایاں ہوئے اور وہ برق کے گوندے کی طرح

”صاحب آپ کا دماغ ٹھیک ہے ہمارے ہاں صرف نوکر سے ہیں۔
دسواں کروہی موجود نہیں ہے۔“

دربان نے اب انتہائی تلخ لہجے میں جواب دیا۔

”کیسی انتظامیہ ہے یہاں کی، جب دس نمبر کروہی نہیں تو کبوں بک کر
گیا، جاؤ پیچھے سے پتھر کوٹا لاؤ۔“

فائیگر نے انتہائی خوفناک لہجے میں غراتے ہوئے جواب دیا۔ اور دربان
فائیگر کے ہلچے سے شاید گھبرا گیا تھا اور اسی بوجھلاہٹ میں وہ سیڑھیاں
اترتا چلا گیا۔

فائیگر تیزی سے آگے بڑھا مگر جب وہ ایک کمرے کے قریب
سے گزرتا تو چٹان کمرے کا دروازہ کھلا اور دوسرے کمرے کسی نے فائیگر کو
اندکھینے میں۔

اس سے پہلے کہ فائیگر سمجھاں اس کے پیروں طرف رجو اور کی نہیں
اٹھی ہوئی تھیں
یہ چار دیواریں غیر ملکی تھیں، ان کی آنکھوں سے وحشت کے شعاعیں بلند
ہو رہے تھے۔

ان میں سے ایک نے فائیگر کے ہاتھ سے بیگ چھین لیا اور دوسرے نے
فائیگر کی کوٹ کی جیب سے رجو نکال لیا۔

اب فائیگر ممکن طور پر بس ہو چکا تھا وہ اندازہ بھی نہیں کر سکتا تھا۔
کمرے سے پہلے کے لئے وہ اوپر آیا تھا وہ پہلے سے اوپر اپنا جال بچھائے
بیٹھے تھے۔

”ادھر کرسی پر بیٹھ جاؤ۔“

ان میں سے ایک نے غراتے ہوئے کہا۔

ایک لمحے کے لئے فائیگر نے سوچا کہ ان سے کہا جائے مگر ان
لوگوں کے چہروں کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ فائیگر کو گولی مارنے سے
نقلی اور رخ نہیں کریں گے۔

اتنے میں دروازے پر مٹی سی رکت ہوئی۔

”مارگر دیکھو باہر کون ہے۔“

ایک غیر ملکی نے دوسرے سے کہا اور دروازے کے قریب موجود تھا۔

مارگر نے دروازہ کھولا تو سامنے دربان کھڑا تھا۔

”جناب یہ آدمی۔“

دربان نے سامنے کرسی پر بیٹھے فائیگر کی طرف اشارہ کر کے کچھ
کہنا چاہا۔

جاؤ یہ ہمارا آدمی ہے۔“

مارگر نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

اور دروازہ ایک جھٹکے سے بند کر دیا۔

”سیون بیگ کھول کر چیک کرو۔“

اسی غیر ملکی نے جس نے پہلے مارگر کو کھڑک دیا، ایک اور غیر ملکی سے کہا جس
کے ہاتھ میں اس وقت بیگ موجود تھا۔

سیون نے بیگ میز پر رکھا۔

اور پھر اس کے کالے برزدار آزمانی شروع کر دی، کافی دیر تک وہ

سرکھینا، مارا، گمراہ کی طرح کھلنے میں نہ آیا۔

فائیگر کے چہرے پر ایک سختی سرکھینا ہوئی تھی، وہ خود بھی اس سے

ہر کافی سے زیادہ سرکھپا چکا تھا۔

”جلدی کرو بیٹوں ہمارے پاس وقت بے حد کم ہے۔“

اسی غیر ملکی نے جو نیا دکان کا انچارج تھا، انتہائی سخت ہلچے میں کہا۔

”یہ کوئی مخصوص قسم کا تانہا ہے۔“

بیٹوں نے شکست خوردہ ہلچے میں جواب دیا جیسے وہ ذہنی طور پر

”اسے کی ٹینک سے شکست تسلیم کر چکا ہو۔“

”گولی مار کر توڑ دو۔“

انچارج نے غصے سے جھرپور بھروسہ میں کہا۔

اس سے پہلے کہ بیٹوں انچارج کے حکم پر عمل کرنا، اچانک ٹائیگر کے

ہاتھ پر بندھی ہوئی گھڑی کے ڈائل پر بارہ کا ہندسہ جھلنے بجھنے

لگا۔

ٹائیگر کی تمام تر توجہ اس بیگ کی طرف تھی، اس لئے وہ اس عمل

کو چمک نہ کر سکا۔

مگر جو آدمی اسے ریوالور سے کورسے کھڑا تھا، اس کی نظر اچانک گھڑی

پر پڑ گئی۔

”باس اس کی گھڑی کا ٹرانسمیٹر کال کر رہا ہے؟“

اس نے اپنے انچارج سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور ٹائیگر نے بھی چونک کر گھڑی کی طرف دیکھا۔

وہ سمجھ گیا کہ عمران کی کالی بے گروہ بے بس تھا۔

”یہ گھڑی اتار دو۔“

انچارج نے ٹائیگر کو حکم دیا۔

ٹائیگر نے گھڑی اتار کر خاموشی سے انچارج کو پکڑا دی۔ اسے مسلم

تھا کہ آگے کال کرنے والا عمران ہے جو ان سے اسی طرح بٹ سکتا

ہے اس لئے نگار فضول ہے۔

انچارج نے گھڑی اتارنے میں لے کر اسے ایک بار بغور دیکھا اور پھر اس

کا ڈیٹا ٹیبلٹ لے لیا۔

جلنے بجھنے والا ہندسہ صرف جلنے لگا۔

”تیس کون بول رہا ہے؟“

انچارج نے حتی الوسع آواز کو بھاری بناتے ہوئے کہا۔

”کو ڈنکا دو۔“

دوسری طرف سے ایک مانوس آواز گونجی۔

اور ٹائیگر سکڑنے لگا۔

انچارج ایک لمحوے لئے شش و پنج میں پڑ گیا۔

پچھلے اس نے ڈیٹا ٹیبلٹ بند کر کے رابطہ ختم کر دیا اور ٹائیگر سے

کہنے لگا۔

”تم خود بات کرو۔ مگر خبردار کسی قسم کی غلط بات مت کرنا ورنہ میں

گولی مار دوں گا۔“

کیا ضرورت ہے باس آپ رابطہ ختم کر دیں؟

ایک نے انچارج کو مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

”توجہ رہو میں اس کال کرنے والے سے کوئی مطلب کی بات

اٹھانا چاہتا ہوں۔“

انچارج نے اسے جھاڑ دیا۔

ٹائیگر نے ان کی مراثیات کے مطابق عمران سے بات کی مگر وہ کوڑ
سے عمران کو نپسل "مارچ کی نوکیشن بتا گیا۔
"یہ کوئی بات نہ ہوئی، وہ شاید شک ہو گیا ہے،" انچارج نے

سخت لہجہ میں ٹائیگر سے کہا۔
"تو تم کیا سمجھ بیٹھے کہ گھڑی سے کوئی اللہ دین کے چراغ کا جتن
نکل آئے گا،" ٹائیگر نے تھنجہ لاتے ہوئے جواب دیا۔

اب تک وہ عرف اس بے نون کے گھونٹ پی کر چوب بیٹی تھا کہ بیگ
کھل جائے تاکہ کاغذات کا اندازہ ہو سکے کہ وہ کد سے ملم تھا کہ بیگ

دو تیار کیے گئے تھے۔
"کون تھا وہ؟" سیون نے سخت لہجہ میں ٹائیگر سے سوال کیا۔

"چھوڑو یہ بعد میں پوچھ میں ہے،" انہوں نے بیگ سے ہلو لا بھجیج نے سیون
کو حکم دیا۔

اور سیون نے جب سے سائینسرنگا رولواؤز کال کر اس کی نال تاسے
پر رکھ دی۔

اور دوسرے لمحے جیسے ہی اس سے ٹراکھو دیا ایک ہلکا سا دھماکا ہوا اور
تک کے پرچے اڑ گئے یہ حشر اس نے دوسری سائینسر کے تاسے کا کیا۔

اندر ہر بیگ کھول دیا۔
بیگ کاغذات سے بالاب بھرا ہوا تھا، انچارج نے ایک کاغذ اٹھا

اور پھر اسے بغور دیکھنے لگا۔
وہ ہری گد۔ یہ اصلی بیگ ہے۔ ہم دوسرا بیگ کھولنے کی رحمت

پہنچ گئے، انچارج نے حسرت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

ٹائیگر اب سمجھا کہ اس کی پانی نے دونوں بیگ حاصل کر لیے ہیں۔
"چلو یہ تمام کاغذات اپنے بیگ میں ڈالو۔ جلدی کرو،" انچارج نے

سیون کو حکم دیا۔
اور سیون نے تیزی سے کاغذات بیگ سے نکالے اور پھر انھیں

میز پر پڑے ایک ریٹ کیس میں رکھ دیئے۔
ٹائیگر نے سوچا کہ اب موقع اچھا ہے ان سے کہنا چاہیے۔ مگر

دوسرے لمحے انچارج نے ہوتا نیو کی پشت پر کھڑا تھا۔ اچانک ٹائیگر کے
سر پر رولواؤز کے دستے کی شدید ضرب لگائی اور ٹائیگر چوٹ کی شدت

سے آگے کی طرف جھک گیا۔ چوٹ چونکہ اچانک اور کافی شدید تھی۔ ان
بیلے اس کے دماغ میں ستارے سے ناپٹ گئے۔ اسی لمحے انچارج

نے ایک اور وار کیا اور ٹائیگر کا ذہن تاریکی کے پردوں میں پٹیا چلا گیا وہ
بے ہوش ہو کر گر کر سرخس سے فرش پر گر پڑا تھا۔

"جلدی کرو نکل چلو۔"
انچارج نے اپنے ساقیوں کو حکم دیا اور خود بیگ اٹھا یا جس میں

کاغذات تھے۔ پہلے والا خفی بیگ اس نے میز پر ہی رہنے دیا۔
"یہ آدمی۔"

ایک نے انچارج سے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔
 ”اسے یہیں بڑا رہنے دو۔ ہمارا مقصد حل ہو گیا ہے۔ ہم اسے کہاں
 لادے پھریں۔“

انچارج نے جواب دیا۔
 ”اور پھر وہ یکے بعد دیگرے کمرے سے نکل گئے۔ انچارج سب سے
 آخر میں باہر نکلا۔ اس نے کمرے کا ڈھیک تالا بند کیا۔ اور پھر وہ بھی نیچے
 جانے والی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔“

کیپٹن ٹیکس اور صفہ دونوں شی چنگ کی کوٹھی پر تقریباً ایک ہی وقت
 میں پہنچ گئے تھے۔ ان دونوں نے اپنے موٹر سائیکل کو کوٹھی سے ددر
 تک پھٹنے درخت کی اوٹ میں روک رکھے۔
 ”میرا خیال ہے تم اس کوٹھی کی باہر سے نگرانی کرو۔ میں اندر جا کر
 حالات معلوم کرتا ہوں۔“

کیپٹن ٹیکس نے صفہ سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”اگر آکھٹو نے تو صرف نگرانی کرنے کا حکم دیا ہے۔ ہو سکتا ہے ہمارا اندر
 نہ آکھٹو کے پروگرام کے خلاف ہو۔“
 صفہ نے اسے ہمیشہ کی۔

”نہیں اگر اندر جانا اس کے پروگرام کے خلاف ہوتا تو وہ یقیناً ہمیں
 خاص طور پر اس کی ہدایت کرتا۔ اور پھر سوچو اس نے ہم دونوں کو
 نگرانی کے لئے کہا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم دو مختلف قسم کی ڈویژن

کیپٹن ٹیکسٹیل وہیں دیوار کے قریب ہی دھک گیا۔ وہ اس دھماکے کا ردِ عمل
کیپٹن چاہتا تھا

مگر قریب کافی دیر تک جویا کوئی آہٹ نہ ہوئی تو وہ آہستہ آہستہ عمارت
پر غور کرنے لگا۔

اصل عمارت کے قریب پہنچ کر وہ رک گیا۔ عمارت کی پشت پر جتنی بھی
کھڑکیاں تھیں ان سب پر لوہے کی مضبوط سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ اس
لئے اس طرف سے اندر جانے کا سوال ہی خارج از بحث تھا۔ چنانچہ وہ
مارت کے پورے کی طرف بڑھ گیا۔ چند ہی وہ براہِ دے کے قریب
پہنچ گیا۔

وہ ایک ستون کی آڑ میں رک کر آہٹ لیتا رہا لیکن عمارت پر مکمل سکوت
پھیل گیا تھا۔ براہِ دے کے درمیان میں ایک بڑا دروازہ تھا۔ جو تقریباً آٹھ
فٹ اونچا تھا۔ اور اندر تک جہاں پر وہ صاف نظر آ رہا تھا۔

کیپٹن ٹیکسٹیل ستون کی آڑ میں سے نکلا اور پھر تیز مگر محتاط انداز میں
قدم اٹھاتا ہوا دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ اس کے پیروں میں موجود ڈبرسول
کے جوتے قطعی آواز پیدا نہیں کر رہے تھے۔

اس نے چند لمحوں تک دروازے کے اندر کے ماحول کا جائزہ لیا اور پھر
وہ دروازے اور پردے کی اوٹ میں ہو گیا تاکہ باہر سے اسے سبک نہ کیا
جاسکے۔ اندر مکمل سکوت طاری تھا اس لئے اس نے پردے کی سائیڈ سے اندر
جھانک کر ایک بڑا بال کرہ تھا۔ جو بڑے جدید انداز میں سجایا گیا تھا۔ گرد و ملامت

وہ صرف باہر کی نگرانی کے لئے ایک ہی آدمی کافی ہوتا ہے۔

کیپٹن ٹیکسٹیل نے جواب میں دلائل پیش کر دیئے۔

”ٹھیک ہے تم جلد مگر نیاں رکھنا بذر کسی مجبوری کے کسی قسم کی مداخلت
نہ کرنا کیونکہ میں صرف نگرانی کا کام سونپا گیا ہے۔“
صفر نے سنجیدگی کے ساتھ جواب دیا۔

”تم بے فکر ہو۔“

کیپٹن ٹیکسٹیل نے قدرے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔
اور آگے بڑھ گیا۔

شاید وہ صفر کی ہدایت کا برہان کیا تھا۔

صفر نے کیپٹن ٹیکسٹیل کے ہاتھ کے بعد ادھر ادھر دیکھا اور پھر ارد گرد
کسی کو نہ پا کر تیزی سے ایک درخت پر چڑھتا چلا گیا۔

درخت کی گھنی شاخوں کے درمیان وہ بڑے اطمینان سے اور بغیر کسی
مداخلت کے اپنا کام انجام دے سکتا تھا۔

کیپٹن ٹیکسٹیل نے محتاط انداز میں جتنا ہوا کوٹھی کی پشت پر آگیا۔ پشت
کی دیوار خاصی اونچی تھی کیپٹن ٹیکسٹیل نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اسے دیوار
کے قریب ہی ایک درخت نظر آ گیا جس کی مضبوط شاخ دیوار پر تقریباً ٹھکی
ہوئی تھی۔

کیپٹن ٹیکسٹیل اس درخت کی طرف بڑھا اور تیزی سے اس پر چڑھتا چلا
گیا۔

چند لمحوں بعد وہ دیوار پر پہنچ گیا۔ کوئی سنسان تھی اس لئے اس نے
چند لمحوں کے توقف کے بعد نیچے چلا ٹانگ لگا دی۔ ایک ہلکا سا دھماکا ہوا۔

کوئی آدمی موجود نہیں تھا سامنے بائیں کونے میں ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا۔ وہ کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ اب اس کا رخ اسی دروازے کی طرف تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ دروازے کے قریب پہنچتا اس کے حساس کانوں میں دروازے کے دوسری طرف سے کسی کے کمرے میں آنے کی آواز سنائی دی اور کیپٹن سامنے جیسی تیزی سے ایک سوٹنے کی بجھے رنگ گیا۔

ایک ہی لمحے کے بعد دروازہ کھلا اور پھر ایک دوسری اندر داخل ہوا جو نے کی اوٹ سے کیپٹن تشکیل اسے پہچان گیا مگر یہی شئی جنگ ہے اس کا میر ایکسٹون نے انہیں تفصیل سے بتلادیا تھا۔

سنی جنگ تیز تیز قدم اٹھتا ہوا جیسے دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے اودھ کھلا دروازہ بند کر کے چٹخنی جڑھا دی۔

پندرہ والپس مڑا اور دوسرے لمحے وہ جھٹک کر رک گیا۔ اس کی نظریں اسی صوفے پر جمی ہوئی تھیں جس کے نیچے کیپٹن تشکیل چھپا ہوا تھا۔ دوسرے لمحے اس نے بھی کی سی تیزی سے اوٹ اوٹ کی جیب سے ریولور نکال لیا۔

باہر نکل آئے۔ کون ہوئے۔ شئی جنگ نے چھتری سے ایک بڑی الماری کی آڑ میں ہوتے کہا۔ وہ یقیناً کیپٹن تشکیل کو دیکھ چکا تھا کیونکہ صوفے کی سائیڈ سے کیپٹن تشکیل کے کوٹ کا ایک حصہ صاف نظر آ رہا تھا۔ الماری اس میں پر تھی کہ اس کی اوٹ میں موجود شئی جنگ کا ریولور اسے پوری طرح کور کرتے ہوئے تھا۔ اس لئے کیپٹن تشکیل ایک طویل سانس لیتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ حسب معمول سا تھا۔

”ایسا ریولور دو دھیک دو۔ جلدی کرو“ شئی جنگ نے پیٹ سے بھی سخت لہجے میں کہا اور کیپٹن تشکیل نے خاموشی سے ریولور فریٹ پر پھینک دیا۔

ریولور کو وہ تو علیحدہ کرنا ہی نہیں چاہتا تھا جیسے ہی ریولور فریٹ چنگس ماری کی اوٹ سے باہر نکل آیا۔

”کون ہو تم اور یہاں کیوں آئے؟“ اس نے شئی سے ہوتے لہجے میں کہا۔

”تم کون ہو اور کہاں سے ٹیک ہوے جبکہ میں یہاں سے باہر نکل کر توش میں آیا ہوں۔ یہ کیپٹن تشکیل نے بڑے المیہ سے کہا۔

”کون ماری تم جھوٹ بول رہے ہو۔ شئی چنگس نے اس کے عین پر جھجھکاتے ہوئے جواب دیا۔

”اس کو تمہی کا ماکہ۔ کیپٹن تشکیل نے پہلے سے بھی زیادہ مطمئن لہجے میں کہا۔

”یہاں کوئی مارٹن وارن نہیں رہتا۔ شئی چنگس نے سانب کی طرح پھسکتے ہوئے جواب دیا۔

”تو پھر میں غلط جگہ آیا ہوں۔ کیپٹن نے جواب دیا۔

”تم مجھے ان باتوں سے نہیں بہا سکتے۔ سیدی طرح بتاؤ تم یہاں کیوں آئے ہو۔ وہ گولی مار کر اس کو کٹھنی میں ڈنک کر ڈوب گیا۔ شئی چنگس نے ریولور کے ڈیڑھ پر انھلی کا دباؤ بڑھاتے ہوئے بتائی سخت لہجے میں کہا۔

”تمہیں اس سے کیا مطلب۔ جب میں غلط جگہ پر آیا ہوں تو تمہیں کیوں بتاؤں کہ میں کیوں آیا تھا۔ یہ کیپٹن تشکیل نے جواب دیا۔

”ہو نہ ہو۔ سیدی انھیں سے کھی نہیں نکالے گا۔“ شئی چنگس نے پھسکتے ہوئے جواب دیا۔

”تم خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہو۔ زیادہ سے زیادہ میں ہی کر سکتا ہوں کہ

خطاط پر اجائے کی تم سے معافی مانگ لوں۔ ظاہر ہے تم مجھے باہر جانے سے روک تو نہیں سکتے۔ کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔ اس کا بوجھ بھی مجھ پر عجب لایا ہوا تھا۔ وہ اب موجودہ پوزیشن سے تنگ آ گیا تھا جس کام کی بنا پر وہ کوئی مہلک غلطی نہ کرے۔ اس کام پر اب کوئی جواز باقی نہیں رہا تھا۔ اس لیے وہ اب جلد سے جلد باہر نکل جانا چاہتا تھا۔
تم انہیں جانتے کہ اس وقت تمہاری کچی پس منہل ہو چکے ہو۔ اب بڑی بڑی مرضی کے تحت قادی منج ہی باہر جاسکتی ہے تم نہیں ناشی چنگ سے دھنارتے ہوئے خوب دیر۔

"تو ٹھیک ہے میں کسی پر جھجھکاؤں کیونکہ اب میں کڑا کھڑا تنگ ہو چکا ہوں۔ اسب تم جڑ بوجھ نہ دینا میں باہر چلاؤں گا کیپٹن شکیل نے نزدیک ہی پڑنا کہ کسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"شی چنگ چند منٹ تک استغور دیکھنا۔ ہا۔ پھر اب تک اس کے ساتھ سے ایک تیر سیٹی کی سعی آدھ بخشی۔ سیٹی کی آواز سن کر کیپٹن شکیل اٹھل کر کھڑا ہو گیا مگر اس سے کہ وہ کوئی حرکت کرتا۔ یکدم جھوٹے دروازے سے دوسرا دروازہ داخل ہوئے ان کے ہاتھوں میں دیوالیہ چمک رہے تھے۔ انہوں نے کمرے میں داخل ہوئے ہی تیزی سے پوزیشن لے لی۔ اب کیپٹن شکیل کین دیوالیہ کی روشنی تھا۔

"بیٹھ جاؤ اور مجھے تفصیل سے بتاؤ کہ تم یہاں کیوں گئے۔ میرا وعدہ رہا کہ اگر تم میرے لیے غرضات ہو گے تو تعین زندہ سلامت باہر جانے کی اجازت ہے دوں گا۔" ششی چنگ جی اب سلسلے والی کرسی پر بیٹھ چکا تھا۔

کیپٹن شکیل ناموشی سے دوبارہ کڑی پر مہیج گیا۔

"میں ایک پیشہ ور قاتل ہوں اور میری خدمات سب سے بڑی کو قتل کرنے کے لیے حاصل کی گئی ہیں مجھے یہی کوئی ستانی گئی تھی لیکن اب تم کہتے ہو کہ میں غلط جگہ پر گیا ہوں اس لیے ظاہر ہے کہ مجھے تم سے کوئی دلچسپی باقی رہ گئی ہے۔ اور نہ تمہیں مجھ سے کوئی دلچسپی رہتی ہے۔" کیپٹن شکیل نے بڑا غصہ کیا۔
یہ کہانی سناؤ۔

"میں نے گولی مار دی تھی چنگ اب تک غصے سے بچ رہا۔
مگر اس سے پہلے کہ اس کے ساتھ کسی اس کے حکم کی تعمیل کرنے اب تک ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ اس آپ کا فون۔" اس نے نو دیا۔
بیٹھ گیا۔

"ادھر جی لے ڈک۔" ششی چنگ نے اسے حکم دیا اور واپس چلا گیا۔
"تم تو اتنی زور رنج آدمی ہو میرے دوست تم فون سن کر تو ہمیشہ نمیدان سے بہتے تعلق سوچتا کیوں خواہ خواہ غلط بھی میں سب سے بڑی پریشانی مول لے رہے ہو۔" کیپٹن شکیل نے اسے سمجھانے ہوئے کہا۔

"تم خواہ خواہ میری بیٹھنے کی کوشش نہ کرے ہو۔" ششی چنگ نے اسے بتا دیا۔
"تم کون ہو اور یہاں کیوں آئے ہو؟" ششی چنگ نے اس کی باز پرس سے جواب دیا۔
"اتنے میں وہ آدمی ٹیلیفون سیٹ اٹھائے اس کی طویل یا اس کی آواز
ہوا کہ کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے سیٹ ششی چنگ کے سامنے میز پر رکھ دیا اور
ریسیور ششی چنگ کے ہاتھوں میں دے دیا۔

"ہیلو کون بول رہا ہے؟" اس نے آواز تبدیل کرنے کی کوشش کرتے ہوئے پوچھا۔

”کیا مطلب؟ شمشیر جنگ کیلین شکیل کے منہ سے اپنا نام لے کر بھول پڑا۔
”کی تم سیکرٹ مروس کے آدمی ہو، اس نے حیرت آمیز لہجے میں

سوال کیا۔
”یقین میں تم علی عمران کا پرسنل نمائندہ ہوں، سیکرٹ مروس سے
بہت تعلق نہیں، کیلین شکیل نے بات گون گون کر دی۔
”مجھے ایسے یقین آئے کہ تم ٹھیک کہہ رہے ہو، شمشیر نے شکوک
ختم کر دیے۔

”تمت یقین کرو میں نے تو تمہیں ایک بات بتلائی ہے اگر تم یقین نہ کرو
تو اس سے میری صحت پر کیا اثر پڑے گا؟ کیلین شکیل نے اعتراض بھیجے
یہ جواب دیا۔

”تو پھر ٹھیک ہے مگر تمہارے لئے کبھی کسی کے پاس تم قید نہ کر کے ان
سے بات کرنے کے لئے بھیج دیا جائے گا۔ شمشیر جنگ نے جواب دیا اور
پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

”اسے روم نمبر تقریباً بیسے ہزار فیصلے گزریہ ذرا بھی گڑبڑ کرے تو بلا شکلف
واں مار دینا، شمشیر جنگ نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا اور خود تیز قدم چلتا ہوا آگے
سے باہر نکل گیا۔

”معلوم سر“ ایک آدمی نے دیوار اس کی پشت سے دنگا تے ہوئے کہا اور
کیلین شکیل اٹھ کھڑا ہوا۔

پھر جیسے ہی اس نے ایک قدم اٹھے وہ بھی اسی لمحے وہ بھی کسی کی تیزی
سے مڑا اور ہلکے پھلکے کی دیر میں اس نے اپنے پیچھے آنے والے آدمی کو اٹھا کر
دوسرے پرلے مارا۔

”آپ سیکرٹری وزارت خراجہ سے بات کریں! دوسری طرف سے سرسلطان
کے پی کے نے آواز سنائی دی۔

”جناب میں ایس سی غلام سی ایس ایس پول رہا ہوں۔ آپ کو صبح میں
نے ضروری کاغذات بھجوائے تھے۔ شمشیر جنگ نے بات کی۔

”مرٹلر ایس سی آپ کا کہیں سیکرٹ مروس کے چیف کے پاس بھیجا دیا ہے۔
ان کا ایک نمائندہ علی عمران کل کسی بھی وقت آپ سے ملنے کا باقی التفصیر
آپ انہیں بتا دیں۔ وہ انتہائی با اختیار نمائندہ ہے۔“ سرسلطان نے باوقار
لہجے میں جواب دیا۔

”مرٹلر علی عمران وہی تو نہیں جن کے چہرے پر ہر وقت حماقت کی پچھیلیاں
لڑتی رہتی ہیں۔ مصداق بھیجیے۔ مجھے ایسے فخرات سنبھلے پڑے۔ جو کچھ نہیں
کھنے جائیں گے۔ اگر دیکھا جائے تو وہ ایک بار پہلے ہی مل چکے ہیں۔ گوکولات
نہ خوشگوار ماحول میں جوئی تھی۔ شمشیر جنگ نے علی عمران کا نام نہ کرنا چاہا۔
یاں وہی بائبل۔ آپ ان کے چہرے پر ہمت لائیں۔ وہ انتہائی تیز
آدمی ہے۔“ سرسلطان نے جواب دیا۔

”بہتر جناب میں اس کا انتظار کروں گا۔ شمشیر جنگ نے جواب دیا۔
”اور کے جناب“ سرسلطان نے جواب دیا اور پھر دوسری طرف سے
سیور رکھنے جانے کے بعد آگے بڑھی۔

کیلین شکیل جو قریب ہی بیٹھا تھا۔ اس نے شمشیر جنگ اور سرسلطان کی
تمام گفتگو سن لی تھی۔ بات حیرت ممت ممت ہی اس کے معنی خیز مسکراہٹ
سے شمشیر جنگ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مرٹلر شمشیر جنگ پھر تو آپ ہمارے دوست ہو گئے۔“

یہ سب کچھ اتنا اچانک اور تیزی سے ہوا کہ وہ دونوں سنبھل ہی نہ سکے اور ایک دوسرے سے ٹکراتے ہوئے نیچے جا گرے۔ ان کے ہاتھ سے ریو اور جھوٹ پھٹ گئے۔

کیپٹن شکیل نے جھپٹ کر صوفے کے قریب بڑا، پناہ والا دروازہ کھٹک کر حیرت میں ڈالا اور ان دونوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ جواباً تیزی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ کیپٹن شکیل نے پہلے اٹھنے والے کی کپڑی پر ایک زوردار کھڑکیا اور دوسرے کے پہلو میں ہونٹ کی ٹھوکر ماری۔

دونوں ضربیں محض دس سے زیادہ تیز تھیں اور دونوں "ادمی" کی آواز نکال کر دو باہ فرسش پڑے۔

کیپٹن شکیل تیزی سے واپس آئے دروازے کی چینی کھولی اور برآمدے میں نکل آیا۔

دروازہ اس نے باہر سے بند کر دیا اور پھر تیزی سے بیچتا ہوا اندر منت کی پشت کی طرف بڑھا۔ وہ عیدوار جلد کو بھٹی کے کپڑے سے باہر نکل کر پناہ جاتا تھا۔

ابھی وہ دروازے کے قریب پہنچا بھی نہ تھا کہ اچانک اس کے کان کے قریب سے گولی سنائی دینی لگی۔

کیپٹن شکیل بھرتی سے ایک تھوڑی سی جھجکے دیکھ گیا۔ برآمدے میں اسے ششی چنگ سمیت دو آدمی بھی نظر آئے ششی چنگ کے ہاتھ میں ریو اور تھا۔

باقی دونوں نے مشین گنیں سنبھال رکھی تھیں اور وہ تینوں اس کو نشانہ بنانے آہٹ۔ آہٹ آگے بڑھے۔

کیپٹن شکیل کی پشت پر خاصی اونچی دیوار تھی اور اس نے دو شبنم گنیں اور ایک ریو اور تھا۔

وہ خیر چوبے کی طرح چوبے دان میں پھنس چکا تھا۔ اسے غشی شدہ علم تھا کہ وہ ریو اور سے فوری طور پر صرف ایک آدمی کو ہی گرا سکتا تھا۔ جب کہ دوسری دو شبنم گنیں لپٹتا اسے بھون کر رکھ دیں گی۔

وہ تینوں ریو اور لٹھ آگے بڑھ رہے تھے۔ ان کو کیپٹن شکیل کو یقین تھا کہ وہ اسے زندہ پکڑنا چاہتے تھے کیونکہ اگر ناسے کا خیال ہی ہوتا تو وہ شبنم گنیں اب تک اسے ملک اندم کار سے دکھا چکی ہوتیں اور شاید پستل بھی ششی چنگ نے ہی لیے جان بوجھ کر آٹ کیا تھا کہ وہ آگے نہ بڑھے اور چپ رک جائے۔

ابھی وہ کسی شش و پنج میں ہی تھا کہ کیا کرے اور کیا نہ کرے کہ اچانک اس نے کھٹی کے چانک کی طرف سے ایک شعلہ سا پلٹک دیکھا۔ یہ یقیناً سائنس سرگے ریو اور کا فائر تھا۔

اور دوسرے لمحے ایک مشین گن داغ پکڑا کر نیچے جا گرا۔ اسی لمحے کیپٹن شکیل نے بھی ہنر کر کے دوسرے مشین گن والے کو گرا دیا۔

ششی چنگ اس اچانک پیدا ہونے والی صورت حال سے گھبرایا۔ وہ تیزی سے ایک جھڑی میں دھب گیا۔

چنانچہ اس کی طرف سے باہر فائر ہوئے۔ ششی چنگ کیپٹن شکیل سمجھ گیا۔ یہ فائر کرنے والا صفر رہے۔ چنانچہ اس نے موقع غنیمت جانا اور دوسرے لمحے وہ تیزی سے دیوار کی طرف بھاگا۔

دیوار کے قریب پہنچا ہی اس سے ہائی جمپ لگا دیا اور اس کے ہاتھ

دیوڑے سے ٹپ گئے۔

دوسرے لمحے وہ بازوؤں کے زور پر دیوار کے اوپر ہوتا ہوا دوسری طرف کود گیا۔

اس پر اس دوران فی کو کیا مگر کوئی نشانہ نہ پرنہ لگی۔

کیپٹن شکیل جیسے ہی دوسری طرف گیا وہ تیزی سے اٹھا اور پھر دیوار کی اوٹ سے گھر بڑک کی طرف بھاگا۔

جلدی وہ کوچیوں کی پشت پر سے گیا ہوا اس درخت سے قریب پہنچ گیا۔ جہاں اس کو سوسائیکل ٹوڈ دیتا تھا۔ ایک طرف سے بلکی سی سی کی آواز سنائی دی اور کیپٹن شکیل نے چونک کر ادھر دیکھا۔ سی کی آواز ایک درخت پر سے آتی تھی۔

پریسکریٹ نے اس کو غصے کو دیتا تھا اس لیے نہیں شکیل سمجھ گیا کہ یہ صفحہ ہے چنانچہ وہ صحراؤں میں چلتا ہوا اس درخت کی طرف بڑھا۔

اوپر جا کر وہ درخت سے اوپر سے صفحہ کی آواز سنائی دی اور دوسرے لمحے کیپٹن شکیل تیزی سے درخت پر چڑھتا چلا گیا۔

”میسٹریاں میں تم وہاں چھس گئے تھے جب برآمدے سے تم پر تڑ ہوا تو مجھے صحیح کیونکر پیش کا اندازہ ہوا؟“ صفحہ نے اُسے کہا۔

ہاں صفحہ تو میرے ہر وقت کا دروازی کی دروازہ میرا ایک ٹکڑا شکیل تھا کیپٹن شکیل نے ایک شاخ سے ٹپک لگاتے ہوئے صفحہ کو کہا اور پھر اس نے کوٹھی میں ہونے والی تمام کارروائی تفصیل سے بتادی۔ میرا خیال ہے میرا کھینٹو سے بات کر کے مزید ہدایات لے لینی چاہیوں کیونکہ اگر کسی چنگ کا کنبیس سیکریٹ مردس کے پاس گیا ہے تو پھر اتنی شدید فکر الی کی شاید ضرورت نہ پڑے

نہ رنے کہا اور کیپٹن شکیل نے ثابت میں سر ہلایا۔

صفحہ نے اپنی گھڑی کا ڈیڑھ گھنٹہ گھڑی کی سوئچ بزن محض میں منہ یوں ہیں اور ڈیڑھ گھنٹہ گھنٹہ کیا۔ ڈیڑھ گھنٹہ گھڑی سے بے تحاشہ لگا۔

”ایکسٹو اور۔“ دوسری طرف سے ایکسٹو کی آواز سنائی دی۔

”صفحہ سچینک سرزور۔“ صفحہ نے ڈیڑھ گھنٹہ میں تجویز دیا۔

کیا رپورٹ ہے اور۔“ ایکسٹو نے سوال کیا۔

اور صفحہ نے تمام پریشانی تفصیل سے بتادی۔

”کیپٹن شکیل نے اندازہ کر لیا کہ یہ حال چونکہ اندازہ جانے کی میں نے اپنی واضح بات نہیں کی تھی اس لیے اس کی یہ غلطی قابل معافی ہے۔ اب کر۔“

”میں رہ کر غلطی کرواؤ شکیل کو وہاں بھیج دو۔ اور۔“ ایکسٹو نے ہدایت دی۔

”بہتر جناب اور۔“ صفحہ نے جواب دیا۔

”اور اینڈ آل۔“ ایکسٹو نے جواب دیا اور رائے ختم ہو گیا۔

”شکر ہے معافی مل گئی۔“ اچھا اب یہاں جیوں میری ڈیوٹی تو ختم ہو گئی۔“

”کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔“

اور صفحہ نے سر ہلایا۔

کیپٹن شکیل درخت سے نیچے اترنے لگا۔

حصہ اول ختم ہوا

کر دو بارہ کاڑھ کود کھجا اور پھر وہ اس طرف اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے اس کی کمری میں سپر ٹیمک لگ گئے ہوں۔

”گفت فرمایئے البتہ مناسب“

اس کا رنگ فق تھا اور جسم پر غنیمت کی شدت سے لکھنی ٹارڑی تھی بڑوں نے اس کے سامنے جو کارڈ ڈال رکھا، اس پر چہل انکسپڈ آف (ایشلی جنسز) لکھی ہوا تھا اور ظاہر ہے اس قسم کے کیٹے میں کسی چہل انکسپڈ کی ہیں۔ ہاں ایک آمد کیٹے کے ماسکٹ کے لیے کسی مصیبت کا پیش خیمہ بنی ہو سکتی تھی۔ عمران کی چہل میں ہر وقت ایسی ہی کارڈ پڑتے سکتے تھے تو اس نے ایسے کئی واقعوں پر ہتھمال کرنے کے لیے بنوا رکھے تھے۔

”یہ آپ کے اوپر کے عمرے چل کر ناچا ہوتا ہوں!“

عمران نے کارڈ اٹھ کر یہ میں تو اتنے بڑے سخت لہجہ میں جواب دیا۔
”مم۔۔۔ مگر اسپیکر صاحب تشریف لے گئے۔ کیا نہیں گئے آپ۔ میں فیصلہ صاحب کو اطلاع کرتا ہوں۔“

”کو؟“ عمران نے اتنا ہی نہ کہہ کر دیکھ چکا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ عمران کو کس طرح ڈال کر گئے۔

نہیں تم بیسٹرو ساتھ بیلو بھڑی کر دو۔ مجھے پس ایسا کام کرنا ہے تو اسے کیٹے پر کوئی حرفہ نہیں آئے گا۔ عمران نے سبھیوں کی طرف مڑتے ہوئے انتہائی سخت لہجے میں جواب دیا۔

کاؤنٹر میں بوجھل کر کاؤنٹر کے پیچھے سے نکلا اور عمران کے پیچھے ہی میٹھا چڑھنے لگا۔ وہ سب سے پہلے رہا تھا۔

کاؤنٹر میں کو سناٹو دیکھ کر دربان بھی ٹوہ بانہ انداز میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”کتنے کمزور اس وقت! تجھے میں! عمران نے کھونٹہ زمین سے مٹا کر کیا۔“

”جناب اس وقت تو تمام کمزور ہی خالی میں! کاؤنٹر میں نے جواب دیا۔“

”جوابہ! عمران نے کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔ ”مگر پھر اس نے سب سے پہلے سے قدم کر رہا کو چیک کرنا شروع کر دیا۔“

جس وقت اس نے ایک کمزور کا دروازہ کھولا تو وہ بڑی عورت پر تڑپا۔

بیکہ فرس پر پڑا ہوا تھا اور کمر نہ سالی تھا۔

عمران بڑی سے، میکرو کی طرف بڑھا۔ اس نے ٹائیگر کی بغض چہل میں اور پھر اس کے چہرے پر اطمینان کے اشارہ کھینچے۔ ٹائیگر صرف بے حرکت۔ کاؤنٹر میں جو عمران کے پیچھے ہی کمر میں داخل ہوا تھا، ٹائیگر کو یوں فرس پر پڑے دیکھ کر بے ہوش ہوتے ہوئے بچا۔

”نہج۔ جناب! میں بالکل نہیں معلوم کہ یہ کون ہے جناب! اس کا مجھ کو پتہ نہیں چلتا تھا۔“

”ایک گلاس پانی منگواؤ جلدی! عمران نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے اُس وقت سے ہوسے کہا۔“

اور کاؤنٹر میں بوجھل ہٹ میں دربان کو کہنے کے بجائے خود ہی بھاگتا ہوا۔ ٹائیگر چہل میں کھول لہجہ پانی کا گلاس اٹھائے اندر داخل ہوا۔ اس کے ساتھ ایک اور آدمی بھی تھا جس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔

”میں فیصلہ جناب!“ اس نے عمران کو جھک کر سلام کرتے ہوئے کہا۔

مگر عمران کے اس سے سزاوار کا جواب دینے کی بجائے کاؤنٹر میں کے بائو سے پانی کا گلاس لیا اور پھر ٹائیگر کے منہ پر پانی کے چھپٹے چھپٹے۔

چند ہی لمحوں بعد ٹائیگر نے کمر اندر اٹھیں کھول دیں۔ کچھ دیر تو وہ

نہی اندہنی کی کیفیت میں عمران کو دیکھتا رہا۔ پھر جب اس کا شعور ٹوٹا تو وہ اپنے
 کر پائیے کیا۔

"راج جناب! یہ سب کچھ چنانچہ ہی ہوا تھا، اس نے شرمندہ لہجہ میں
 عمران سے کہا۔

"کوئی بات نہیں کیا تم سید میں سکتے ہو، عمران نے جان بوجھ کر نرم لہجہ
 میں جواب دیا۔

"جی ہاں! مائیکرو فونکٹور! ہوا، جو اس کے سر میں انتہائی شدید تکلیف
 ہو رہی تھی، مگر کم از کم وہ عمران کے سامنے، اپنے غمزدگی کا بڑا نہیں ہونے دیا۔
 چاہت تھی۔

"نہیں! عمران نے اسے بڑھ کر مزید پڑا ہوا خالی بیگ اٹھایا اور کمرے
 سے باہر نکل آیا۔

"آپ لوگ سن رہے ہیں، ہر شخص جانتا ہے کہ وہ عجیب سیل کر دوں گا، مگر
 نے خیریت سے غلبہ ہو کر سخت سچ میں کہا۔

"آپ نے فکر میں جناب! آپ نے حکم کی تعمیل ہو گئی، آئیے تشریف لائے
 کچھ چائے وغیرہ پہنچائے،" خیر نے ٹھکھکاتے ہوئے کہا۔

"نہیں،" عمران نے جواب دیا اور پھر وہ بیٹریاں اترتا چلا گیا۔
 کھینچنے سے باہر نکل کر وہ ٹوک گیا۔

"ہاں! اب جلدی سے کچھ تمام تفصیل بتلاؤ۔ یہ بیگ تو خالی ہے، کاغذ
 کہاں گئے؟ عمران نے مائیکرو سے سوال کیا۔

اور جواب میں مائیکرو نے تمام تفصیل بتلا دی۔
 "جو وہ غلط میری ہی تھی کہ میں مصائب کے کاغذ کو بر وقت سمجھ نہ سکا۔ اور"

دیکھتا وہ لوگ کاغذات کس طرح سے جاتے؟
 عمران نے جواب میں کہا۔

"مائیکرو! کیا جواب دینا، اندیشہ رہا۔
 ان لوگوں کا حیدر تہ کو!"

عمران نے کچھ دیر توقف کے بعد دوسرا سوال کیا۔
 اور مائیکرو نے تمام کے جیسے تفصیل سے بتلا دیے۔

اور تو وہ لوگ اس وقت یہاں سے نکل گئے تھے جب میں خود کے
 تھا میں یہاں تو رہتا تھا۔

عمران نے سوچا اور پھر عمران کو اس کا رے فیر بھی یاد آئے جس میں وہ
 رہا مائیکرو گئے تھے۔ عمران اس وقت اس کا رے قریب ہی تھا۔ جب وہ

رہا اس سوچنے لگے اور عمران نے اپنی عادت سے مجبور ہو کر ان کی کار کے
 پر چھین لٹا ڈال دی تھی۔

"میں انھیں ڈھونڈنا لاؤں گا، تم اب کرو، نوٹ معلوم کرو، ۲۲۱/۲۲۲ اس کی رقم
 ہاں! اس کے نام جسٹریٹ ہے اور ایک کا پتہ کیسے۔ جیسے ہی اس کا پتہ چلے گئے

بڑا گفت کرنا۔
 عمران نے مائیکرو کو روایات دیں۔

"بہتر جواب دینا مائیکرو نے جواب دیا۔
 اب تم جاؤ۔ عمران نے اسے کہا۔

اور مائیکرو عمران کو سلام کر کے تیزی سے آگے بڑھ گیا۔
 جب مائیکرو کافی دور چلا گیا تو عمران واپس اپنی کار کی طرف بڑھا۔ وہ سوچتا

تھا کہ اس کی ستوری کسی غفلت کے کافی سے زیادہ نقصان پہنچا دیا تھا، اب

اس نے جس پر گولہ مارا کہ اس کے لیے جواب دہ ہو گیا تھا وہ وہ فصول میں رہا۔
جب عمران کو اس کے قریب پہنچا تو بولیا جو کار سے نکل کر کھڑی ہوئی تھی۔
پر ہیٹ پڑی۔

تمہارے بچے کیا سمجھ رکھا ہے میں ابھی جانہ اکیس کو کھاری شکایت کر
ہوں یا تو وہ تجھے سزا دے یا میرا استغفار قبول کرے؟
جو لیا کا عقدہ اپنی پوری شدت پر تھا۔

”تم اب کھڑے جا سکتی ہو۔ زیادہ باتیں مت کرو جو تمہارے ہوسکتے ہو۔
عمران نے انتہائی سخت ہجے میں جواب دیا اور پھر کار میں بیٹھ کر اس نے
آگے بڑھا دی۔

سو بیا عمران کو اس سوپ میں دیکھ کر حیرت سے سن کھڑی اس کا دواؤں
جالتے دیکھتی رہی۔

جو لینے پہلی بار عمران کو اس سوپ میں دیکھا تھا، اس کا اس وقت کا
پتہ نہ دیکھ کر وہ کبھی یقین بھی نہیں کر سکتی تھی کہ یہی وہ اہم عمران ہے۔
اس کا تمام عقدہ جھانگ کی طرح بیٹھ گیا۔ اور وہ خاموشی سے کسی شے کی طرف

میں آگے چڑھ گئی۔

دارالحکومت کے مشہور کاروباری مرکز میں موجود سیٹلائٹ بلڈنگ کے بینک
بال میں اس وقت ایک ایجنٹ بینک پر رہی تھی۔ دروازے بند تھے اور اندر ایک
بست بڑی مینر کے گرد تقریباً آدھی موجود تھی۔ یہ دس کے دس اپنی شکل و صورت
سے ضرورت سے زیادہ بچا لاک اور ذہین نظر آتے تھے۔

(بظاہر یہ ایک عام سی کاروباری بینک تھی۔ گنرز اسلیر ای۔ ایس۔ ایس۔ ایس۔
نہ کا سو ملا باقاعدہ اجلاس تھا۔

”جو کہیں جائے دے دے یا گلی سے وہ اپنی نوعیت کا عجیب و غریب کیس ہے
جہاں تک یہ اذاتی خیال ہے۔ اس کیس کے دو حصے ہیں دونوں اپنی جگہ پر
نہ نہیں۔ پہلا حصہ تو یہ ہے کہ ہمیں ان لوگوں کو نہیں کرنا ہے جنہوں نے وہ اس
تمام معلومات اکٹھی کی تھیں۔ تاکہ اس کیس کی بنیادی وجوہات کا علم ہو سکے۔

"بہتر جناب میں آپ سے ایک گھنٹہ بعد تفصیلی گفتگو کروں گا۔ اس وقت بیورو کی میٹنگ ہو رہی ہے اور" بی سیکس نے جواب دیا۔

"یاں میٹنگ سے خارج ہوتے ہی مجھ سے بات کرو اور اب اجلاس میں وقت ضائع کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جتنی جلدی ہو سکے مٹی کو مگر خارجہ اور چیف نے انتہائی سخت بیچ میں جواب دیا۔

"بہتر جناب اور" بی سیکس نے جواب دیا۔

"اور ایڈ آل؟ چیف نے جواب دیا اور رابطہ منتقل ہو گیا بی سیکس نے سیکورٹ کیس دوبارہ تیس میں واپس لیا اور پھر ایڈس کو چیف کی رسالہ کردہ تمام رپورٹس دی۔

"موندہ تو اس کا مطلب ہے مجبوریوں نے اپنا کام شروع کر دیا۔ اب یہ انتہائی غروبی ہو گیا کہ تین سیلڈی جو کچھ جڑوں کا سرخ لگایا جائے گا ایک نمبر نے متفقہ بیچ میں کہا۔

اور سب نمبر سر جھک کر گہری سوچ میں لگ ہو گئے۔

"تحقیق سے فوری طور پر آپ کیا جائے گا ہر نمبر اپنے اپنے طور پر تحقیقات کا آغاز کرے اور ایک دوسرے کو اپنی تحقیقات سے آگاہ کرتا رہے تاکہ جہاں کہیں بھی کوئی قابل عمل کیوں مل سکے وہاں سے سب ملا کر کام شروع کر دیں" صدر نے چپہ چپوں کے بعد اپنی تجویز پیش کی اور چونکہ فوری طور پر اس سے بہتر تجویز نمبران کے ذہن میں نہیں تھی اس لیے اس تجویز کو پاس کر دیا گیا اور میٹنگ برخواست کر دی گئی۔

وجوہات کو علم ہو سکے! انیا سچ نے جواب دیا۔

اس سے پہلے کہ کوئی اور نمبر اس بارے میں اظہار خیال کرتا۔ اب ایک نمبر چونکہ کوئی نمبر نہیں تھا اس کی جیب سے مٹی سی سیٹی کی آواز نکلتی تھی مٹی سیٹی کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اس نے مٹی سے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر ایک سگریٹ پس نکال لیا۔ سگریٹ کیس کی ایک سائیڈ کو دبانے ہی اس میں سے نکلنے والی سیٹی کی آواز بند ہو گئی۔ اب اس کی بجائے ہکا بکا شوز نکلتا محسوس ہونا چلتا۔

"میں بی سیکس سپیکنگ اور"

نمبر نے سگریٹ کیس کو مٹر سے لگاتے ہوئے کہا۔

"چیف سپیکنگ اور"

دوسری طرف سے ایک جانت بھر کم آواز اس کے کانوں میں پہنچی۔

"میں چیف اور"

بی سیکس نے متوجہ نہ ہو کر اپنے جیب میں جواب دیا۔

آپ لوگ کیا کہتے ہیں ہمارے ملک میں باغی سپاہی عن صرے حکومت کے خلاف بھرپور کام شروع کر دیا ہے۔ ملک میں حکومت کے خلاف مڑاؤ اور جیوں اور گھر کو جلاؤ کا طوفان برپا ہو گیا ہے۔ حکومت نے وسیع پیمانے پر قوت شروع کر دی ہیں۔ مگر یہ طوفان کتنا عوامی نظر نہیں آ رہا ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اس تمام عوامان کے پیچھے کوئی بین الاقوامی سازش کام رہی ہے اور اس تمام طوفان میں وہ عناصر زیادہ بڑھ چڑھ کر سامنے آ رہے ہیں۔ جن کے کاغذات گم ہو گئے تھے۔ اس لیے میں نے چپہ چپہ اپنی اطلاع دینی ضروری سمجھی اور اب جو نئے تفصیل سے بات کی۔

نے تھا باریاں کھانی شروع کر دیں جس سے اس کے ہم کے کسی جسے کو چھو نہ نہیں گئی۔
 وہ پھر یہ تیری سے اٹھا تو اس نے محسوس کیا کہ وہ ہمارے دوسروں سے آگے کے
 حصہ میں چلنا چاہتا ہے۔ تو اس نے کہا کہ تمہاری پہچان ہو گئی تھی اور تمہاری سے اس کا
 دم کھینچ لیا تھا۔ وہ اپنی ہی رنگائی ہوئی آنکھ میں چھپ چکا تھا۔ اس نے نصیحت
 میں اس نے رکھی تھی کہ دوسروں کو کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ
 انکو بھی کئی سال میں پھنس چکا تھا۔ اس نے کہا کہ اس نے کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ
 اس نے کہا کہ اس نے کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ اس نے کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ
 اس نے کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ اس نے کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ

ان کو کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ اس نے کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ
 اس نے کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ اس نے کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ
 اس نے کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ اس نے کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ
 اس نے کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ اس نے کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ
 اس نے کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ اس نے کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ
 اس نے کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ اس نے کھیت سے اس کے گھر کے اتفاق کہ

چنانچہ وہ بھی کی تیزی سے تقریباً رات کی حالت میں اپنے دیں کی حالت
 چلا گیا۔ ابھی تک صرف اوپر ہی اوپر چھپ چکی تھی۔ اس کو کہ اپنے سے پودوں کی
 چڑی ایک دوسرے سے کافی فاصلے پر تھیں۔ وہ چہرے پہنچے تھے اس
 لیے وہ چھپے ہی چھپے آگے بڑھتا۔ اس کے گھر کے دھوپ کی بنا پر کچھ نفیر
 نہیں آ رہا تھا۔ اور اس نے اپنا دم کھینچنے سے بچنے کے لیے سانس روکا ہوا
 تھا۔ جس بھی وہ مجبوراً ایک سانس لیتا۔ اسے یوں محسوس ہوتا جیسے اس کے گھر

ڈی ایچون نے جیسے ہی پہلی بار اسے جھونک لگائی۔ وہ میرا سامنے کے
 میں نیچے چلتے ہوئے کھیت کی طرف گرتے آگے۔ کھیت میں بھڑکتی ہوئی آگ
 کے نیچے کولی ہندو موچکے تھے اور ان میں سے ایک کھیت کے درمیان میں گریڈنگ
 صاف ظاہر تھا کہ اس کھیت سے اس کو کھیت کھان لگنا ناممکن تھا اس نے
 گرتے گرتے کھیت کی چھوٹیں کا اندازہ لگا لیا تھا۔ تب اس کی نظریں اس جگہ
 پر جم گئیں۔ جہاں وہ گر رہا تھا۔

آگ کو کھیت کے کوئی حصہ کو تیر سٹی تھی۔ مگر جہاں وہ گر رہا تھا آگ کا دائرہ
 اس کے قریب ہی ختم ہو رہا تھا۔ دوسرے مل ہندو تھے جو کھیتوں میں گرتا
 چلا رہا تھا۔
 گورہ کوئی دو چوٹی سے زیادتی غرضتیں ٹرینٹ کی بنا پر گرتے ہی اس

میں آگ کی ہر دھڑکی جلی جا رہی ہے۔ وہ سانب کی تیزی سے پودوں کی رگیدہ ہوا آگے بڑھتے چلا گیا۔ دھوئیں کی دھ سے اس کے کپڑوں میں آگ نہیں لگی۔ البتہ اب اس کا جسم آگ کی حرارت سے تپ رہا تھا۔

کافی دیر تک نکل آنے کے بعد جب اُس آگ کی حرارت قدرے کم محسوس ہوئی تو وہ سیدھا ہوا تو اس نے دھوئیں سے بھری ہوئی آنکھیں کھولیں اور دوسرے لمحے اُس نے نوکھلا کر اپنے اوپر والے جسم پر اپنی ہوا اور کوٹ اتار کر دیر چیک دیا۔ اور کوٹ آگ کیڑ چکا تھا۔ جلتے ہوئے اور کوٹ سے نجات پا کر جب اُس کے اوسان ذرا بحال ہوئے تو اس نے محسوس کیا کہ وہ لڑکھو سلامت آگ کے حصار سے باہر نکل آنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ یہی تھی آگ کا دواؤں کافی دور تک بچے رہ گیا تھا۔

اور کوٹ در پڑا اور طرح جل رہا تھا۔ اُس کا بیخ ادھر ہی تھا جہاں وہ لوگ بیگ سمیت موجود تھے۔ وہ تیز دھاوا لگ کر ناپا متا تھا۔ آنا تو اسے یقین تھا کہ ان لوگوں نے سب اُسے جلتے ہوئے کیفیت میں پکڑا ہوا دیکھ کر جو کا تو وہ کوٹ اس کی موت کا یقین کر چکے ہوں گے۔ اس پیمے وہ اپنی جگہ پر مطمئن ہوں گے اور یہی آگ کی موت کے حق میں بہتر تھا۔ پھر سب کو لوگوں کی ہست ناطل اندر کو وہ زیادہ آسانی سے مر سکتا تھا۔

وہ تیزی سے آگے بڑھا اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ کھیت سے باہر تھا۔ کھیت کے قریب ہی وہ دیوار تھی جس کی اوٹ سے اُس کا پہلا گر گیا تھا۔ وہ تیزی سے رینگتا ہوا کھیت سے باہر نکلا اور دیوار کی اوٹ میں دوسری طرف چلتے لگا۔ دیوار کی سائیڈ سے جب اُس نے آگے نکلا وہ دیرانی تو اسے دور ایک سڑک پر قین آدمی جاٹے ہوئے دکھائی دیے۔ ان میں سے ایک

کے ہاتھ میں وہ مخصوص بیگ تھا۔ وہ طی ایون کی موت سے مطمئن ہو کر واپس جا رہے تھے۔ ڈی ایون نے فوراً جب میں ہاتھ مالا۔ مگر دوسرے لمحے اس کا جسم سن ہو کر رہ گیا۔ زلزلہ اور تو اور کوٹ کی جیس میں رہ گیا تھا۔ ظاہر ہے جب وہ کوٹ پوری طرح جل گیا ہو گا تو اس میں موجود پڑھو کہاں صحیح سلامت ج سکتے۔ اب وہ خالی ہاتھ تھا اور اندھے میں بہن آدمی تھے۔ بیٹوں کے پاس مشین گنیں تھیں۔ بہن بایں ہوجا تا تو اس کی دانت میں سغر تھا۔ اس سے وہ تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔ اس کی جتنی دوستی پرورش کر چکی تھی اس کے ہاتھ والوں کو اس کے قرب کا انداز نہ ہو سکے۔ دیر جیسے ہی وہ جوگئے ہوئے ان کی مشین گنوں نے آگ لگھنی شروع کر دی۔ سب اور جلتے ہوئے کھیت سے توجہ بچ نکلا۔ مگر تین مشین گنوں کی گولیوں کی بوجھ بڑ سے پت لکھن قطعی ناممکن تھا۔ وہ تیزی سے ان کے قریب سے تشریب ترموتا چلا جا رہا تھا اور پھر دوسرے لمحے اس کے ذہن میں ایک خیال آ گیا۔ ایک حاصل کرنے کا ایک چھوٹا منصوبہ۔ اور اس نے ذہن میں فوراً ہی اس منصوبے کی تمام تر باتیں طے ہیں۔ اس نے وہیں سے راستہ کا اور اب اس کو بیخ ان آدمیوں کے بجائے دوسری طرف تھا۔ اب وہ پودوں اور جھاڑیوں کی آٹے کر دوڑ رہا تھا۔ کافی دیر تک جانے کے بعد جب وہ آدمی اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ تو اس نے دائیں ہاتھ پر تھان شروع کر دیا جلد ہی وہ آگ کی سڑک پر پہنچ گیا جس پر وہ آدمی آئے تھے۔ کبھی سڑک پر پہنچتے ہی اس نے اپنی مرضی کا ایک درخت ڈھونڈا اور پھر اس پر چڑھتا چلا گیا۔ اس کو درخت پر چڑھتے ہوئے چہنہ ہی منٹ ہوئے تھے کہ اُسے وہ بیٹوں آدمی اپنی طرف بڑھتے ہوئے نظر آئے۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے چلے آئے تھے اور اونچی آواز میں باتیں کر رہے

تھے۔ جب وہ قریب پہنچے تو ڈی ایوان نے سنا کہ ان میں ایک آدمی کہہ رہا ہے
 ”ہر جیسب بھی میں وقت پر دھوکا لے گئی۔ ورنہ یوں پیدل ہی ہانگیں۔“
 ترغویٰ پر تیار ہوئے۔

ڈی ایوان نے سوچا کہ تدرست واقعی اس پر بہرہ بان ہے۔ ورنہ کیا بہرہ
 جب تک یہ حکمت سے باہر نکلتا جیسب نہ لے لے انھیں کہاں سے کہاں
 پہنچا جی جوتی۔

اب دو آدمی اس دروازے تک میں تھے۔ سنا کہ کچھ تھے۔ ڈی ایوان
 نے ایک آدمی کو آواز دیا کہ اب اس دروازے سے ایک آدمی باہر
 آجاک۔ اس پر جیسب اس دروازے پر ایک اور آدمی سے ملنے پہنچے۔ اس
 فرس پر کہہ کر اسے کہہ دیا کہ یہ سب کچھ ڈی ایوان نے منصوبے کے تحت ہو رہا
 تھا۔ اور باقی بیٹوں پر اس کا اہتمام تھا۔ اور خلاف توقع چڑی تھی اس سے
 جس سے پہلے کہ نہ پہنچے۔ ڈی ایوان اچل کر بھڑک اٹھا۔ اس آدمی کی جس
 سے تمہارا تھا۔ مشین گن اس کے ہاتھ میں تھی۔

اس نے فوراً مشین گن کا فی ترکھول دیا اور ان میں ایک آدمی گولیوں کی
 بارش پر لپٹے لگا۔ جس سے آدمی نے بھی اتنا ہی پھر قس سے اوسان بول کر تے
 ہوئے ڈی ایوان کی طرف مشین گن سیدھی کی۔

پہلے آدمی نے ڈی ایوان پر مشین گن چھیننے کے لیے چھلانگ لگا دی جس
 ایک لمحے کا فرس ہی بڑا۔ ڈی ایوان اس آدمی کے دھکے سے تھپکے گرا، اور
 مشین گن کی گولیوں کی زد میں وہ گرنا لگا۔

ڈی ایوان نے زمین پر ہی قلا لہا سی کہ اسے ہونے مشین گن کا فائدہ کھول
 دیا اور فائر کرنے والا آدمی بھی فضا میں اچھلا اور پھر تیس کرتا ہوا زمین پر چلا۔

ڈی ایوان اپنے بیٹوں کو ششمنوں کو ختم کرنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ وہ
 تیزی سے اٹھا اور پھر اس نے ان بیٹوں پر ایک بہتر ترغویٰ کی جو جیسب کو
 دی۔ وہ ان کے ذمہ روحاٹے کے بھی امکان کو ختم کر دینا چاہتا تھا۔

جب اسے یقین ہو گیا کہ بیٹوں ختم ہو چکے ہیں۔ وہ تیزی سے ایک
 دھڑکے پر بھٹے۔ جب کی طرف پہلے اور جیسب اس سے نہ دیکھ سکتا تھا۔
 تو اس نے اٹھ کر ایک کیمبر جس کا اس کا تھا۔

جیسب اس کی حرکت سے اس کا ہاتھ کھلا تھا۔ اور اس کی ہاتھ اس کی
 حرکت سے اس کا ہاتھ کھلا تھا۔ اور اس کی ہاتھ اس کی

یہ کامیاب تھا۔ اس نے ان بیٹوں کی کوشش کی اور ان کی جیسب کا تمام مسلمان اپنا جیسب
 میں منتقل کرنے کے بعد وہ ششمن اور ایک بیٹے تیزی سے ایک طرف
 کو دوڑ پڑا۔

وہ جلد درجلاس تمام اسے دور ہانچا تھا تھا۔ کیونکہ حالات ہی ایسے
 تھے کہ کسی بھی نئے خلاف توقع کچھ ہو سکتا تھا۔

کے رنگ میں لے جاتے ہو۔ سرسلطان کے چہرے پر ناگواری
نسلوٹیں اُٹھ آئیں۔

”میرا احساسِ پیا کئی برسوں سے خراب ہے ویسے آپ حالات
کی وضاحت کریں۔ میں اس آلے کو ٹھیک کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔
عمران نے یہ سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔
”یہ تم پیا کے بچہ میں کیوں پڑ گئے ہو۔“ سرسلطان نے اس کی باتوں
سے آجڑائے ہوئے پوچھا۔

”پتا مخف ہے۔ پیمانے کا اور آج کل تک میں پیمانے کو پختہ
سے زیادہ گردش کر رہے ہیں اور گردش کرنے کو بچہ کھانا بھی کتے ہیں۔
عمران نے بڑی سنجیدگی سے سرسلطان کے الفاظ کی وضاحت
کر دی۔

سرسلطان خاموش ہو رہے۔ وہ خیالِ عمران سے باتوں میں کہاں
جیت سکتے تھے مگر اب ان کے چہرے پر سے ناگواری کے آثار
آکر مٹ چکے تھے۔

”آپ نے حالات کی وضاحت نہیں کی۔“ اس نے عمران نے
استہائی سنجیدگی سے پوچھا اور سرسلطان چونک کر اسے دیکھنے لگے۔
”اب میں حالات کی کیا وضاحت کروں۔“ سرسلطان نے
کچھ سوچنے کے انداز میں کہا۔

”تو بچہ اختصار کروں۔“ عمران نے ان کی بات کاٹتے ہوئے
دوبارہ شروع لہجے میں کہا۔ اور سلطان بے ساختہ طور پر ہنس پڑے۔
”تم باز نہیں آؤ گے سو۔“ ان کا لہجہ شفقت سے بھر پور تھا۔

”گو حالات واضح نہیں ہیں مگر یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کوئی
بھیا تک طوفان ساکن سطح کے نیچے کر دے رہا ہے اور یہ احساس
صرف مجھے ہی نہیں بلکہ حکومت کے ہر ذمہ دار کو ہے اور چند
محب الوطن اخبارات بھی کچھ دلوں سے یہی محسوس کر رہے ہیں۔“
سرسلطان نے پریشان کن لہجے میں کہا۔

”کیا آپ اس بارے میں مزید کچھ وضاحت نہیں کر سکتے؟ ورنہ
مجھے مجبوراً اپنا طوفان پیا آلودہ شمال کرنا پڑے گا اور جو میں استعمال نہیں
کرنا چاہتا۔ کیونکہ یہ میرا اپنا لہجہ ہے اور اسی لئے تقریباً برعکس
نتیجہ دیتا ہے۔“

عمران اچھا خاصا سنجیدہ فقرہ کہتے کہتے پڑی سے اُترتا چلا گیا۔
”دیکھو عمران تمہاری یہ عادت مجھے پسند نہیں۔ تمہیں دوسرے
کی پریشانی کا قطعی احساس نہیں ہوتا اور تم ہر بات کو ہر موقع پر مذاق

"میرا ذاتی خیال ہے کہ ہمارے ملک اور خطہ کی طرح موجودہ
دولت کے خلاف ایک بھیاںک سازش جو رہی ہے۔ اور میرا
تجربہ کہتا ہے کہ اس سازش کے نتائج ہمارے ملک کے لئے انتہائی
بدنام ثابت ہوں گے۔"
سر سلطان کی آواز میں سے بھر اٹھی۔

"میں آج سچی چنگ سے ملتا تھا اور اس نے مجھے جو رپورٹ دی
ہے وہ حیرت انگیز ہے۔ میں نے آپ سے ملنے سے پہلے اس پر
یقین نہیں کیا تھا مگر اب آپ نے جو تفصیل بتائی ہے اس کی روشنی
میں سوچا جائے تو وہ رپورٹ صحیح نظر آتی ہے۔"

عمران کا لہجہ انتہائی سنجیدہ تھا۔ اس کے چہرے پر سے بھی اب
حقارت۔۔۔ غارتب ہو چکی تھی جیسے یہ اس پر اسرارِ اہم ہو۔
لوگوں اور قدرے گرفت سنجیدگی اس کے چہرے کو غلط دکھتے ہوئے
تھی۔

"وہ کیا کہا۔۔۔ کیسی رپورٹ۔۔۔ ہاں مجھے تو خیال ہی نہیں
تھا کہ اس نے سچی چنگ کے متعلق پوچھا۔ اس نے کسی اہم انکشاف کے
لئے سیکرٹ سروس کے سربراہ سے ملنے کی درخواست بھیجی تھی۔"
سر سلطان نے حیرت آمیز لہجے میں جواب دیا۔

"سچی چنگ نے مجھے بتلایا ہے کہ اس کے ملک کے مرکزی ریکارڈ
دوم سے ایسے کاغذات کی فہرست آ رہی ہے جو ملک میں موجود باغی
سیاسی عناصر کی رپورٹوں پر مشتمل تھے اور وہ انہی کاغذات کی تلاش
میں یہاں آیا ہے اور ساتھ ہی اس نے یہ بھی کہا ہے کہ ہو سکتا ہے کہ

"ہاں اور سزاوارتہ نہیں آسکتے۔۔۔ ایک پرندہ ہے دوسرا
دروند۔۔۔" عمران نے کھٹ سے جواب دیا۔

"تم دیکھ رہے ہو عمران۔۔۔ ملک میں امن عامر کا نظام ابتر
سے ابتر ہوتا جا رہا ہے۔ تمام ملک میں ایک دم جرقوں مٹا دیں
اور روبرو در قہر قسم کے مطالبات کا ایک طوفان پھٹ پڑا ہے۔
وہ سیاسی پارٹیاں جو ہمیشہ پارٹیوں کے خورے پر کام کرتی رہی ہیں ان کی
سرگرمیاں ایک دم تیز ہو گئی ہیں اور وہ باقاعدہ طور پر سامنے آ گئی
ہیں اگر یہی صورت حال رہی تو چند دنوں بعد ہی ملک میں ایک طوفان
خارہ جھگی شروع ہو جائے گا اور جس کے نتائج ملک کے مفاد میں کبھی
نہیں جاسکتے۔" سر سلطان نے عمران کے فقرے کو نظر انداز کرتے
ہوئے حالات کی وضاحت کر دی۔

دو گھرے سب کچھ بول کر ختم ہو گیا ہے۔ اس کی بیاو کیا واقعہ
بنی ہے۔۔۔ عمران نے اس بار انتہائی سنجیدگی سے سوال کیا۔
"یہ تو معلوم نہیں ہوتا۔۔۔ اچھا خاصہ سرنگ نظام اپنا برا بھلا
کرتا ہے۔ میں کہتا کہ ہمارے ملک کا نظام بہترین نظام ہے۔ سر
حکومت دن بدن عوام کے مفادات کے لئے اصلاحات کر رہی تھی
اور اگر یہ طوفان بدتمیزیوں۔۔۔ نہ برپا ہو جاتا تو میرے خیال میں
چند سالوں بعد ہمارا ملک ایک بہترین نظام کا نمونہ ہوتا۔"
سر سلطان نے جواب دیا۔

"آپ کا ذاتی طور پر اس بارے میں کیا خیال ہے۔" عمران
نے سنجیدگی سے سوال کیا۔

ہمارے ملک میں بھی ایسی حرکت کی گئی ہو — ” ہونہ تو یہ بات ہے۔ غیر تو تم اپنی بات مکمل کرو پھر میں تمہیں اس بارے میں تازہ ترین اطلاع دیتا ہوں ؟
 سر سلطان نے کہا۔

پھر ان کاغذات کی چوری یا دوسرے نقطوں میں ان کی تفصیلات حاصل کرنا۔ دنیا کے کسی ملک میں جرّ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ کیونکہ دراصل یہ سرے سے کوئی سیکرٹ ہی نہیں ہوتا۔ مگر اسی لئے مجھے فشی چنگ کی بات پر یقین نہیں آیا تھا کہ وہ صرف ان کاغذات کے لئے باقاعدہ ایک حکم پیرا ہے۔ اور یہاں اسے اب تک اس سلسلے میں جو تکالیف اٹھانی پڑی ہیں ان سے بھی اچھی طرح واقف ہوں۔ جب معاملہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا تو مجبوراً اس نے ہماری امداد طلب کی ہے۔
 میں نے یہی سوچا کہ فشی چنگ ہیں ان کاغذات کی صحیح تفصیل بتلانا نہیں چاہتا مگر اب آپ کی باتوں سے میں نے اندازہ لگا یا ہے کہ فشی چنگ کی بات صحیح ہے اور فشی چنگ کی حکومت کم از کم اس سلسلے میں زیادہ سمجھ داری سے کام لے رہی ہے۔“

”پھر ان کاغذات میں ایسی کیا بات ہے جس کے لئے سیکرٹ سروں اتنی سرگرم عمل ہو گئی ہے؟“

سر سلطان نے جھنجھلے ہوئے جواب دیا۔

”آپ کو اب میں کیا سمجھاؤں — بس اتنا سمجھ لیں کہ جب کوئی نامیدہ طاقت ان باطنی سیاسی عناصر کو کھربور امداد دینا شروع کر دے تو یہ عناصر ملک میں کیا کریں گے۔ یا دوسرے لفظوں میں کیا کر سکتے ہیں؟“

عمران نے جواب دینے کی بجائے اُٹھ کر سوال کر دیا۔

”اوہ میں اب سمجھاؤں کہ تم کو کتنا کیا چاہئے جو مگر سٹیٹہ مورملٹ خزانہ والے حساب سے۔ ہر حکومت اپنے عناصر پر ہر وقت کڑی نظر رکھتی ہے۔ چنانچہ جب بھی کوئی طاقت انہیں ابھارنے کے لئے اس کی پشت پناہی کرنا چاہتی ہے حکومت اس طاقت کا راج بھی نہیں دیکھتی کہ اس میں نہیں پڑے۔ یعنی چنانچہ یہ عناصر سوکھ کر رہ جاتے ہیں۔“
 سر سلطان نے بڑے شاعرانہ انداز میں جواب دیا۔ ان کا لہجہ سن کر پوری عمر کے تجربہ اور دانشمندی سے بھرپور تھا۔

آپ سیاست کو چھوڑیں میں صرف سازش کی بنیاد پر بات کر رہا ہوں۔ بہر حال مختصر یہ کہ میرے خیال میں اس تمام طوفان بدتمیزی کا منبع یہ سیاسی عناصر ہیں جنہیں اس وقت کسی نامیدہ طاقت کی پشت پناہی حاصل ہے اور ان سیاسی عناصر کو ختم کئے بغیر یہ طوفان ختم نہیں ہو سکتا۔“

عمران نے اکتائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ ”نہ جانے اس تک وہ کیسے اتنی تنہیدگی سے سر سلطان سے سیاست چلیے بور مونیوٹ پر بحث کر رہا تھا۔“

”تم نہیں جانتے بیٹے حکومت چاہے تو آج ہی ان تمام سیاسی عناصر کو گرفتار کر کے جیل میں ڈال دے۔ مگر یکرین بیاں ان لوگوں کی کامیابی کا پیش خیمہ بن جلتے گی۔ اور یہ سیدھے سادے اور جذباتی عوام کے لئے ہیر و من جاتا ہیں گے۔ پھر یہ طوفان پینے سے بھی زیادہ شدت اختیار کر لے گا۔“

سرسلطان نے گھبراہٹ میں جواب دیا۔

”تو ٹھیک ہے آپ مت گرفتار کریں۔ میں اس طاقت کا بہت کرنا ہوں جو ان عناصر کے پیچھے کام کر رہی ہے اور جب وہ ختم ہو گئی تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

عمران اب بھیچا پھڑپھڑاتا تھا۔

”مگر میں نے جس کام کے لئے تمہیں بلایا تھا اس سلسلے میں تو بات مکمل ہی نہیں ہوئی۔“

سرسلطان کو اچانک کچھ یاد آگیا۔ چنانچہ انہوں نے چوہکتے ہوئے کہا۔

”فرمائیے۔ سر بادشاہ سلامت۔ عمران نے اپنی عادت سے مجبور ہو کر سرسلطان کا سلیس ترجمہ کر دیا۔“

اور سرسلطان کے چہرے پر عمران کے اس بے ساختہ فقرے سے پراپنا نیوں کی تمام گھٹائیں چھٹ گئیں۔ اور ہونٹوں پر ایک بے ساختہ سی مسکراہٹ تیرنے لگی۔

”شریہ۔ ان لبوں سے بے ساختہ۔ ایک ہی لفظ نکلا۔ اور عمران لڑکھوں کی طرح لہک کر رہ گیا۔“

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد۔ سرسلطان دوبارہ عمران سے مخاطب ہوئے۔

”عمران بیٹے۔ وہ تازہ ترین اطلاع جو میں تمہیں دینا چاہتا ہوں۔ آج ہی ہمارے دفتر کو ملی ہے جو تمہارے لئے خاص طور پر دلچسپی کا باعث ہوگی۔“ سرسلطان حسب عادت پھر تمہید

شروع کر بیٹھے۔

”تازہ اطلاع یہی تو نہیں کہ دوسرے ملکوں میں سورج مغرب کی بجائے مشرق سے طلوع ہو گیا ہے؟“

”ارے ہب۔ معاف یہ سمجھتے۔ غلطی ہو گئی تھی۔“

سورج شمال کی بجائے جنوب ارے ہب۔ اور عمران نے

بے مضبوطی سے منہ بند کر لیا۔ جیسے زبردستی کسی چیز کو باہر نہ نکھینے

دیکر رہا ہو۔ چہرے پر عجالت کے آثار خاص طور پر نمایاں تھے

اور آنکھیں کسی ایسی خوف زدہ بھیر کی طرح تھیں جس سے اچانک بھیرا

درا گیا ہو۔“

”اطلاع یہ ہے کہ تقریباً دنیا کے تمام چیدہ ممالک کے سرکاری

ریکارڈروم سے ایسے تمام کاغذات کی تفصیل آ رہی گئی ہے جس

میں ان ممالک کے باغی سیاسی عناصر کے متعلق تفصیلات تھیں۔“

اور یورپ کے چیدہ چیدہ ممالک نے اس جرم کے خلاف

ایک پیشل انوشیکیشن بورڈ قائم کر دیا ہے جو ان مجرموں کا سراغ لگانے

کا سر توڑ کوشش کر رہا ہے۔“

سرسلطان نے عمران کے مذاقی کو نظر انداز کرتے ہوئے تفصیل بتا

ئی دی۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک ایسے جرم کے

بے جو سرے سے جرم ہی نہیں۔ یورپین ممالک نے علیحدہ ادارہ قائم

کر دیا ہو۔“

عمران نے سوال کیا۔

تھے۔

میر تو آپ کو معلوم ہو گا کہ وہ کہاں سے نکلی ہیں۔ ہم کے درخت سے یہاں کے درخت آئے۔ مہر حال یہاں آ رہا ہے آپ کے سر پر پہنچا ہندوؤں کے طرف تھا۔

عمران نے شرارت آمیز لہجے میں مسکراتے ہوئے کہا۔

اور سر سلطان — عمران کا مطلب سمجھ کر سکواٹے۔

”جیس تو تمہارے سر کے کی فکر ہے عمران۔“ سر سلطان نے

بزرگوارہ شفقت سے جواب دیا۔

”اچھا اب میں جانتا ہوں کسی شاعر کو بڑا کر اسے چائے کی ایک پیالی پلاتا ہوں اور ایک کی بجائے دوسرے تیار ہو جائیں گے۔“

عمران اٹھ کھڑا ہوا۔

”تو پھر جس حکومت کو کیا رپورٹ دوں؟“

سر سلطان بھی کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”آپ نہیں یقین دلا دیں کہ جلد ہی یہ طوفان بد قیمری ختم ہو جائے گا۔“

میں اپنی پوری کوشش کروں گا کہ جلد از جلد اس نا دیہہ ہاتھ کو کاٹ

ڈالوں گا۔

عمران نے جواب دیا۔

”عمران بیٹے سوچ لو یہ بڑا خطرناک معاملہ ہے۔ یہ نہ ہو کہ وہ تفتیش

کرتے رہ جاؤ اور یہاں ملک کی کایا ہی پست جائے؟ سر سلطان نے

اپنا خدشہ آخ کار ظاہر کر دیا۔

”میں کایا پٹھنے ہی نہیں دوں گا۔ کایا بے چاری کی کیا طاقت ہے

”وہ اسے بے حد اہمیت دے رہے ہیں۔ گو بظاہر یہ جرم نہیں۔ مگر ان کے خیال کے مطابق آگے چل کر کوئی بھی ایک جرم ہو سکتا ہے۔ اس ادارے میں دس معروف ترین سیکرٹ ارجنٹ شام میں خود مسلح اختیارات سے اس کیس کی تفتیش کر رہے ہیں۔“

”گو یا وہ کاغذات صرف یورپین ممالک کے ہی چراغے لگے ہیں۔“

عمران نے سوال کیا۔

”نہیں ایسی رپورٹیں ایشیا کے ممالک سے بھی ملی ہیں۔ اس کا واضح

ثبوت شی چنگ کا بیان ہے اور آج میں نے رپورٹ ملنے پر حوثقیقہ

اپنے سیکرٹ آفس میں کی اس سے مجھے شک ہے کہ ہمارے اس قسم

کاغذات کی بھی نوٹ کیا پیاں تار لی گئی ہیں۔“ سر سلطان نے تفصیل

سے بتلایا۔

”تو اس کا مطلب ہے کہ یورپین ممالک ان بے جرم مجرموں کو چھوڑ

کا سہرا اپنے سر باندھنا چاہتے ہیں۔“ عمران کا چہرہ کئی نامعلوم

سے تھما اٹھا۔

”معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔“

سر سلطان نے جواب دیا۔

”بے فکر رہیں۔ یہ سہرا ان کی بجائے آپ کے سر پر بندھے گا۔“

”وہ مجھ آنٹی کو مست بتلا دینے۔“ وردہ جوتیاں مار مار کر میری کھوپڑی پر

کر دیں گی۔“

عمران ایک بار چھوٹھڑی سے اتر گیا۔

”کیا مطلب تمہاری آنٹی کہاں سے آپ کی؟“ سر سلطان حیران

کر پیٹ جاتے — سیدھا نہ کر دوں گا لے سے“

عمران نے کہا۔

اور پھر سلام کر کے تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

وکترا ہاگو کافی دیر سے اس نوجوان کی حرکات کو

غیر مشاہدہ کر رہا تھا۔ اس نوجوان کی حرکات سے شدید بے چینی کے
اشارہ نمایاں تھے۔ وکترا ہاگو اپنی فطرت سے مجبور ہو کر اس میں دلچسپی لے
رہا تھا۔ وہ اپنے ملک کا مایہ ناز سیکرٹ ایکٹیف تھا اور آج کل آئی ایم
ایس بی کے تحت، کام کر رہا تھا۔ دو دنوں کی شدید محنت کے بعد بھی
وہ اب تک مجرموں کے خلاف کوئی کامیاب عمل نہیں کر سکا تھا۔ اسے سمجھ
نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیا کرے اور کہاں سے کلیویں منسل کرے۔ مجرموں تک
پہنچانے میں مدد دے۔ مجرم اتنے خفیہ طور پر کام کر رہے تھے کہ انہیں نے
اپنے پیچھے ہر کاما نشان بھی نہیں چھوڑا تھا اس لیے چیدہ چیدہ ہمدردی
مناصری دن رات نگرانی کی مگر کوئی بھی آدمی اسے مشکوک نظر نہیں آیا۔
تھک ہار کر وہ آج کچھ دیر کے لئے سوتانے کے لئے اس کیسے میں

اسی لمحے اس نے ان دونوں کو بیک وقت کرسیوں سے اٹھ کر بیٹھے کے بائیں کونے میں بنے ہوئے پرائیویٹ کینوں کی طرف بڑھتے دیکھا، وہ لڑکی آگے آگے تھی اور اس کے پیچھے پیچھے وہ نوجوان بڑے لڑکا انداز میں چل رہا تھا۔

ایک کین کا پردہ ہٹا کر وہ دونوں اندر داخل ہو گئے۔ وہ پردہ ہٹا کر اندر آیا۔

دکھنے ایک نئے کے لئے سوپا اور پھر وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا اور دوسرے لمحے اس کا رخ بھی اسی کینوں کی طرف تھا۔ اس نے ان کے دائیں طرف والے کین کا پردہ اٹھا کر دیکھا مگر دوسرے لمحے چھوڑ دیا۔ وہاں بھی ایک جڑا رنگ لایوں میں مصروف تھا۔ اب اس نے دائیں طرف والے کین میں قسمت آزمائی کی۔ اور اتفاق سے وہ کین اسے خالی ملا۔ وہ جلدی سے اندر داخل ہو کر دونوں کینوں کی درمیانی دیوار کے ساتھ ٹک کر بیٹھ گیا۔

اس کے اندر بیٹھنے ہی ایک دھڑاندی داخل ہوا۔

”وہ کی؟“ اس نے دیر کی شکل دیکھتے ہی کہا، اور دیر تیزی سے باہر نکل گیا۔ اب اس کی پوری توجہ ساتھ والے کین کی گفتگو پر مبنی تھی، وجود پر مبنی خراج متوجہ ہونے کے وہ ایک لفظ بھی نہ سن سکا۔ اس سے پہلے کہ اس کا کوئی اصل سوچت و پڑاندہ داخل ہو اور اس نے اس کا ذکر کا کس نام پر نہ کر دیا۔

”اب جاؤ اور جب تک میں خود نہ بلاؤں اندر مت آنا“

دکھنے اسے سخت سبھے میں کہا اور دیر خاموشی سے باہر نکل گیا۔ اس کے باہر نکلنے ہی اس نے کوٹ کے کار میں بیٹھ کر پانی کی بوتلی اور درمیانی

آبیٹھ تھا مگر یہاں اس نوجوان کی حرکات نے خواہ مخواہ اس میں دلچسپی لینے پر مجبور کر دیا۔

ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ یہ نوجوان واقعی مشکوک بھی ہے یا نہیں کہ اس نے اچانک نوجوان کو بری طرح چونسکتے ہوئے دیکھا اور پھر نوجوان کی نظروں کا تعاقب کرتے ہوئے اس کی نظریں بھی کیسے کن گلیٹ کی طرف اٹھ گئیں۔

گلیٹ سے ایک شعہ بڑا اندر داخل ہو کر ہی تھکی تھکی مارچی رنگ کے اسکرٹ میں بیٹھ کر چہینہ واقعی اس کا دل تھکی کر اسے دیکھ کر آدمی چونسکتے پر مجبور ہو جاتے۔

اس لڑکی نے چند لمحوں تک وہ وارے پر کھڑے ہو کر ہاں پر ایک طائرانہ نظر ڈالی، اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں دکھنے کے مطلوبہ نوجوان پر پڑیں وہ تیز قدم اٹھاتی ہوئی اس میر کی طرف بڑھنے لگی۔

اور وہ کہہ کا بھی چاہا کہ اس جہرے پر سے کیسے میں ہی پٹنے کا لون پہنچانے رسید کرنا شروع کرے۔ یہ تو کوئی محبت و خیرہ کا پتھر تھا اور وہ خواہ مخواہ اتنی دیر اس نوجوان کے متعلق سوچ سوچ کر پریشان ہوتا رہا۔ اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے اپنا جسم ڈھیلا چھوڑ دیا۔ لڑکی نوجوان کی سانسے والی کرسی پر بیٹھ چکی تھی۔ مگر دوسرے لمحے دکھنے ایک باہر چھوڑ چکے۔

میسرے خدشات نے اس کے دماغ میں دوبارہ ہر اٹھا شروع کر دیا۔ نوجوان کے چہرے پر خوف کے آثار ظاہر تھے۔ یہ محبت کی بجائے کوئی اور ہی جکڑ تھا۔

”منیں دا کر سے میری کافی تفصیلی گفتگو ہو چکی ہے وہ ایسا نہیں کر سکتا ہو سکتا ہے تمہارے آدمی نے غلط خبر پہنچائی ہو۔“ مادام کے ہنسنے میں سانپ کی سی پھٹکارتھی۔

”یہ ناممکن ہے مادام۔“ میرا آدمی انتہائی با اعتماد ہے۔ صبح تک ہلنے کوئی غلط خبر نہیں دی۔ پاکیشیا میں بیگ نمبر دو جب تعاقب سے وکر گردوب نے حاصل کر لیا تھا تو اسی آدمی نے جاری ہیم کو اس کی اصلاح دی تھی۔ جس کی وجہ سے آخر کار ہم وہ بیگ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

ڈمی ایون نے اپنے آدمی کی سابقہ بات بتلاتے ہوئے کہا۔
”میرا خیال ہے کہ پھر پول کے دوسرے سربراہوں کو بھی اس کی حرکت سے باخبر کر دیا جائے تاکہ میں کراس کا کوئی سودا رک کیا جاسکے۔“
مادام نے چشمہ لہجوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

”ویسے آپ بہتر سمجھ سکتی ہیں مادام۔“ مگر میری رائے یہ ہے کہ آپ دوسرے لوگوں کو فی الحال اس بات کی اطلاع نہ دیں۔“
ڈمی ایون نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”کھل کر بات نہ کر مادم انتہائی سنگین ہے۔۔۔ میں برا رائے سننا پسند کروں گی۔“

مادام نے نرم لہجے میں کہا۔

”مادام دراصل اس بات یہ ہے کہ مجھے پول میں شام کسی پارٹی پر بھی اعتماد نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ پول میں شام تمام پارٹیاں اپنی اپنی جگہ ڈبل کراسنگ کر رہی ہیں۔“ ڈمی ایون نے جواب دیا۔

ہارڈ بورڈ کی دیوار میں گھونپ دی جب پہن کے سرے کے علاوہ باقی تمام پہن اس دیوار میں گم ہو گئی تو اس نے تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک پتلی سی سمارنگھال کر اس کا ایک سرا اس پہن کے سرے کے ساتھ لپیٹ دیا اور دوسرے سرے پر گھمے ہوئے ایک پھوٹلے سے پہن کو اس نے کان میں لگا لیا۔

اب اس کے کان میں کہیں میں ہونے والی سرگرمیوں کی آوازیں بے صاف سنائی دینے لگی تھیں۔

یہ اس کا اپنا ایجا وکر وہ جنگی ڈبل فون تھا۔ گواواز بالکل صاف نہیں تھی۔ گھڑا کے باوجود وہ سب کچھ سن رہا تھا۔ آواز کی لہریں جب پہن کی نوک سے نکلنے لگی تو اس تار کے ذریعے اس کے کانوں میں پہنچ جاتیں اور اس کے سرے پر لگے جواہر جو اس نے کان میں اٹکایا ہوا تھا۔ ایک جدید ترین رسیور تھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے ڈمی ایون۔“ اب جبکہ ہم علی فم اٹھا چکے ہیں اور ہمارا ایک مشن کامیابی کے قریب ہے۔ اب واکر ڈبل پول نے کیوں نکل چاہتا ہے۔“

یہ اس لڑکی کی آواز تھی۔ مگر بے حد سخت مگر تشویش کی ہلکی سی جھلک لئے ہوئے تھا۔

”مادام جہاں تک میرا خیال ہے واکر گردوب ڈبل کراسنگ کرنا چاہتا ہے اب وہ ہمیں پھنسا کر خود علیحدہ ہونا چاہتا ہے۔ تاکہ کسی حکومت سے سودا کر کے پانے لے لے معاملات حاصل کرے اور ہمارے خاتمے کا بھی بندوبست کرے۔“ نوجوان نے بے حد مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

جواب دیا۔

”ٹھیک ہے اب تم جا سکتے ہو۔“ خزانہ میں رہا تو مت کرنا، بلکہ اسی طرح کسی سامت کیسے میں بات کرنا، ابھی زیادہ مفید ہے کیونکہ سیکرٹ سروس ایسی جاس پوش اور قبیح باتیں اپنے ہمارے خلاف سرگرمی کر رہی ہے۔ ہمارے خزانہ میں یہ کیسے والی بات کسی بھی لمحے چمک ہو سکتی ہے۔“ ماو نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، ماو۔۔۔ میں آپ کی دور اندیشی کو پسند کرتا ہوں۔“

ڈی ایون نے کہا۔

اور پھر دوسرے لمحے وکٹر کو اس کے اٹھنے کی آواز سنائی دی۔ وکٹر نے تیزی سے کان سے ٹپک نکالا اور دینار سے پن بھی نکال کر جیب میں ڈالی اور دوسرے لمحے اس نے تیزی سے میز پر پڑے ہوئے دستک کے پیگ کو ایک ہی بار حلق میں اتار لیا کہ جیب سے ایک چھوٹا نوٹ نکلا اور اسے ایشیئر کے پیچھے ڈال دیا۔ اور خود پردہ اٹھا کر باہر نکل گیا۔

اس کا چہرہ اپنی اس اچانک اور قطعی اتفاق کا میاں پر سرست سے گلزار ہو رہا تھا اس کا شک صحیح ثابت ہوا تھا اور اب اسے اس حقیقتات کرنے کے لئے اہم کلیوں کا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ جلدی جیت جلتے گا اور پوری دنیا میں اس کے نام کا ڈنکا موبائے گا۔ جب وہ کیس سے باہر نکلا تو اس نے اس نوڈان کو کیس سے

”اس کی وجہ۔“

ماو ام کا لہجہ انتہائی محنت تھا۔

”اس کی چند وجوہات ہیں۔ پہلی وجہ تو اگر گروپ کے مستحق

یہ اطلاع ہے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ بلیک سرکٹ گروپ جس ملک میں کام کر رہا ہے وہاں ہمارے گروپ کی رپورٹ کے مطابق ان کی سرگرمیاں کافی پراسرار ہیں وہ لوگ حکام سے بھی ملتے دیکھے گئے ہیں۔ اگر کوئی حتمی ثبوت فی الحال نہیں ملے گا وہاں پہلے درپے چند اہم مشنز میں ناکامی کی وجہ سے یہ خیال کافی مضبوط نظر آتا ہے تیسری وجہ یہ ہے کہ سوائے ان ملکوں کے جن پر براہ راست ہمارے گروپ کا کنٹرول ہے۔ باقی ممالک میں کام کی رفتار انتہائی سست ہے۔“

ڈی ایون نے تمام وجوہات پیش کر دیں۔

”تم نے مجھے شش و پنج میں ڈال دیا ہے۔“ ڈی ایون

تہمارے خیالات بھی اپنی جگہ وزن رکھتے ہیں مگر مجموعی طور پر اس سمجھتی ہوں کہ تم خاصی کامیابی سے اپنے مشن میں آگے بڑھ رہے ہیں۔ اس دوران ہماری معمولی سی غلطی بھی ہمیں ہمیشہ کے لئے ختم کر سکتی ہے۔“ ماو نے سوچتے ہوئے کہا۔

”آپ اس پر اچھی طرح غور کر لیں۔ ماو ام میں بھی مزید تحقیقات

کر رہا ہوں۔ کیونکہ آپ نے میرے ذمے یہی ڈیوٹی لگائی ہے

کوئی حتمی ثبوت ملے ہی میں آپ کو آگاہ کر دوں گا۔ پھر آپ جیسے مناسب سمجھیں کر لیں۔“ ڈی ایون نے انتہائی مودبانہ لہجے میں

نکل کر آؤٹ گیٹ کی طرف جاتے دیکھا۔ لڑکی ابھی تک کین سے باہر نہیں نکلی تھی وہ ایک لمحے کے لئے شش درج میں پڑ گیا کہ آیا لڑکی کا تعاقب کرے یا ڈی ایون کا تعاقب کرے۔ مگر پھر اس نے لڑکی کی بحرانی کا فیصلہ کیا۔ ڈی ایون کے مقابلے میں اس لڑکی کو اغوا کر کے معمولی سے تشدد سے وہ تمام راز حاصل کر سکتا تھا اور پیچ گشت گو سے اسے اندازہ نہ ہو گیا تھا کہ ڈی ایون اس لڑکی کے ماتحت ہے۔ جو سمجھتا ہے یہی لڑکی مجرموں کی سرخندہ ہو اس سلسلے میں اس نوجوان کی نسبت اس سے وہ زیادہ بہتر اور جامع معلومات حاصل کر سکتا ہے۔

وہ تیز تیز قدم اٹھا جاو خود بھی کیفے سے باہر چلا گیا۔ لیکن دروازے کے قریب دو ایک ستون کی آڑ میں رک کر لڑکی کی کیفے سے باہر نکلنے کا انتظار کرنے لگا۔

چند لمحوں بعد وہ لڑکی اسے گیٹ سے باہر نکلتی نظر آئی۔ اس کا رخ پارکنگ شیلڈ کی طرف تھا۔ وہ ابھی خاموشی سے پارکنگ شیلڈ کی طرف بڑھنے لگا۔ لڑکی پارکنگ شیلڈ میں موجود ایک سیاہ رنگ کی کار میں بیٹھ گئی اور دوسرے لمحے کار سٹارٹ ہو کر کیا ڈنڈ گیٹ کی طرف بڑھنے لگی۔ دیکھنے بھی اپنی سفید رنگ کی کار کا دروازہ کھولا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ لڑکی کی کار جیسے ہی کیا ڈنڈ گیٹ سے نکل کر سڑک پر دایں ہاتھ مڑی دیکھنے بھی کار اس کے پیچھے ڈال دی۔ ورنہ محاط انداز میں تعاقب کر رہا تھا۔ اس کا ذہن مختلف خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ ایک بار اسے خیال آیا کہ کافی احوال لڑکی کی بحرانی

نکلتے مجرموں کا ہیڈ کارڈ معلوم کرے۔ اور پھر بعد میں مناسب موقع دیکھ کر اس پر ہاتھ ڈالے۔ دوست خیال کے مطابق وہ چاہتا تھا کہ فوری طور پر اس پر ہاتھ ڈال دے۔ تاکہ جتنی جلدی ہو سکے مجرم گرفتار نہ جاسکیں کیونکہ ملک کے حالات تیزی سے بدلتے جا رہے ہیں۔ اور ایسا نہ ہو کہ وہ مناسب موقع کا انتظار نہ کر ہی رہا ہے اور اپنی سرسے اونچا ہو جاتے۔ پھر اس نے طویل کشاکش کے بعد تعاقب کا ہی فیصلہ کیا۔

مختلف سڑکوں سے سوتی ہوئی لڑکی کی کار برگز ہوٹل کے کیاؤنڈ میں مڑ گئی۔ دیکھنے بھی اپنی کار کیاؤنڈ کے گیٹ میں داخل کر دی اور جب وہ پارکنگ شیلڈ میں روک کر باہر نکلا تو لڑکی ہوٹل کے مین گیٹ میں داخل ہو رہی تھی۔ وہ تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا اس کے پیچھے مین گیٹ کی طرف بڑھا۔

جب وہ ہوٹل میں داخل ہوا تو اسے لڑکی ہال میں نظر نہیں آئی ہوٹل کا عینی دروازہ بھی نہیں تھا کہ وہ سوچا کہ لڑکی اسے دھوکے دے گئی ہے۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ لڑکی ہوٹل میں رہائش پذیر ہے چنانچہ وہ سیڑی کاؤنڈ کی طرف بڑھا۔

”فریائیے“

کاؤنڈر کوک نے باضابطہ بھیجے ہوئے تھا۔

”ابھی ابھی مس۔۔۔ اود کہا نام ہے مس۔۔۔ کہاں ہے۔“

اچانک ہی نام ذہن سے پھسل گیا۔ کیا کھلا سا نام تھا مس۔۔۔

دیکھنے بھی نام یاد نہ رہنے کی بہترین اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ اس

کے چہرے پر بوکھلاہٹ اور زحمت کے آثار نمایاں تھے۔

”میرا خیال ہے آپ مس میری کے متعلق پوچھ رہے ہیں، وہ“

ابھی ابھی اپنے کمرے میں گئی ہیں۔“

کاؤنٹر کلرک نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ ہاں یاد آگیا مس میری ہی اس کا نام ہے۔“

کمرہ نمبر کیا ہے۔

اس نے آگے قدم اٹھاتے ہوئے سرری لمبے میں سوال کیا۔

”کمرہ نمبر دوسو دس تیسری منزل۔ کیا میں انہیں فون کر کے“

آپ کی آمد کی اطلاع دوں۔“ کاؤنٹر کلرک نے مودبانہ لمبے میں

سوال کیا۔

”اے نہیں۔۔۔ وہ مجھے اچانک اپنے سامنے پا کر زیادہ“

مشربہ محسوس کرے گی۔“ وکٹر نے جواب دیا اور لفٹ کی طرف

مڑ گیا۔

جب وہ لفٹ میں داخل ہوگا تو کاؤنٹر کلرک نے تیزی سے میر

پر دیکھتے ہوئے انٹریم کے سرخ بٹن کو دبا دیا اور پھر اُسے گرائستانی

مودبانہ لمبے میں کہنا۔

”مادام وہ آپ کے کمرے میں آ رہا ہے۔“

”آئے دو۔۔۔ دوسری طرف سے مادام نے جواب دیا اور“

کاؤنٹر کلرک نے بٹن آف کر دیا۔

لفٹ تیسری منزل پر رکی اور وکٹر لفٹ سے نکل کر کارروڈیوار

میں داخل ہوا۔ اس کا ہاتھ جیب میں پڑے ہوئے ریوالور پر تھا۔

وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا۔۔۔ کمرہ نمبر میں پس رہا تھا۔

بیدار میں لوگ آجبار سے تھے۔ کمرہ نمبر دوسو دس کے سامنے جا

رہ وہ رک گیا۔ دروازہ آدھا کھلا ہوا تھا، دروازے پر وہ پڑا تھا

چند لمبے دروازے کے ساتھ رک کر آہستہ آہستہ بٹن پر دھکے مارنے لگا

موشی تھی۔ اس نے سوچا کہ یہ سوٹ کا پہلا کمرہ ہوگا اور وہ لڑکی نہ

لے کمرے میں موجود ہوگی۔ اس کا مطلب ہے کہ وہانی ہوگا۔ چنانچہ

اس نے آہستہ سے پردہ اٹھایا اور پھر کمرہ خالی دیکھ کر مزہ دینا

پا۔۔۔ وہ تیزی سے ایک ٹرمی الماری کی طرف پک گرا اس سے

پتہ کہ وہ الماری کے پیچھے چھپا۔ اچانک کمرے میں وہ لڑکی داخل ہوئی

ب یہ دونوں آمنے سامنے تھے۔

”کون جو تم، اور کہوں اندر داخل ہوئے جو۔۔۔ لڑکی نے انتہائی

خستہ لمبے میں سوال کیا۔

”یہ دیکھ رہی ہو۔ اس لئے شرافت سے میرے چند سوالوں کا

جواب دے دو۔ ورنہ میں گولی مار کر تمہیں ڈھیر کر دوں گا۔“

وکٹر نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریوالور کو اٹے کرتے ہوئے کہا۔

لڑکی نے ایک لمبے کے لئے ریوالور کی طرف دیکھا اور پھر

سکوا دی۔

”میں نے جو سوال کیا تھا پہلے اس کا جواب دو۔۔۔ اس کے

بچے میں قطعی لاپرواہی تھی۔ جیسے وہ ریوالور سے بالکل خوفزدہ

نہ ہوتی ہو۔

”میں کوئی بھی ہوں۔۔۔ تمہیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہوتا۔“

نے بھی سنبھلتے ہی پوری قوت سے بائیں مٹہ مڑنے کے بائیں پہلو پر مارا اور لڑکی لڑکھرائی ہوئی موٹے پر جا گئی۔

وکر نے اس پر جھلٹا ہنگ لگی لڑکی بھرے سے سائیڈ میں ہو گئی اور وکر اپنے ہی زور میں موٹے کو آٹا بوجھ کر لڑکی کے لڑائی کی توقع سے زیادہ چالاک اور سخت جان بنی۔

ایک بار پھر وہ دونوں آمنے سامنے تھے اور اس بڑی لڑکی کا انداز جارحانہ تھا۔ چنانچہ دوسرے لمحے ان دونوں میں زور و زحیم چھیڑ گئی۔ جہاں وکر کے انداز میں مڑاؤ کے ساتھ ساتھ دھڑکتی دھڑکتی لڑکی کے انداز میں جستی اور تیزی تھی۔ کمرے میں بڑے ہوئے دونوں صوفے اور تین کرسیاں الٹ چکی تھیں۔ وکر کو شدید جھڑپ تھی کہ یہ نرم و نازک لڑکی کتنی خوبی سے اس جیسے مجھے جوئے آدمی کا مقابلہ کر رہی ہے اور وہ دیکھ رہا تھا کہ لڑکی کے انداز میں تیزی آتی جا رہی تھی۔

پھر چند لمحوں بعد لڑکی اس پر چھاپی تھی۔ اب وہ صرف دفاع کر رہا تھا۔ کیونکہ وہ اس پر مجبور ہو گیا تھا۔ لڑکی کے ہاتھ کھلی کی گرت پڑ رہے تھے اور وکر کڑے کے ایک زوردار وارے وکر کو ناک آؤٹ کر رہی دیا۔ اس کے بعد تین دروڑوں کی ایک ہر دوڑی پل گئی اور اس کے ساتھ ہی دماغ پر اندھیرے سے ستارے پڑنے لگے تھے۔ اس نے سنبھلنے کی بے حد کوشش کی مگر وہ اپنی تمام کوششوں میں ناکام ہو کر بے ہوش ہو چکا تھا۔

اس کے بلے ہوش ہوتے ہی لڑکی دروازے کی ٹوٹ مڑی اور اس نے دروازے کے قریب پہنچ کر لڑکھرائی کی۔

جیسے ہی اس کا ہاتھ لڑکی کے سر کی طرف بڑھا لڑکی اچانک پیچے جھکی اور دوسرے لمحے وکر کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ ہوا میں کافی بلند ہوتا جا رہا ہے اور پھر ایک دھماکے کے ساتھ وہ دیوار سے ٹکرا چکا تھا۔ لڑکی نے جو جھٹکا بہترین داد استھان کیا تھا۔

وکر سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ لڑکی جو جھٹکے میں اس قدر ماہر ہوگی۔ اس کے ہاتھ سے ریلوے ٹرک کے زوردار مارا اور جب وہ سیدھا ہوا تو لڑکی سامنے کھڑی انہماک سے مسکرا رہی تھی۔ وکر کی آنکھوں میں خون آگیا۔ وہ لڑکی کے من میں ماہر تھا اور آج تک بڑے بڑے نامی گرامی مجرموں کے ہاتھ سے نہیں بچ سکے تھے۔ لڑکی کی اس کے سامنے کیا حیثیت تھی۔ یہ ٹھیک تھا کہ وہ دھوکے میں مارا گیا مگر اب وہ لڑکی کو ایک حقیر جھکے کی طرح مٹا رہا تھا۔ کیونکہ اب وہ مٹا رہا تھا۔

اس نے بڑے زور کے انداز میں اپنے دونوں ہاتھ آگے پھیلائے اور پھر لڑکی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر آگے بڑھنے لگا۔ پہلے ہی وار سے اسے معلوم ہو گیا تھا کہ یہ لڑکی کوئی عام سی لڑکی نہیں ہے بلکہ لڑائی کے فن میں ماہر ہے۔

لڑکی خاموشی سے کھڑی رہی۔ وکر نے قریب آتے ہی اچھل کر لڑکی کی گردن پر اپنی دائیں قبیلے کا وار کیا۔ گوارے حد سخت اور شدید تھا۔ مگر دوسرے لمحے وکر کی آنکھوں میں ستارے پانچ گنے لڑکی نے نہ صرف اس کا وار بائیں ہاتھ پر بچا یا تھا بلکہ ایک نہایت خوب صورت رائٹ ہک اس کی پسلیوں میں بھی مار دیا تھا۔ وکر

دبا دیا۔ دوسرے لمحے کمرے میں تین مسلح آدمی داخل ہوئے
انہوں نے بڑی حیرت سے کمرے کی حالت کو دیکھا اور پھر ان کی
نظریں سیوش پڑے وکٹر پر جم گئیں۔
”اسے بلیک ہول میں لے جاؤ۔“ میں بعد میں اس سے
ملاقات کروں گا۔“

لڑکی نے انہیں حکم دیتے ہوئے کہا۔
”یس ما دام۔“

انہوں نے مؤذبانہ لہجے میں جواب دیا اور پھر وہ مینوں وکٹر کے
بے ہوش جسم کو اٹھائے کمرے سے باہر نکلتے چلے گئے۔

عمران میڈیٹون سامنے رکھے خاموش بیٹھا تھا۔ مقابل کی کوئی پریکٹیک
زیر و تھا۔ اس کے چہرے پر تشویش کے آثار نمایاں تھے۔
”آپ نے جو پوزیشن بنائی تھی وہ تو انتہائی منظرناک ہے۔“ انگریز نے
نے کسٹہ پر چپا کے جوئے سکوت کو توڑتے ہوئے کہا۔
”صرف یہی ہے بدلانے سے پوزیشن خراب نہیں ہوئی بلکہ پوزیشن بالکل آہستہ
خراب ہے۔ سامنے پاؤں اس ہمیں کو عمل کرنے کے لیے بے حد کم وقت ہے۔“
عمران نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”عمران صاحب آپ کا کیا خیال ہے۔ کیا یہ کائنات صرف اس لیے
پوری کیے گئے ہیں کہ دنیا میں بالمشائی پھیلائی جاسکے۔ کیا کائنات کے بغیر وہ
لوگ ایسا نہیں کر سکتے تھے۔“ بلیک نے زبردستی کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

لف بلڈنگ میں سے آج رات وہ ایک میٹنگ کال کر رہے ہیں تاکہ کوئٹہ پر آخری حزب لگائی جائے۔ میٹنگ شہر سے دوسرا سی مٹہ مٹہ کچے بنکھنیر ڈالیں ہو رہی ہے۔ اس میں سر بیان اور دیگر ایڈیٹریجیٹیک جوں کے بعد بھڑے مزید بھلا رہا۔

”میٹنگ کا نام کیا ہے؟ عمران کی انھوں میں چمک بڑھ رہی تھی۔ رات کے دو بجے جناب : منصور نے جواب دیا۔

مزید کوئی بات : عمران نے سوال کیا۔

”جی ہاں ایک اور بات بھی معلوم ہوئی ہے اس غیر ملکی نے یاد رکھ سکے ہیں کال ہب کوئی ہے۔ خود وہاں سے مزید ہدایت لینا چاہتا ہے : منصور نے کہا۔

”کس نمبر پر : عمران نے سوال کیا۔

”غیر تحریری ایٹ سکس ڈول ٹو ٹکشن ایون تحریری سکس : منصور نے جواب دیا۔

”تجربہ پر تمہارے معلوم ہو : عمران نے سوال کیا۔

”سرا جیک پیچ میں میرا ایک : دست ہے اس کی معرفت میں نے حکم کیا ہے : منصور نے جواب دیا۔

”اوپری ڈیٹ منصور بھی کیا کر رہی : سب سے زیادہ راز : اس کی معرفت ان کی کال ٹوپیٹ کر کے : نہ بہت ادا : اس سے اس کے حکم شیعہ ہوئے کہا۔

”ٹیلیف ہے سر : میں نے پتہ کیا تھا کہ : اس کے بھیجیں مسرت کی آمیزش نمایاں تھی۔

”چمک ہے رات دو بجے میٹنگ واسے چمک : شیعہ باریک فائل پر پیش کیا : چاہتا ہوں : عمران تم سب پر فیکر کر : اس کے آگے نہ

”ہاں یہ ایک اہم نکتہ ہے۔ جہاں تک میرا خیال سے کاغذات کسی اور لفظ نظر کی بنا۔ پرچاسل کیے گئے ہیں۔ مگر ان کا استعمال کسی اور لحاظ سے ہو رہا ہے۔ عمران نے انھیں بند کر کے سوچتے ہوئے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ کاغذات کسی اور پارٹی کے چپڑا سے ہیں اور انھیں استعمال کوئی اور پارٹی کر رہی ہے۔ جبکہ مزید سے ایک اور نقطہ نکالو۔

”ہاں معلوم تو ایسا ہی ہوا ہے مگر میں سوچ رہا ہوں کہ اس پارٹی کو یہ کون کیاں ہو گا۔ ظاہر ہے۔ جبکہ تمام دنیا میں یہ پارٹی منظم طور پر پھیلائی جا رہی ہے تو ایک ایک منظم اور وسیع پارٹی کا کون ہے اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کو یہ پھیلاؤ فرسکی ہو رہا ہے۔ عمران نے جواب دیا۔

”اس سے پہلے کہ جیسے بہرہ کوئی جواب دیتا۔ بیٹھنوں کی گھنٹی زور سے بٹھنکی۔ عمران نے رسیبہ لائی کہ کالوں سے رک گیا۔

”ایکسیو : عمران نے پھرانے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں منصوروں کو جناب : وہ مری طرف سے منصور کی آواز سناؤ دو : میں : پورٹ : عمران نے کسی لہجے میں پوچھی۔

”مناسب کے لیے ایک اطلاع ہے۔ سر بیان سے ایک غیر ملکی سے تعلیم طاقت کی ہے میں نے یہ ملاقات ٹوٹا فون سے کر لی ہے۔ اس میں حکومت کے نموات خرید کو روائی کے پلان زیر بحث آئے تھے۔ ان کے نتیجے میں نہ خطرناک ہیں۔ وہ حکومت کا تختہ الٹنے پر تیار ہیں : منصور نے رپورٹ شیعہ ہوئے کہا۔

”لو سٹے : یاد رکھو میں نے : عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”اور سر بلطاعت کے بعد میں نے اس غیر ملکی کا تعاقب کیا ہے۔ ان کا یہ پھیلاؤ

”مسلّم کی کوٹھی کے قریب ایک بوتلو سے مناسبہ کپڑیں شکیل نے عوارض کیا۔
”کیا اس ملاقات کے دوران کسی بڑھنگ کی بات بھی ہوئی ہے؟“ عمران
نے سوال کیا۔

”جناب واصل میں مکمل گفتگو نہیں ہو سکی۔ وہاں ملازمین کو سسٹن چو
ہوا، بڑی مشکل سے میں ان کے ڈرائنگ روم تک پہنچے یہ کہ جناب ہوا۔
”خوب“ غلط جیسے کانوں میں ٹپسے وہ میں نے آپ کو بتا دیتے۔ رات کے
آخری انی ٹو تھے۔ ان کی گٹھ جو ختم ہو چکی تھی۔ کپڑیں شکیل نے جواب دیا۔
”ٹھیک ہے تم آپ کو رات کے دہنگ شہادت بت کے دیکھ کر بدو پر
پسینہ جاؤ۔ راج عمران کی۔ کہن گی میں آپ کو ان کے اس ہنگ پر چھاپا مانتا ہے؟“
عمران نے اسے حکم دیتے ہوئے کہا۔

”بہت بہتر ہے۔ میں ٹھیک وقت پر وہاں پہنچ جاؤں گا۔ کپڑیں شکیل نے
جواب دیا اور عمران نے رسیور کو ملبا پر رکھ دیا۔

”بلیک زیروم باقی تمام عمران و وہاں پہنچنے کے استقامت سے دو۔ یہ آج
رات یہاں کی پارٹیوں کا کل ختم کرنا چاہت ہوں۔ اگر فوراً ظہر یہ ہمارے ملک میں
شوٹ فٹم ہو جائے۔ اس کے بعد جو میں کے ہیڈ کو کر فٹم کرنے سے پہلے کر کام
بنائیں گے۔“ عمران نے کرن سے لٹے ہوئے بلیک زیروم سے کہا۔
”بہت بہتر جناب۔ کیا میں بھی وہاں پہنچوں؟“ بلیک زیروم نے بھی کہنے
ہوئے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں تم بھی وہاں پہنچ جانا۔ اور علیحدہ کر کر کام کرنا۔ ہو سکتا ہے کسی وقت
حالات بگڑ جائیں۔“

”جیتے جئے گا۔“
”بہت بہتر ہے۔“ صدر نے جواب دیا اور عمران نے رسیور کو ٹیل پر
دکھ دیا۔

صدر اس بار سے باز کر گیا۔ سر جان کی حیثیت مجھے اس نام مشن
میں کلیدی معلوم ہو رہی تھی کہ وہ خود کام کا بہت غیر خواہ میں رہا تھا اور ضرور
کہاؤں طلب اور عوام کو حکومت کے خلاف احتجاج میں اس کی پارٹی بے حد
جھاگ دوڑ کر رہی ہے۔ عمران نے بلیک زیروم سے کہا۔
”اب صدر کی دلچسپی سے تو روز اور بھی واضح ہو گیا ہے۔ بلیک زیروم نے
جواب دیا۔

”شیلڈنگ کی عملی کیب باہر چلے گئی۔ عمران نے رسیور اٹھا لیا۔
”کچھ نہ۔ اس کے چہرہ ہلکا ہے۔“
”تھیلڈنگ میں رہیں جناب۔“ اس بار شکیل کی آواز سنائی دی۔

”رپورٹ۔“ عمران نے جواب میں ایک لفظ کہا۔
”سر ناہر پورٹی کے سربراہ مسلّم نے آج وہ غیر ملکیوں سے ملاقات کر
کر یہ دو ہون غیر ملکی دارالحکومت کے تاجر ہیں۔ ملاقات چیر خبیہ تھی۔ ملاقات
کے دو مہین ایک نام میں نے سنا ہے۔ وہ کسی مادام پرنسلائی کا نام ہے جس کے
جو پارک میں نے شکیل نے جواب دیا۔

”مادام پرنسلائی۔“ عمران نے جو کہنے ہوئے کہا۔
”ان کے انداز گفتگو سے میں نے محسوس کیا ہے کہ مادام پرنسلائی اس تمام
گروہ کی سربراہ ہے۔“ کپڑیں شکیل نے جواب دیا۔

”موجہ بھیجی ہے۔ تم اس کہاں سے فون کر رہے ہو؟“ عمران نے پوچھا۔

یہ ارکے اپنی مدد تھی اس پر ثابت کر سکا۔ یہ فیصلہ کر کے ہی اس کے غم و غصہ ختم ہو گیا۔ اب اس نے یہاں سے وہاں کے متعلق غور کرنا شروع کر دیا۔
 کھستہ کا طرف اُبل ہی دو واڑہ تھا جو بوسے یا تباہی تھی۔ وہ پچھلے کے
 سب کا ایک چھوٹا سا گوشہ بن گیا تھا جس میں بوسے کی موٹی موٹی سٹریٹس
 کی تھیں۔ وہ سخت سے نیچے اترتا اور پھر سبب دو واڑے کی طرف بڑھتا اور
 جہاں اس نے اپنی بونٹی طاقت معرفت برلی۔ مگر دو واڑہ اتنا ہی مضبوطی سے بند
 تھا۔ چند لوگوں تک تو وہ نہا مکت اور بے بس کھڑا ہو جاتا اور پھر اس کے
 پہلوں میں ایسا ایک ایک خیال آتا اور اس کا چہرہ چمک اٹھا۔ وہ تیزی سے بڑھتا
 تھا۔ سخت کی طرف بڑھا اس پر غصہ کراس نے بائیں بوٹ ڈسمہ کھولا اور پھر
 اس کے سر پر پڑا۔ ہنسے کھپ کو اپنی انگلی سے معمولی سی آگے کو حرکت
 دی اور اسے منہ سے نکال دیا۔

اس کے یوں میں جگہ جگہ شور کی آوازیں آ رہی تھیں اور پھر چند لمحوں بعد
 اس شور پر ایک آواز غالب آ گئی۔
 ”یس انٹرکنٹ آپریٹر سپیکنگ اوور“
 ”وکرٹر نمبر ایک کنٹیکٹ مسٹر سالم اپنی رتہ کا سب موجود میسر جنسی کال اور سہ
 ڈائریکٹ آہستہ سے کہا۔

”ہولڈ ڈیرومن منٹ اوور“ آپریٹر نے کہا اور پھر تقریباً آدھے منٹ بعد
 ہی دوسری طرف سے ایک سخت مگر بھاری بونٹی آواز سنائی دی۔
 ”یس وکرٹر سالم سپیکنگ اوور“ دوسری طرف سے گروپ اپنا راج سالم
 کی آواز سنائی دی۔
 ”مسٹر سالم میں نے مجھ کو کچھ بتا دیا ہے۔ اوور“ وکرٹر نے منترت بھرت

وکٹر کو جیب بوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک ٹنگر ونگر ایکس
 کھستے میں چڑایا اس کمرے میں عرف ایک تھمہ دیوار کے ساتھ جڑا ہوا تھا
 جس پر اس وقت وکرٹر بیٹھا ہوا تھا۔ باقی تمام کمرے ساڑھے سا مان سے قلعہ گاڑی تھے
 وکرٹر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے ہاتھ ڈال کر جیبوں کو متولا مگر کسی جیب میں کوئی چیز
 نہیں تھی۔ تمام جیبیں خالی تھیں۔

وکرٹر نے ایک طویل سانس لیا اور پھر کچلے واقعہ سے متعلق سوچنے لگا۔
 ”جب اسے لڑائی سے ڈرائی کا خیال آیا تو نہ اُمت سے اس کا سر جھک گیا۔
 اپنے آپ کو دینا کہ سستہ ہاتھ لڑا کا تھا تھا اور سستہ۔ اس نے پھر فریاد کی کہ آتے
 تھک لڑائی میں کوئی طبعی شخص اس سے نہیں جیت سکتا۔ آج ایک لڑائی سے۔
 کھا گیا اس نے تدبیر کر لیا۔ اگر اسے موقع ملا تو کھانا کھا کر ہاتھ دھو کر اس لڑائی

انت کی لاش مڑے گئے۔

”کیا میٹنگ شروع ہو چکی ہے؟“ عمران نے غصہ سے سوال کیا۔

”ہاں میٹنگ کو شروع ہونے لگا دیا، اپنی نشست پر بیٹھیں۔“ عبداللہ نے جواب دیا۔

”شکیل امدان لکھے افراد ہوں گے،“ عمران نے ایک اور سوال کیا۔ ”اب وہ

جس کی فہمی دیوار کے قریب بیٹھ گئے۔“

”میرا امدان وہ ہے کہ میٹنگ میں کم از کم بیس آدمی ہوں گے۔“ عبداللہ نے

جواب دیا۔

”نو نوہ۔“ عمران نے جواب دیا اور یہ وہ سربراہی کر دیوار کے بند کی کا امدان

نے رکھا۔ دیوار کوئی زیادہ بلند نہیں تھی۔

”اچھا پیسے میں امدان جاتا ہوں۔“ عبداللہ نے قدم دوڑوں بھی اٹھانا نہ۔ عمران نے

جا اور دو سرے سے اس نے ایک بپ لگا کر دیوار کے کنارے پر کھڑے ہو کر پھینکا۔

پندرہ ٹکی عریض اوپر اٹھنا چل گیا۔ ایک کسے کے لیے وہ دیوار پر لٹا آیا اور

بڑا بپ بٹکا سا دھکا دیا اور وہ دوسری طرف کود چکا تھا۔ عبداللہ نے شکیل

ن دھکا کے کا تو دھم دیکھنے کے لیے کسے سے۔ پر یہ دونوں بھی اسی جگہ دیا۔

سے ہوتے ہوئے امدان کود گئے۔

تمام سماعت کو ہی مارنے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ایسا سنیں ہو رہا تھا، شبیہ

اس سماعت میں کوئی دبی روح، پورنا، بوبیل، بیتوں جانتے گئے۔ کواں

نہیں ہے اور مجھوں نے اس سماعت کی مٹاؤ گتے کا بھی محض بندوبست

کیا ہو گا۔

وہ تینوں آہستہ آہستہ دیکھتے ہوئے سماعت کی طرف بڑھے۔ جلد ہی وہ

سماعت کی پشت پر پہنچ گئے۔

عبداللہ ان کے اپنی ہارٹ بٹ پیچ سے بچھ کر وہ سہ خانی دور روک دی اور

نور کو روک گئے۔ جتنا اس نے سیاہ پوسٹ زیب تن کر رکھی تھی، اس لیے کہ جسے

اندھیرے میں وہ ایک سایہ ہی تصور ہو رہا تھا۔ بچکے کے قریب پہنچ کر وہ ایک دھڑ

کے پیچ کرکا اور پھر اس نے کوئی آواز سننے سے بچل، یہ ایک ٹھوس کوڑی

اور پھر چار ہی لمحوں بعد مختلف جگہوں سے سائے نکل نکل کر اس کی طرف ٹپٹے

”عبداللہ! اوپر شکیل تم دونوں کے ساتھ چل رہی تمام لوگ بچکے کے۔“

پھیل جائیں اور جس وقت اندر سے چلی گولی کی آواز سنیں۔ وہ اندر داخل ہو جائے۔

عمران نے انھیں تمام پلان بتادیا اور پھر اندر کو پھیلنے کے سزاوہ باقی تمام

لوگ ڈایس وٹ گئے۔

عمران۔ عبداللہ کی پچھلی شکیں کھینچیں بڑے تامل آواز میں جھپٹے ہوئے بچکے۔

نہ خواہش کرتا، نہ چاہت سست، نہ مگر حسب اسے اپنی طرح تین ہو گیا کہ ہر
 نامی ہے تو وہ آگے بڑھا، اندھیرے میں کمانی دیر تک ہونے کی وجہ سے اب
 سے تقریباً ہر چیز صاف نظر آئی تھی۔ سامنے ایک اور دروازہ تھا۔ دو سس
 زسے کی طرف بڑھا، دروازے کی دوسری سائیڈ میں مکی بھی روشن آ رہی تھی۔
 اس سے پرہیز کیا، اس سے بے لوثی میں چلن نہیں کر رہی آ رہی تھی۔

عمران بھی کی طرح قہقہوں میں اس دروازے کے قریب پہنچا، اور حسب اس
 دروازے پر دروازہ کو دوسری طرف جھانکے تو اس سے وہ کہہ بھی نہ سکا۔ اب
 بسے دھڑک اندھرائیں جو اس کے دل میں تھیں اب جلیں آ رہی تھیں۔
 اب ڈرا۔ اس نے سوچا کہ کہیں مجھ کو ان کے بڑے ہی چنے ہی تختہ تو
 میں مل گئی۔ اور جو سکتا ہے، انھوں نے بیٹنک کہ تھا تو تبدیل کر دیا جو
 یہاں آئے ہی وہ سیدھا کھڑا ہو اور پھر وہ تیزی سے کھڑے میں داخل ہوا۔
 اور پھر وہ قدامت میں رہا اور پھر اسے مختلف کمرے میں گھومنے لگا۔ گھر کا کمرہ کتنی
 بڑا ہی ہو رہی تھی۔ اندر اور کچھیں تبدیل ہو چکی تھیں۔ کمرے میں سے گھر میں بھی
 میں سکتا تھا کہ ہرگز کس کوئی سے نہیں ہو۔

یہ کیا مستند ہے یہ کوئی کہوں خالی ہے؟ عمران نے حیرت سے پھر پوچھا
 ہے میں مستند سے سوال کیا۔

میری سمجھ میں خود ہیات نہیں آ رہی، کیا تو میرا کا ہیں تو وہ جواب نہ
 دیا، غائب میں یہ مستند نے جواب دیا۔

کہیں میں تک پہنچنے میں تو نہیں ہو رہی، کیسے شیکل نے آگے لائے دی۔
 اگر تیرا نام میں بھی ہو رہی ہو تب میں انہیں کوئی کی حفاظت کی طرف
 نے اتنا غافل تو نہیں ہونا چاہیے، یہ عمران نے جواب دیا۔

عمران چند منٹ تک بہت بیٹنے کے چند سیدھا کھڑا ہوا اور پھر بہت سے
 کمرے کی طرف بڑھنے کے اس کے قریب میں ایک دروازہ اور دوسرے کمرے
 میں ایک کمرہ بھی اس کے ہاتھ لگا کر کمرہ چیت پر چینی ہو گئی۔
 اور چیت کے کمرے میں چھوٹے کمرے میں اس کے چیت کرا لیتا
 ہوا اور دوسرے کمرے وہ آگے کے کمرے میں سے چیت کی طرف بڑھنے لگا۔
 اسے چیت پر چیت کے بعد مستند نے کچھ بھی نہیں کہا اس کے ذہن چیت پر
 چیت کے

ان کے اوپر بیٹنے کے چیت میں اس کے چیت کو وہ مستند لپٹی اور اسے دیا
 یہ ایک کمرہ دیا۔

یہ کمرہ دیا جو کمرہ چیت سے عمران میں داخل ہو سکتا ہے، عمران
 نے جواب دیا کہ

اور پھر عمران کی سرگرمی یہ وہ دروازے پہنچے جانے والی سیڑھیوں کی طرف
 سے جلیں آ رہی تھیں، ایک کمرہ میں بیٹھے کمرے میں سسناں تھا۔

کیسی جس جاگ پڑی۔ اسے عمران نے ہوا کی طرف اس کے کہیں قریب ہی ہے
 کیونکہ مجرموں کی طرف سے ان کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں ہو، لیکن عمران

اس سے بھی وہ کھٹک گیا کہ مجرموں نے ان کے پیچھے کوئی مستند دیا تھا۔
 ہے، مگر عمران میں داخل ہونے کے بعد وہاں دیکھ دیکھ لوٹ جانا اس کی

نظرنت کے خلاف تھا۔ اس لیے وہ خاموشی سے آگے بڑھتا رہا۔ وہ ایک ایک
 قدم چھوٹک چھوٹک کر کمرہ میں تھا۔

کمرہ میں اسے ایک دروازہ کھلا ہوا مل گیا۔ مستند اور شیکل کو وہ
 صبر نے کا اشارہ کر کے وہ دروازے میں داخل ہو گیا۔ مستند میں تاریکی تھی۔ وہ

سندھ پوری قوت سے اس کے سر پر مار دیا اور وہ جی ضرخوں کے بعد اس
 ن کے پچھڑے عین چھوڑ گئے۔
 "خضر یہ کونسا فرد؟ قوت کا سے؟ تم فوراً اس کا ہم میں تین تیرا عمران
 یہ بھڑکے کہ اور وہ بھڑکے گھینٹا ہوا کہ اس کے ایک رشتہ میں سے گئے۔
 چند لمحوں بعد وہ زمینوں کی واپس سطحیاں اُڑتے کی آواز کے گوش
 پہنچی۔ "بھئی، وہ دو ٹولہ، ادا اطمینان کر کے تو اس وقت تھے۔ صحت کے پیش
 خصوصاً اشرافا، کیا اور مجرّمیت وہ دونوں کسٹھ میں پہنچے تھے۔ وہ شعلیں
 آگ اس پر پہنچ گئے۔ وہ ان دونوں کی خوشنصیب تھی کہ وہ دونوں اُڑنے کے
 زنجیر سے ہاتھیں اور وہ انچی خوشنصیب میں کامیاب تھے۔

[illegible]

"ہو یا ایک کو ایک" یہ پیغام دیہات "کران سنہ ۱۹۳۸ء" میں

پھر ایک رات نیویں چوبیس بج پڑے جس گھنٹے میں وہ کھڑے تھے اس کی بات
 عرف کی دواڑا ہستہ آہستہ ایک طرف بہت جی تھی۔ وہ نیویں بج چکے کھڑکیوں
 سے اڑا میں ہو گئے۔

دو بار ایک طرف بٹھی اور ریمز بس سے دو تپ پوچھ کر مسترد کیا آگئے۔
 نیسٹر خیال میں وہ لوگ کو کھلی نالی دیکھ کر ایس وہاں پہنچے تھے میں ان میں
 سے ایک نے وہ سرے سے کہا۔

نہیں تھے انہیں گرفتار کیا گیا۔ وہ جیسے ہی گولی میں داخل ہوئے تھے، وہیں ان کو چبڑایا تھا۔ وہ ستر آدمی نے پوتہ مارا۔

یہ تو بائیس کی مرضی ہے۔ جہاں بائیس چاہے وہ جتنی طرح اس کے پاس سے گزرتا ہے۔
 بائیس چاہے وہ جتنی طرح اس کے پاس سے گزرتا ہے۔

ان کے ہر جیسے کے بعد تفریق ہوئے کی آواز سے نکلنا اور پھر وہ اس حضور
مستور ہو گیا، بعد نصرت۔ وہ مسکراتے ہوئے نکلا، تھے کہیں شکیں اور وہ
وہ اس کے پیچھے ہی گئے۔ یہاں سے میرا طریقہ پانچ سو بار ہی تھیں۔ وہ تینوں
یہ ہی سے میرا جیسا آواز سے چلا گئے۔ میرے جیسا آواز سے ہی وہ ایک کمرے
تسلی ہو گئے۔

[illegible]

نہ تو اس غیر ملکی کے سینے سے مشین گن کی نالی نکلا دی۔

"تنت - تم کیا چاہتے ہو؟" اس غیر ملکی نے ہلکے ہونٹے پوچھی۔

"تم سب کی موت یا عمران کے ٹوٹنے کا سبب میں جواب دیا وراس کا لہجہ

پکارا اس قدر خوفناک تھا کہ تمام بال میں خوف کی کب - جیسی دوڑتی چلی گئی۔

بال میں موجود تمام افراد سب دہشت سے لرزے متعلق سر ہٹ گئے۔ کچھ بال

غیر ملکی باس نے میز کے پاس کے قریب فرش کو نہ سے بازو سے دھریا۔

اس سے پہلے کہ عمران کچھ سمجھتا، اپنا منہ ایک تیرسیں کی آواز کی اور عمران

معدود کیلین شکیل اور میٹنگ کے باقی ممبران کے درمیان کشیدگی کی ایک

دیوار کھینچتی چلی گئی۔ یہ دیوار فرش سے اپنا منہ نکلی تھی اور پکڑ چکے تھے جمست

نیک پانچ گنتی۔

مخبرین گن کی نالی دیوار کے چھتے سے ایک طرف منکھڑی تھی۔

عمران نے سمجھنے کی بے تحاشا اس دیوار پر نازک مشرک کر دی بلکہ کوہوں

اس دیوار کا کچھ بھی نہ بچے رہیں۔

میٹنگ کے ممبران قطعاً محفوظ ہو چکے تھے۔

"وہ دیکھ لو کہ باہر چلو، عمران نے تیزی سے مڑ کر کہا۔ اور دوسرے

مجھے یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ دروازے کے اوپر بھی وہی ایک ٹھوس پتھر

چھائی تھی۔

اس پر وہ ایک عجیبے قسم میں قید ہو چکے تھے جس کی سلسلے کی دیوار

کشیدگی تھی۔

وہ دیکھو اور کمرے میں ان دونوں کی آواز سن چکے تھے اس سے ان کے

سلیجہ - بات کو ان کے لیے کوئی مشکل مسئلہ نہیں تھا۔

انرا دروازے کی جارہے تھیں بے تمام لیون ایون سے بات کر دیا

موجود ہرے والے ناخوشگوار رہے میں جواب دیا۔

مگر عمران کی میز نظر میں اس دوران اس بات کا بخوبی جائزہ لے چکی تھیں

کہ دروازہ اندر سے بند نہیں ہے۔

اس نے دوسری بات کرنے کی بجائے اپنا ایک مشین گن سے دروازہ کھول

دیا اور دوسرے لمحے وہ اچھل کر اندر داخل ہو گیا۔ دروازے کے گرد کھڑے دوا

مسح آدھی شدہ ہجرت کے عالم میں بہت سے کھڑے تھے کہ صفرو کیلین شکیل

بھی دروازے میں داخل ہو گئے اور شکیل نے بے انتہا بھڑکی دیکھائی تا اس

سے حمایت کر دے دروازہ نہ دیکھا اور پھٹتی پڑھا دی۔

عمران اور صفرو میٹنگ میں موجود تھے یہاں چھپیں، دوسروں کو کور کیے کھڑے

تھے۔ اب کیلین شکیل بھی ان میں شامل ہو گیا۔ میٹنگ میں موجود تمام آدمی غلط

کو صحت سے ہی بوکھلا کر اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

"تم کیا کر رہے ہو؟" میٹنگ کی صدارت کرنے والے غیر ملکی نے بوکھلا کر

ان سے پوچھا۔

"جو وطن کی سلامتی کے لیے ہمیں کرنا چاہیے؟ عمران نے مطمئن انداز میں

جواب دیا۔

"تم کون ہو؟" اس دفعہ وہ غیر ملکی صحت کے لیے بیچ اٹھا۔

پھرے دروازہ توڑنے کی کوشش کی جا رہی تھیں؟ عمران نے

ایک دفعہ صفرو اور کیلین شکیل کی طرف دیکھا اور دوسرے لمحے اس نے آگے

" ہم بچپن میں نہ سمجھ سکتے تھے بڑے بڑے ہوئے کیا۔

عمران خاموش رہا۔ اس کا ذہن تیزی سے ایک قیدت میں لپکا۔ پاستا کی سوچ رہا تھا کہ اچانک پھٹ کے قریب ایک کھٹکا سا ہوا اور دوسرے شے ایک کھڑکی سی وہ بن گئی۔ ان تینوں کی نظریں اس کھڑکی پر پڑی مافی الجیس کھڑکی کھلتی ہی ان میں سے ایک جیوہ سا بولہ نہرا اگلا۔
عمران کے ذہن میں خاصے کی ٹھنکی لگ اٹھی اور وہی بڑا بولہ نہرا پڑا۔
پہنچے ہی پھٹ گیا۔

اور ایک زوردار دھماکہ ہوا اور کھڑکی دھواں بن گئی۔
دھواں اٹھانے کے سانس روک لیا۔ مکڑی ایک پیچھے نہ رہنے دینے پر وہ
بڑا بھر پور شیل کی جہتی اور اس میں عمران کے دماغ پر ناچنے لگی۔
اپنا تسلط جمایا اور چہرہ پر کہ وہ بھی خوش پڑے بغیر نہ گیا۔

ہمسکھ کو جیسے ہی دھڑکی عرف سے پیغام بر سس نے ڈال دیا
میں نے آپ کو صدمہ لگے دیں۔ ہاں نہیں، یہ قیامت پر اس کو لگتی ہوگی جو
ہم پر آئی ہے۔

میں خود بھی ان کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔ وہ سب سے پہلے اس جہاز
پر پہنچا، یہی بہترین کونستور کے وجود کو سب سے پہلے دیکھ سکا۔
بہاؤ پر وہ ٹھک رہا تھا۔

وہ کوئی دیر تک اس کے پاس نہیں آ سکا۔ اس کی فکر ہو رہی تھی کہ
اسے سمجھنا نہیں آ رہی تھی۔ یہ کام اس کی زبان پر نہ آ سکا۔ وہ بڑا
نا تجربہ بڑھانے اور یہ کہ وہ اس کے ساتھ ہی رہے۔ اس کے پاس
کامیاب رہے۔ اس کے پاس رہے۔ اس کے پاس رہے۔ اس کے پاس رہے۔

دربان نے مُرد باز لیجے ہیں جواب دیا اور سامنے صبر جلاتے ہوئے کھڑا آگے بڑھا
 دیا۔ اب اس کے سوا اس کے لئے اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ کمرات کو چھپ چھپ کر وہ
 کوٹھی میں داخل ہوا۔ اور اس نے آت رات اس پر دھرا م پیر عمل کرنے کا نفعی
 فیصلہ کر لیا۔

شمارٹ پیچ کے مغلزہ دیر کے قریب ہی ایک وحشت پر ملبہ شدہ علاقہ
 تھا۔ وہ مقررہ وقت تک تقریباً ایک گھنٹہ پہلے ہی یہاں آئی تھا۔ مسلمان مغلزہ
 یہاں تک پہنچ کر اس کے ساتھ کوئی دین داری نہ تھی۔ اس نے اس کو پکے در پکے
 اس نے انہیں چھت پر چڑھتے ہوئے ہی دیکھ کر مسرت سے کہا کہ یہاں کوئی اور
 ایک ایسے اندر کسی قسم کی نفس و حرکت محسوس نہ ہوئی اور نہ ہی وہ کسی نہ کسی
 اسے قدرتی طور پر تشویش ہوئی۔ چنانچہ اس نے اندر بے ہوشی سے
 وحشت سے بچنے اور وہ مسکراتی ہوئی بڑی مسکرتہ ہوا، حد چند ہی محروم

بعد وہ دو افراد بچا کر نیک خواہشات کی طرف چڑھ رہا تھا
 اس نے چھت کے ذریعہ اندر جانے کی بجائے اسی چھت کو آگے بڑھ کر
 ایک کھڑکی کے قریب بیٹھ کر سیدھا ہوا اور پھر اس نے جیسے ہی کھڑکی کو ہلکا

دیوار مٹی تو اسے نیچے جاتی ہوئی سیرسٹیاں نظر آئیں۔ اس نے شیشیں گھسنے
سہیلی اور جھٹکا امانت میں سیرسٹیاں ان کے لئے لگا کر سہیلیاں لیس کے قریب سے سہیلیاں
تھیں جیسے سبھی وہ آخری سیرسٹیا پہنچا کر دیوہ دیوہ ہر سیرسٹیا کی آستین سے
یہ نیچے کے لئے پٹ کر دیوہ دیوہ ہر سیرسٹیا کی آستین سے پٹ کر دیوہ دیوہ۔۔۔
میں نے اپنے کھوٹا سا دیوہ دیوہ۔۔۔ آستین سے پٹ کر دیوہ دیوہ۔۔۔
میرسٹیا کی آستین سے پٹ کر دیوہ دیوہ۔۔۔

یہاں ایک طویل ملازمتی فتنہ چل رہا تھا جس میں مختلف محروم کے دردِ نسبت تھے۔
 ایک روز اسے سندھ دشمنی کی جہتی کی ایک بیانیہ سرکشی میں کسی بے فائدہ طوافِ اٹھارہ چار
 ہوا اس صبر و استقامت کے قریب پہنچا اور پھر اس نے فی ہول سے آئندہ سائنس
 دوسرے طے کیا تھا ملک کی سیدھا چڑ گیا۔
 کیونکہ سائنس میں سے ہیں سائنسوں سے مومن، صاف اور یقین رکھنے والے
 جو کہ نظر آتے، غریب میں اس وقت میں نے قریب آتا تھا۔

ایک بار وہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس نے سوچا کہ یہ کون سا شخص ہے؟
 وہ شخص اس کے پاس گیا اور اس کے ہاتھ میں ایک چمکدار ہتھیار تھا۔
 وہ شخص اس کے ہاتھ میں اس ہتھیار کو دے کر کہتا تھا: "اسے اپنے پاس رکھو۔"
 وہ شخص اس کے پاس گیا اور اس کے ہاتھ میں ایک چمکدار ہتھیار تھا۔
 وہ شخص اس کے ہاتھ میں اس ہتھیار کو دے کر کہتا تھا: "اسے اپنے پاس رکھو۔"

[illegible]

اس نے مشیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں نے اپنے

۵۰۰ : ماہنامہ کھجور کی پھل سنی

تک زید و چنہ مجھے خاموش کھڑا سوچتا رہا کہ شاید مجھ میں نے کھڑی کھلی جیڑی کر کوئی بدلہ نہ کھینچا یا جو۔ مگر پھر اس نے انداز میں جواب کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ دوسرے لمحے وہ تختی کی پٹیا کے اندر داخل ہو گیا۔ اس نے باقی میں شیش ٹیڑی ہوئی تھی۔ یہ ایک چھوٹا سا گھر تھا۔

اس کے گھر کی بندی اور پھر چاہے پٹیل ناتھ نکال لی۔ پٹیل ناتھ کی خیر خواہی
روشنی میں اس نے گھرے اپنی طرف اشارہ کیا۔ یہ ایک باقاعدہ مردہ سسے سسے
والا اور موازہ کھلا اور پھر وہ ایک اور گھرے میں آ گیا یہ کسی کی خوب کامیابی۔ اس
نے دھرم دھرم دیکھ کر کسی کی پیشہ واریت سے یہاں بڑے دانی روشنی کی ٹیکہ پٹیل
پٹیل پر پڑی۔ ہونے اور نہ ہونے سے جسے نہ گھرے کسی۔

یہ غیر تہ جوں کا موثر عجیب انداز میں لکھا ہوا تھا۔ اُس کے فوجیوں میں چار ایک
شہر کے تھے نہ پہنچے تھے۔ یہ ہر وہ ایک رئیس کے دوران ایسے ہی ایک گھوڑے کو دیکھ
چکا تھا۔ چنانچہ وہ نیز خد سے اس گھوڑے کی طرف بڑھا۔ اور پھر جب اس نے
دیکھا تو اس نے اس کو اٹک کر، چاہا تو اس کی توتھ کے چہن مطابق گھلونا پیش کی
تھی کی جوا تھا۔ وہ مسکویا اور اس نے سنبھلے کے منہ میں اٹھکی ڈال دی۔ سنبھلے اندر
میں ایک گھوڑا سا بن موجود تھا۔ اٹھکی کو مارا تو جیسے ہی بسن ہن بڑھا۔ ایک

جیسی کہ ایک پتھر کا گڑھا جس میں ایک کھجور کا پتہ لگا ہوا ہو۔ یہ کھجور کھانے کے لیے تیار ہے۔ لیکن اگر اسے نہ کھائے جائے تو وہ بیکار ہو جائے گی۔ اسی طرح اگر ایک شخص نے اللہ کی طرف سے دی ہوئی نعمت کو نہ استعمال کیا تو وہ بیکار ہو جائے گا۔

غیر ملکی کے چہرے پر تشویش کے آثار نمایاں تھے۔
جیہ زبردست سمجھ گیا کہ ٹیم نے اپنا مدد مقابلہ مشرف کر دیا۔ عمران و بعد
ورکیشن شکیل کو آزاد کر دیا تھا۔
اس کے بعد عمران جوش سے آگے بڑھا اور قریب آکر جیک زبردست مشین گن
پر لی۔۔۔۔۔

جیک زبردست ایک لمحے کے لئے جھپکا اور پھر اس نے تیزی سے دیو۔
نکال لیا۔۔۔۔۔

”تم کی گونا گونا بات ہو۔“ جیک زبردست نے عمران سے پوچھا۔
وہ عمران کے لوں مشین گن لینے کا مقصد نہیں سمجھتا تھا۔۔۔۔۔
دیو کی ٹیم میں نازک کی آوازیں شدت چڑتی جا رہی تھیں۔ اس کا مطلب
ہے وہ لوگ ڈٹ کر مچا ہو کر بیٹھے ہیں۔ عمران نے مشین گن چھوڑتے ہوئے
محنت الفاظ میں پوچھا۔

”تم لوگوں کا بھانڈا کون ہے۔“

دیو نے جیک کی بات سے براہ راست جواب دیا۔ اس کی بات سننے ہی جو جیک پڑا۔
”تم ایک طرف ہو جاؤ۔“ عمران نے اسے انتہائی محنت کے ساتھ حکم دیا۔
اس کے چہرے میں تجلے کیا بات تھی۔ ایک بار تو جیک زبردست کے جسم میں بھی سرخ
کی لہر دوڑ گئی۔

وہ غیر ملکی ٹیم کی طرف ہٹ گیا۔

”میرا جان، اسماء اور اے کی سمجھنی۔“ تم لوگ بھی ادھر بیٹھا جاؤ۔ عمران
اس بار ان لوگوں کے درمیان موجود کسی ایک شخص سے مخاطب ہوا۔ ان تینوں کے
چہرے خوف سے زرد پڑے ہوئے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے ان کے

چہرے تلوں ہو گئے۔ جیک زبردست سے لگا کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر نقاب تھا۔
منرا ٹیلیفون کی ہوائی تھیں اور اس وقت اس کی آنکھیں تیزی سے پورے کمرے
کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”تم کون ہو۔“ ایک غیر ملکی نے اسے گھومتے ہوئے پوچھا۔ وہ غیر ملکی اپنا
باندھ غیر محسوس طریقے سے اپنی جیب کی طرف بڑھا رہا تھا۔
مگر وہ مسرے ہی لمحے جیک زبردست کی مشین گن گنتا کی اور غیر ملکی کا ہاتھ تیزی سے
مسرے بلند ہو گیا۔ مگر اس کے قریب کمرے کے دو آؤں چھ ماہ کو اس کے گویاں انہیں
چاٹ چکی تھیں۔

”خبردار اگر کسی نے حرکت کی۔“ جیک زبردست انتہائی سخت لہجے میں بولا۔
اس بار سب نے ہاتھ بندھ کر لئے۔
اس کو نے من سمٹ جاؤ۔۔۔۔۔ جیک زبردست ان سب کو بائیں کونے
میں سمٹنے کی ہدایت کی۔ وہ پھر وہ سب اس کونے میں سمٹ گئے۔

”عمران کی ٹیم رقی نہت ہے تو اسے پورے اس بار اس نے عمران سے پوچھا۔
پورا آنکھیں بند کئے اور کھڑا رہا تھا۔۔۔۔۔

”نہیں تو۔“ عمران نے چونک کر کہا۔ وہ پھر آگے بڑھ
آیا۔ اس تو دیکھ ہی ایک ٹنگ کر رہا تھا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”اس کے ہاتھوں پر گئے ہوئے تیر بلینڈ سیل ہے اپنا کام کر چکے تھے۔

”ان دونوں کو بھی قبول دیو۔“ جیک زبردست عمران کو علم دیا۔ اور
عمران ان دونوں کی طرف بڑھا۔

اس لمحے آتے باہر میں دو یاں چلنے کی آواز آئی۔ وہ جیک زبردست کے ساتھ
مذاق بال میں موجود تھا۔ ہتھوڑا چونک چڑھا۔

جسموں میں سے تمام خون کسی نے پھوڑ لیا ہو۔ عمران کے منہ سے الفاظ نکلتے ہی وہ قیاد بھی اس عزیز مکان کے قریب آ کر رکی گئے، ان سب نے اپنے ہاتھ اٹھائے کئے جوئے گئے۔

اس سے پہلے کہ عکب ابن مزینہ کا رتی کرنا، مردار و لحد اور یہ سب کثرت سڑکوں کے دیگر مکان میں گھرے میں داخل ہو گئے۔ اب یہ لوگوں کی قافروں آتی رہنے جو کئی تھیں۔
 "یہ کوئی بد نہیں قہقہہ کر رہا گیا ہے۔" عکب نے روکنے کا اشارہ کیا اور سب سے آگے نکلی۔

اس باس — تقریباً چودہ گھنٹے جا چکے ہیں، وہ اپنے جلیب زبردوار دیکھنے کی طرف بلالہ انداز میں جواب دے۔

عمران — قہقہہ کرتے ہوئے۔ "ہاں سب آگے گئے کہہ گئے۔"

پھر عکب نے اس پر غور کیا، کہا اب چلو۔
 "ہاں۔" جن ان سب کو روکنا چاہتا تھا۔ "وہاں اس سے غیر ملکی زبان بولتے اور یہ سب کی بیداروں سے۔" عمران نے صبر سے لہجہ میں جواب دیا۔

"کیا مطلب۔" عکب نے روکنے کی ممانعت کی عمران بھی زبردستی سے عمران کی طرف سے نکلتے گئے۔

"مطلب یہ۔" عمران نے کہا، "دوسرے گھر عمران کی مٹین کوں شعلے جیسے تھے۔"

"۔۔۔ مرے یہیں کوئیوں کی آوازوں اور زخمیوں کی چیخوں کی سن کر میرا دل بک گیا۔" عکب نے جواب دیا۔ "جلیب زبرد نے پوچھا کہ تمہاری موت کب ہوگی میں نے کہا کہ تمہارا موت کا وقت اب ہی آگیا۔"

اور چند لمحوں بعد گھر کے باغشس خون سے تیر تیر گیا۔ — تقریباً سترہ ہی فرسٹ پر پڑے تڑپ رہے تھے۔ — عمران اس رقت تک کو یہاں برسنا یہ جیہ تک وہ سب ساکت نہیں ہو گئے۔

عمران کے پہلے یہ خون ہی خون تھا۔ — وہ اپنے جلیب تک پہنچا۔ اس کے چہرے پر نظر پڑنے ہی اس کے سر جھک گئے، وہ پریشان رہی ہوئی۔ سب غیر ملکی کے علاوہ وہ تھیں، اندر وہ لحد و لحد تڑپ ہوئے۔ "ہیکے تھے میرے ملک سے دشمنی، انے کو ان کا جیہ تھیں، ہوا یہ ہے۔۔۔"

عمران نے غارتہ ہوئے کہا
 اور پھر اس کی مٹین کوں اس کی طرف سے اس کی طرف سے اس کے صحت سے صحت سے اس کی تلاش کی لو۔ اس نے قریب گھرے ہوئے صحت سے

اور عکب نے اس سے آگے نہ گئے۔
 اس نے غیہ کی، کچھ بکرا اس کی تلاش کی، اور پھر ان کے کوں کی سب سے زیادہ نکال آیا۔

ممکن تلاش ہو۔۔۔ اس کی گھڑی، ہی آواز ہو۔۔۔ عمران نے ان کو صحت نے یہاں پر پھر اس کی تفصیلی تلاش کی، وہ پھر اس کے ساتھ سے بندھی ہوئی گھڑی بھی آواز دی۔۔۔ "میرے کوں پھرے تے ہی، اندر سے گھر آئے۔۔۔" شاید یہ سنا جھکوں کی موت کا اظہار اس کے گوش و حواس سے بڑھتا تھا۔
 عمران نے جلیب زبرد کی طرف دیکھا اور پھر اس کی آواز کوں سے ایک مخصوص اشارہ کیا۔

جلیب زبرد اس کا اشارہ سمجھتے ہوئے بولے۔

اس غیر ملکی اور تہذیبی لیڈروں کو دانش مندی میں چاہاؤ — عمران تم میں ان کے ساتھ وہیں پہنچو — میں جا رہا ہوں۔

اور بلیک زیرو واپس وہ وائے کی طرف مڑ گیا۔ جب وہ کمرے سے باہر نکل گیا تو سب نے احمیان کا طویل باتیں ہی۔

یہ کیا کیا عمران صاحب آپ نے — صفحہ بلیک زیرو کے باہر ہاتھ میں سوال کیا۔ اس کے لہجے میں جیت جیتی تھی۔ کیونکہ اس سے پہلے اس نے کبھی شرمین کو بات نہ کی تھی۔ بھرمون سے ایسا سوک گرتے نہیں دیکھا تھا۔

یہ لوگ قبل از جسم نہیں صفحہ — یہ ہمارے ملک کو تباہ کرنا چاہتے تھے اور یقین کر دیا تھا کہ اتنی آسان موت نے مجھے دلا نہیں پہنچایا۔ یہ لوگ تو اس قابل تھے کہ ان کی ایک ایک ہڈی کیل کوئلہ کو کھلائی جا بیٹھے تھے۔ عمران نے سجدہ لہجے میں جواب دیا۔ اور اس کے بعد کسی کو اس سے سوال کرنے کی جرات نہ ہوئی۔ اور پھر وہ اس غیر ملکی کوٹے اور تہذیبی لیڈروں کو گھسے پراٹھے کے گھر سے باہر نکل آئے۔

سکالہ تقریباً پہلے تاج کوٹھی کے عقیقہ کی دکان کی طرف بڑھا۔ وہ کافی دیر سے درخت کی آرت میں چھپا ہوا تھا۔ دیوار کے قریب پہنچ کر وہ اٹا اور پیسہ دینا سے ٹک کر کھڑا ہو گیا۔ دوسرے نے اس کے کان ٹھٹھکے۔

کوٹھی کے اندر سے کوٹھی کے بھونکنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ اس کے لیے مسلم سوسائٹی میں پڑ گیا۔ کتوں کے متعلق تو اس نے سوچا ہی تھا۔ ویسے یہ اس کی حماقت ہی تھی۔ کیونکہ اسے اچھی طرح علم تھا کہ یہ گرڈزنگ لوگ ہمیشہ انسانوں کی نسبت کمزور پرانے کھڑا کرتے ہیں۔ ان کا خیال یہ ہوتا ہے کہ کتوں کو روکنا سے تحریز نہیں جانتا۔ اس کے ذہن میں آیا ہے کہ اس کے لیے سے خیال آیا کہ وہ اپنے گڑبگڑ کے دوسرے محبوان کو بھی کہنے اور پھیل کر کوٹھی میں ان سے پناہ مانگے۔

مگر جلد ہی اس نے یہ خیال ترک کر دیا۔ کیونکہ وہ پوسے شہرت کے بعد اس

قریب ہی برآمد تھا۔ وہ جھٹ سے بڑا وہاں داخل ہو گیا۔ اس کے چہرہ پر
میں قریب سول جوتے تھے۔ اس لیے آواز سے پہچاننے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا
تھا۔ پھر گتوں کی تیز غلامیوں میں اگر کسی کی آواز پہچانی جوتی تو کون سنتا تھا۔
کتنے اچھے ٹیک شاپر اس کوٹ کے حقے جھبے کوٹنے میں مصروف تھے۔ لیکن ان کی غلامیوں
کی آواز پر مسلم کے کوفوں میں آرتی تھیں۔

سالم بڑکے میں پہلے ہی جوتی سے ایک کپے کی طرف بڑھا۔ اس نے
قریب پہنچنے ہی کوٹ کی چیب سے ایک آرنکالی اور دوسرے ہی لمحے اس
نے دروازے کو ہلکا سا دھکا دیا اور دروازہ بغیر کوئی آواز یا کئے کھٹک چلا گیا۔
کمرے میں کس اندھیا امن۔ اس نے سالم پر تیرن سے اندر داخل ہونے ہی اس
نے سب سے پہلے دیکھا۔ دروازہ بند کر دیا۔

اب درجہ ان کے خونخوار کھٹوں سے محفوظ ہو چکا تھا۔ وہ کسی کا خیال اسے ضرور
آپ تھا۔ وہ پسی کے رات پھر تھوٹ سے بڑا نہیں تھا۔ گھومت اس کی تیار ہوا نہیں
تھا۔ مگر وہ کسی میں وہ دروازہ بھی استعمال کر سکتا تھا۔ کو تیبہ کاک کے کچن باگیچ
وہ کوٹ سے کافی دور رہا سکتا تھا۔

بند محو تک وہ کھڑا آہستہ لیت رہا۔ پھر اس نے چیب سے پنڈل نکالتی
تھی اور درستی کی ایک ٹیکہ میں اس نے قریب کا بازو دبا اور کمرے میں موجود
فریڈریک سے اس کو امانت دے گا کہ میں یہ نہیں لکھی کہ یہ کمرہ ڈرننگ روم کے طور پر
استعمال ہوتا ہے۔ سلسلے ایک اور دروازہ تھا جو کمرہ کے اندر نہیں تھا۔ سالم تیز رفتاری
سے اس دروازے کی طرف بڑھا۔ اور چہ چیب وہ دروازہ کھول کر دروازہ
کھول گیا۔ تو اس نے اپنے آپ کو ایک جوتے سے بالی میں پایا جس کے درمیان میں ایک
بڑے کھانے کی میز پر موجود تھی۔ سالم سمجھ گیا کہ یہ پارٹی بال ہے۔ ڈورنا اپنے باغیچوں

وغیرت کے لیے اسی بال کو استعمال کرتی ہوگی۔

اسے ڈورنا کی خواب گاہ کی تلاش تھی۔ درپردہ ہی وہ وہاں تک پہنچنے میں
مہیا ہو گیا کیونکہ بال سے گزر کر جب وہ ایک کمرے میں پہنچی تو اس نے
میں سے ایک بند دروازہ تھا۔ اور جس کی دھڑکن سے اس کی دھڑکی جھپک رہی تھی۔
یقیناً خواب گاہ تھی مگر کسی کی آواز نہ تھی۔ اسی اور اس نے بند دروازہ
میں داخل ہونے کے بعد ہی یہ جان لیا تھا۔ چنانچہ اس نے جوتیوں کی آواز
سنتا ہوا۔

اور پھر جب دروازے کو کھول کر وہ اندر داخل ہوا تو اس کا دل بڑھ گیا
کیونکہ اس نے شاید مسہری پر ڈونٹا محو ستراحت تھی۔
جوتی میں درستی میں اور تھیں مگر نیم سر بال شب کوٹلی کے باس میں وہ کسی اور
ڈورنا کی مخلوق نظر آ رہی تھی۔ اس کا عید جو ہر جوتی میں عین غلامیوں کی طرح دکھنے لگے تھے۔
وہ چہ چیب تک پہنچ کر پھر پھر اسے دیکھ کر اس کا دل بڑھ گیا۔ اور پھر جب ڈورنا نے
کوٹ کی آواز کو سنا۔

اس نے تیز رفتاری سے اسے کہا کہ بازو دبا۔ اسے معلوم تھا کہ یہ نوایہ سترحت اور تھیں
دکھنے کے بعد اس نے اس جوتی میں اس کے سر پر غلامیوں نے اس وقت کام دیکھ
اور اس کو تھوڑا بالایا ہوا ہے۔ تو جس انتہائی خطرناک کی ثابت ہو سکتا ہے۔ اسے
خیال آیا کہ یہ کمرہ کتبہ۔ اس نے اپنی منہ پر سے گرد کوٹلی کھائی اقدامات بھی
کئے ہیں۔ اس لیے وہ محتاط رہ کر باہر گیا جاتا تھا۔ آخر یہ بغیر بازو دبانے
کے بعد اسے کوئی مشکوک چیز نظر نہ آئی تو اس نے اس نے نہیں دیکھا۔ کوٹنے ہائیں

مادام ڈورنا۔ جہاں سے ایک بڑی خبر تھی۔ اس نے جاننا

سخت دے بیٹھے میں کہا۔ اس نے گواہی دے کر اس سے کافی ملکی آواز میں کہا
مگر کمرے میں چھانے ہوئے گہرے سکوت میں اس کی آواز نے جیسے ہونچال
پیدا کر دیا ہو۔

دوا بکرم پھر بڑا کراخہ بیٹھی۔ وہ نکمیں پہاڑ مچا کر سامنے کھڑے
سانک کی طرف دیکھ رہی تھی جو گھٹو میں ریوا لوہہ کھڑے کھڑے معنی خیز انداز میں
مسکرا رہا تھا۔

”کیا بات ہے کون ہو تم اور اس طرح میری خواب گاہ میں گھسنے کی جرات
تم نے کس طرح کی؟ پوری طرح سنبھلنے کے بعد اس نے قریبی میز پر گئے ہوئے
بٹن کو دباتے ہوئے کہا۔ بٹن کے دہتے ہی کمر پر تیز روشنی سے سنور بڑھ گیا۔
”میں تمہارے ساتھ ایک برسی خبر دیا ہوں جس کے نام نے ریوا لوہہ کے اندر کو
ہلکا سا جھٹکا دیتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب ہے؟“ دونا نے زبردست ہرے بیچے میں سوال کیا۔

”ادام ڈوڑا۔ دو برسے غلطوں میں۔ دام بڑا لڈی تمہارا بڈا نا کام رہا تم نے
تمام دنیا پر حکومت کرنے کا جو خواب دیکھا تھا اب اسے بھول جاؤ۔ اس وقت تم
عالمی یوم ہو۔“ سالمہ نے دس دس کر گھیر بیٹھی کہا۔ ”ادام ڈوڑا کو نصف بلیا کی طرح
مردوب کرنا چاہتا تھا۔

”کیسا بڈا نا اور کیسا خواب کیا تم پاگل ہو۔“ دام اب پوری طرح سنبھل چکی
تھی اس لئے اس بار اس کا لہجہ بھی تلخ ہو گیا تھا۔

”وہ کوئی کہاں ہے؟“ سالمہ نے چائے کا سوال کیا مگر اس کی تیز نفروں نے
دام کو چپکے ہوئے نہیں دیکھا۔

”کون کون سا نمبر دیکھ رہے ہیں؟“ تمہارا انتظام کرتی ہوں۔ یہ تمام چوکیدار کیا رہ گئے

تھے جو اس پاگل کو میری خواب میں گھسنے کی جرات ہوئی۔“ دام نے بڑبڑاتے
ہوئے منہ میں سے نیچے اتارنے کے لئے چہرہ شکا۔

”خبردار! تمہارے حرکت کی تو میں تمہارے اس حین ہر کوڑے ہڈا کے بغیر نہیں
چھوڑوں گا۔“ سالمہ نے سخت بیچے میں کہا۔ ”اور۔“ دام نے جس بھی لڑائی میں
”تم کیا چہ بخت ہو۔“ اس بار اس کے بے ہوش سے ہوش میں آ گیا تھا۔

”بناؤ وہ آدمی کہاں ہے؟ تم نے تو اس میں کیا کیا ہے۔“ اس نے ایک ایک
نے پوچھا اور اس بار اس کی تیز نفروں سے دام کا بے اختیار چہرہ چمک اٹھا۔
”گورامہ نے ایک لمبے سے بھی کم خوشی میں اپنے آپ پر قابو پالیا۔“
”گیا کہ وہ بیچے فروٹک بنا گیا ہے۔“

”لے کچھ نہیں معلوم تم فرم دو جو اس بار میں تمہیں معاف کرتی ہو۔“ اکرندہ
تم نے ایسی جرات کی کہ انہوں نے کہا۔ ”تمہاری بونیاں بچاؤں گی۔“ دام نے تقریباً
بیٹھتے ہوئے کہا۔

”وہ آہستہ بولو تم زور سے بول کر اپنے آدھوں کو تو بلا سکتی ہو مگر جب تک تمہارے
آدمی دنیا تک پہنچیں تو وہ ملک عدم ہوا۔“ بچی ہوگی۔“ سالمہ نے غصہ کیا۔

”آخر تم چاہتے کیا ہو کیا تم پاگل ہو اور میں پوچھتا ہوں کہ آج امیر اوعدہ رہا
میں تمہیں سو دو سو ڈالر دے دوں گی۔“ دام نے بجھتے ہوئے جواب دیا مگر اس
کی تیز نفروں نے سالمہ کے چہرے پر بھی ہونی تھیں۔ جیسے وہ دن ہی دن سالمہ
کے متعلق اندازہ لگا رہی ہو کہ وہ کس طرح سے مات کھائے گا۔

”جو میں پوچھ رہا ہوں اس کا جواب دو سالمہ نے اس کی ہت نظر انداز
کرتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ ایک تدم فرما کر گئے۔“ آگیا تھا۔ دام
یکدم اندر کھڑی ہوئی اس پر جیسے ہسٹریکا دور دور ہو گیا تھا۔

نکل جاؤ میرے کمرے سے لٹکے بدعاش چیر ڈاکو لیرے نکل جاؤ ورنہ
متباہی کمان اتر و اگر اس میں جیس بھر و اڑوں گی " اس نے تقریباً چپکے بہ
کہا۔ اس کا چہرہ ٹٹنے کی شدت سے بگڑ گیا تھا اب وہ تیز کی بجائے کس خوشنما
چیز میں کاروبار دھار چکی تھی۔

سال کو مادام سے اس اچانک رویہ کی توقع نہیں تھی۔ اس نے ایک سٹے
کے لئے بوکھلا سا گیا اور یہی لمحہ اس کے لئے گراں شہادت ہوا کہ وہ ایک چپکے بہ
مادام نے جیسٹ کمرہ کے ریلوے پر اپنے ڈال دیا تھا۔ مادام نے اچانک ہی مہ
کی اس کلائی پر اپنے ہاتھ کی ضرب لگائی تھی جس میں اس نے ریلوے پر ڈال دیا تھا
اس لئے ریلوے اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جا پڑا۔ اور اس سے پہلے کہ وہ پہلے
مادام نے برسی قوت سے ایک گھونسا اس کے پیٹ میں مار دیا۔ مادام کا ہاتھ
توڑا۔ وہ ایک جھٹکا۔ اس کی اچھی میں پہنی ہوئی بڑی سی مینار نما انگلی سے
اس کے پیٹ پر شدید ضرب لگائی تھی۔ مگر سالم اس ضرب کو سہارا گیا اور اس
کا دیاں ہاتھ بلی کی سی تیزی سے دھت میں آیا اور ایک زوردار گھونسا مادام پر
کھینچا۔ اور مادام اپنی کمرے کے مقابل پر سے سوئے ہوئے چھاگئی۔

عام ایک طرف پر سے جوئے ہوئے ریلوے کی طرف لپکے مگر مادام کے متعلق اس
انداز غلط نکلا۔ اس نے وہ مارک اور سین جسم میں ہلکی قوت برداشت پوشیدہ
تھی کہ وہ سوئے ہوئے نہ گرتے ہی وہ پیرنگ کی طرح اپنی اور دوسرے ہی لئے اس کی
دولوں نامیں سالہ کے ایسی پہلو پر چڑی قوت سے بیڑی اور وہ دیوار سے جادو
اسے اپنے اس کے پر مار تھا جو اس نے ابھی مادام کو مارا تھا۔ اچھے اچھے بدعاش
اس کا ایک مکہ کھانکھا۔ غصیل ہو گیا کرتے تھے مگر مادام پر اس کے کا کوئی خاص
اثر معلوم نہیں ہوتا تھا۔

سالم کے سنبھلنے سے پہلے ہی مادام فرش سے اٹھ کھڑی ہو۔ اور سامنے اس پر
ہل بول دیا مگر مادام پر کمرے کا خطرناک وار کرنے کی اس کے دل میں حسرت ہی تھی۔
کہہ کہ مادام نے اس کی جہتی سے اپنا جسم بچا۔ اس پر جوڑو کی خوراک ڈال دیا۔ مادام
سالم کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے پیٹ میں فوریہ سرسبز تیش مویہ مویہ ہوئی
ہوں۔ ناقابل برداشت درد کی تیز ضرب اس کے جسم میں دوڑتی چلی گئی۔ اور
اس کی آنکھوں کے سامنے یکدم اندھیرا سا چھا گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اس
خفیدہ ترین ضرب سے سنبھلتا۔ اس کی گردن پر ایک زوردار ضرب لگی اور
وہ زمین پر ڈال گیا۔

مادام نے جیسٹ کمرہ کے دروازے کے قریب کے سونے سوچی بوئے کمرے پر
ایک بلی مار دیا اور پھر سیدھی ہو کر فرش سے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے
سالم کو دیکھنے لگی اس کے ہونٹوں پر نہ ہر بلی سکڑا ہٹ ریگ رہی تھی۔ جیسے وہ
سالم کی مر دہ گئی پر نہ مری ہو۔

"بس اس بے ہمتے پر میری خواب گاہ میں گھسنے کی حماقت کی نفی " مادام نے
نہرے پہلے میں کہا اور پھر جیسٹ کمرے پر چڑھا جو ریلوے پر اٹھا گیا۔

سالم اب اٹھ کھڑا ہوئے میں کامیاب ہو گیا تھا مگر اس کی ایک اور مہم سے
قوت بہرہ۔ اٹھا۔ اس کے جسم پر شدید ضرب کے آثار تھے۔ وہ ایک لمحہ غالی
غالی نکلنے سے مارا ہو رہی تھا۔ مار پھر اس کی آنکھوں میں یکدم ٹپکے لگے۔ ایسا
معلوم ہوتا تھا جیسے اس بار وہ مادام کا خون چنے بغیر نہیں رہے گا۔ مگر اس سے
پہلے کہ وہ حرکت کرتا تھا ایک دردناک کھلا اور تیز سیل آدمی اندر داخل ہوئے۔
ان نینوں کے ہاتھوں میں شیشے کی گیندیں تھیں۔ ان تیسوں نے سالم کو گھیر لیا۔

"نہرے کہیں مگر گئے تھے یہ آئی میری خواب گاہ میں کیسے داخل ہو گیا " مادام

۱۔ بچے میں شجر کی سی کٹائیں۔

۱۰۔ ہم نے علامہ اقبالؒ کی سچائی پر پوری دلچسپی رکھی ہے۔ ان میں سے ایک نے
مکتبہ ترقی کے لئے کہا۔

”سو پہلے ہم سے بعد میں پتہ پونہ گی۔ اسے کوئی پر جھکاؤ اور کسب کا بار ہو سکتا ہے۔ اس کے بعد میں ڈاکو سے مارا گئے تھے۔ مجھے یہیں کہا اور خود و دروازہ مارا گیا۔ کی طرف بڑھ گئی جس میں اس کا سیدھی گون موجود تھا۔ اس نے وارڈ رو بہ کر دیا اور اس میں سے گون نکال کر زمین پر ڈالا۔“

سرمایہ کو جس پر بیٹھ چکا تھا اور ایک دینی نے میز پر پڑے ہوئے ٹھکاس دیا۔ پاس پر کسی بوتل سے وہ مہکی نکالی اور ٹھکاس عام کے ہاتھ سے نکالے۔ اسام نے ہانک کر ٹھکاس ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔ وہ سنبھلے اس کے ہمہ پیش تو اتنی ہی کیسی مردود نہ تھی۔ اب وہ بیڑی میں سنبھل چکا تھا۔

میں اب جو وہ دن مجھ اور یہاں کیسے پہنچے۔" ناظم نے سامنے والی کمر پر بیٹھنے جوئے کہا۔

[illegible]

میں: حبو کے میں: کھانا گیا جوں مجھے امید نہیں تھی کہ تم میں اتنی فوری بڑھ

یوں یقین کر لیں کہ فرس ہیں اتنی خلاق ہوئی کہ اگر مجھے میں دس سو میں پست سے ملے
سہ سہی، نماز، ہوتا تو اس وقت صورت حال مختلف ہوتی۔ اس کے لیے
جس میں کہا۔

ان باتوں کو سمجھو۔۔۔ قرأتِ شریف سے جو انسان کو بہت فائدہ ہے۔
 میں وعدہ کرتی ہوں کہ تمہیں قرآن پڑھنا چاہیے۔ اور وہ تمہارے دل سے
 میں تمہارا راز مشہور ہوگا۔ تم اس کا شعور نہیں کر سکتے۔ مگر اسے چھپاؤ۔
 اللہ میں کہتا ہوں۔

”میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔“

مادر اسے یوں چومنے لگی کہ سکر لگی۔ جیسے اسے اپنے سواں گلاب مل گیا ہو۔

” اُٹھو۔ ایسے۔ ایسے جہلی نے اب تم کو کیا کامیابی حاصل کی ہے؟“ اس سے دو سو سوال کر دیا۔

وہ آگاہی نہیں کر سکتی کہ اس بات پر غور کر لو کہ ہم نے یہاں کیا کیا ہے اور کیا کرنا ہے۔

میں نہیں سہارے سناٹے میں۔ سلام کے اس رعبہ سے اللہ تعالیٰ جواب دے۔

موتوں کی تعداد میں کوالر سکسٹا سیز تک بظور نام و نام تو بڑا میرے خلاف تھا مگر اسے پانچ سو
شہداء میں سے دیکھ کر اس نے قہر سے غور مند بنے میں جواب دیا۔

عمران نے بڑھکھلا کر کہا اور تمام باپ جیسے اختیار رکھنے والوں سے گونج اٹھا۔
 ”مہ عمران۔۔۔ آپ ہمیں بتائیے کہ آپ نے اپنے ملک میں اپنے والدی
 شہزادہ پر کیسے قابو کیا۔۔۔“ صمد میٹھنے جی مسرت سے ہنسنے لگا۔
 اور۔۔۔ تو یہ بات سہ۔۔۔ باپ تو تھے۔۔۔ اور میں میرے پاس
 بااُمید شاہ فاکو میرے۔۔۔ انہوں نے آپ کو بلایا اور اس کا سارشی، بچہ ہرے
 سلنے آکر کھڑے ہوئے۔ میں نے انہیں کسی دودنی میں قیدی میں دت قیدی
 خواہ مخواہ اپنے میری زندہ کر رکھی۔۔۔ میں نے ہمارے دودنی۔۔۔ انہیں بہرہ
 اور کھنے لگا۔

سب ممبران حیرت اور تعجب سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ عمران
 جواب ان میں سے کسی کے لیے نہیں پڑتا۔ ان کے چہروں سے اس قسم کا
 ہے انہیں عمران کے ہاتھ میں کوئی شک نہ ہو۔ صمد اور کچھ اہل بھڑ
 بد مت قسموں کے تھے۔

عمران صاحب۔۔۔ خدا نے جو شے کہیے، خواہ مخواہ اپنے آپ کو مٹا
 بنائے نہ کرے۔۔۔ کچھ بے نیل سے جب نہ بڑا کیا تو وہ بڑا گیا۔
 ”کیوں نہ ہو وہ بڑا ہوا۔۔۔ میں بھی دیکھوں گا۔۔۔“ ٹوٹ کر کہے۔
 مگر یہ خبری پاس نہیں مل سکتے۔۔۔؟ آخری فقرہ عمران نے صمد کے کان
 میں کیا۔

میرے عمران۔۔۔ بات بے حد دل کوں میں۔ آپ مذاق چھوڑیے۔۔۔
 اور سنجیدگی سے ہمیں بتائیے۔۔۔ تو آپ نے کیسے اپنے ملک میں جوڑی شہزادہ
 قابو کیا ہے۔۔۔ صمد اس پر بے حد سنجیدگی سے کہتا۔
 اور عمران چونک کر سیدھا ہو گیا۔ اس نے ایک طے کرنا نظر پڑی جس پر وہ

نہ ان میں سے کسی کے ذہن میں اور جس کی شدہ اور پشت پناہی سے یہ کڑی سیاحی
 عناصر نے اتنی قوت ور بن گئے ہیں۔ کہ انہوں نے حکومت نوزد ہر اندام ہو چکے ہیں۔
 صمد نے قدر و زنجیر میں جواب دیا۔

”کیا کسی ملک میں اس شہزادوں پر تو بھی پناہ جاسکے۔۔۔ ایک
 ممبر نے سوال کیا اور سب ممبر چہرے پر ایک کراہی دوسرے کو دیکھنے لگے۔
 ”ہاں۔۔۔ ایک ایسی مٹی کے پیکٹ شیا۔“ اس سلسلے میں خوش قسمت
 رہا سب کہ وہاں اس شہزادوں پر قابو نہ ہو سکا۔۔۔ صمد نے جواب دیا۔
 اس کی نظریں کھوتی ہوئی نمبر پر ہم نہیں۔۔۔ چرا نکلیں ہند کے ہاتھ نہ کی
 سے اور کھنڈ۔۔۔“

اور۔۔۔ وہ کیسے۔۔۔ اور اب یہ وہی عمران کا بھتیجہ نہیں کوئی لڑکا دیا کر
 سکائیے۔۔۔ اسی مہینے میں مت آپ دیا۔

پاسقان نے ٹانگے سے عمران کی ہاتھ مچوڑی۔ میرے خیال میں وہ اس
 مرنوٹ پر زیادہ اونچی طرف روکشی قرار دیکھتے ہیں۔۔۔ میرے عمران میں تعین
 بتائیے۔۔۔ صمد نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

میرے عمران پر ہند اور کھنڈ میں مندرجہ ہند سب دونوں کی طرف عمران پر
 جھگمگائی۔ کچھ فقرے کے چہرے پر عمران کی حالت دیکھ کر اس نے بڑا بڑا مسکراہٹ
 پترنے لگی۔

صمد نے عمران کو دھمکا دیا کہ اسے مرنے لگا۔

”عمران صاحب۔۔۔ جو شے میں کہیے۔ سب آپ کی طرف متوجہ ہیں۔
 اور عمران اچھل کر سیدھا ہو گیا۔ کیا میرے چہرے پر کوئی غم چل رہی ہے کہ
 سب میری طرف متوجہ ہیں۔۔۔“

تمام خود پر دانی، اور سب کے چہرے لشعہ بھستے دیکھ کر مسکرایا۔ اب اس سے
چہرے پر چھائی ہوئی حالتوں کی بہت ہمیں غائب ہو چکی تھی، اور اس کے پیچھے
خیر خیرہ نظر آتا، دوا انتہائی سنجیدگی کا حامل تھا۔

ہال میں خود تمام ہندو عمران کی اس اچانک کا یلٹ کو دیکھ کر حیران
لگے، مگر عہدہ اور کمیشن مشعل خرم تھے کہ عمران بکلیہ ہو گیا ہے۔ اب اسے پاگل بھی
والے اپنے آپ کو احمق سمجھنے پر مجبور ہو رہے ہیں۔

صاحب عہدہ اور معزز دوستو۔۔۔ سب سے پہلے تو میں آپ حضرات سے
تہہ چڑھنا چاہتا ہوں کہ جب آپ نے ان چرموں کے رخسار کا کام کرنے کے لیے مجھ پر
تو اُم کی کیا تھا، کو آپ نے ہمیشہ ہی دونوں کیوں نظر انداز کر دیا تھا؟ اب آپ کا خیال یہ
کہ ہم کس جہلی نہیں کہ مجھ کو نے خستہ و سارے سبکیں یا چہرہ ہم اس قابل نہیں کہ یہ
ان کے لئے لوگوں کے درمیان بیعتہ سنیں۔ اور اگر لیا تھا تو چہرہ اب ہماری ضرورت
کیوں نہ تھی؟۔۔۔

عمران نے ہاتھ اٹھلے دے لیجے ہیں کیا۔

اور اس کی اس بات کا ہال میں سوجھ بوجھ میں عمران پر گہرا اثر ہوا۔ ان کے سر
ندامت سے ٹپک گئے۔ وہ اس وقت اپنی انتہائی سبکی محسوس کر رہے تھے۔

”ہم سے غلطی ہوئی ہے، مگر عمران۔۔۔ اور ہم نے اس اپنی غلطی کا عہدہ
بگھٹ لیا۔ میری آپ سے درخیز سرت سے کہ جب حالات نازکی ترین موڑ پر پہنچے
ہیں، تو ہمیں خدائی اشتباہات بھلا کر بل جلی کر دیا، یہ جلی کے لیے کام کرنا چاہیے
آخر چند ٹولہ کی خوشامی کے بعد عہدہ ندامت آئے لیجئے میں جواب دیا۔

پہلے چھوڑ دے اس کو کہ میرے ایک اور سوال کا جواب دیکھئے۔۔۔
ای۔ ایس۔ ایس۔ بی نے اب تک کار کا نہ اسجام دینے دیں۔ میں ان کی تعمیل

سننا چاہتا ہوں۔۔۔ عمران نے غصہ سے لیجے میں کہا۔

اس دقت وہ پوری محفل پر چھائی ہوئی تھی۔ یہاں معلوم ہو رہا تھا جیسے بچوں کی
محفل میں کوئی بزرگ اور بہانہ دیدہ آدمی آیا ہو۔

”ای۔ ایس۔ ایس۔ بی نے جو کیا ہے چھوڑ دے، آپ اپنی بات لیجئے۔۔۔“
ایک یورپین مجھے نے جھک کر عمران سے پوچھا۔

”تو پھر تو کچھ تم نے کیا ہے؟“ پوچھ رہے تھے۔۔۔ ہندو عہدہ اور سبکی میں یہاں
کوئی لکڑی نہیں۔۔۔ کہ ہم اس میں بیٹھیں۔۔۔ عمران نے حرکت ہو کر
کہا عہدہ اور سبکی میں اٹھ کر بے ہوش۔

”جیسے جیسے مسٹر عرانہ نے تشریف لے گئے۔۔۔ ہمیں ایس میں نہیں لڑا جیتے
مجم سب کا منہ ایک دوسرے سے دیر ہے۔۔۔ میں آپ کو بتا رہا ہوں کہ، آئی ایس
ایس بی نے اب تک کیا کیا ہے۔۔۔ عہدہ محفل نے اٹھ کر کہا، اور عمران کے
دوبارہ جیسے ہی عہدہ اور سبکی میں جھک گئے۔

آئی۔ ایس۔ ایس۔ بی نے دو گروپ بنائے تھے۔ گروپ ہر ایک کے ذمہ یہ کام تھا کہ وہ
اس کیس کے، حال مجرموں کی کتابت میں لکھتے، کہ اس کیس کی اصل وجوہات یہ تھی
پڑے۔ گروپ نمبر دو کے ذمہ یہ کام تھا کہ وہ اس کیس کے ذمہ یہ لکھتے ہیں
مجرموں کا گروپ لکھتے جو کہ عہدہ کے ذمہ یہ کام تھا کہ وہ اس کیس کے ذمہ یہ لکھتے ہیں
گروپ نمبر اسے جو تھوڑی سی بات اب تک کی ہے۔ اس نے سخت یہ سوچا کہ اس
یہ کیس اس طرح شروع ہو جائے چار نوچاروں کے جو ہے نہ تو اس میں غلطی درحق نہ نہیں
لیجئے تھے۔ ایک اب مرتب کرنے کا منصوبہ بنایا۔

اس کتاب میں ان کے دو گروپ کے محفل کے تمام دنیا کے، مٹی سی سی مٹی
کے مستحق پوری تفصیل قلم بند کرنا چاہتے تھے۔ لہذا طور پر چھٹیں لکھتے۔۔۔

وہ طہیّان نہ ہوئے تو انہوں نے جدید جدید دنگلوں کے ریکارڈ رٹائن سے ان کے
نہ کاہلی کی فکروں کی تلقین کرتے کا پورے دھام دیا جن میں ان عناصر کے متعلق سرکاری
پروپریٹس موجود تھیں ایک پرائیویٹ کمپنی ان کی مدد سے وہ ایک جدید ایسا فون
آؤتیا کر گئے تھے میں کامیاب ہو گئے۔ اور میں اس کی مدد سے انہوں نے دینک ٹورس
سرجے کے ایک ایسے کاغذات کی تلقین کیا میں۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ ان
کو متنبہ کرے کہ اب کی صورت میں ایسا کسی نامعلوم پارٹی کو ان کاغذات
کی سہولت میں ملے گی۔ چنانچہ یہ کام کاغذات اور ان کی ذمہ داری کے کاغذات بھی ان سے
چھین لئے گئے۔ چونکہ محرموں کی وہ پارٹی شمالی دینک ٹورس کی حامل تھی۔ لہذا
انہیں برسرِ اپنی جان نہ خسرانے۔ سب سے انہوں نے پہلے ٹک ٹائپ بھی کر دیا
مگر اس میں موجود سیکرٹ کیلئے انہیں نے خود کو دکان اور وہ آکر بھی جیسے نوپارہ کر
دیا۔ کہ انہوں نے کوئی برسر نہیں کیا تھا۔ اسلئے پھر انہیں گرفتار کرنے کی بجائے
ان کی گرفتاری کی بات ہے۔ جو ان کا ایک عامی ہے کہ یہ پھر ۱۵ ماہ ختم ہو جائے۔
اب آتے گرد نہ آئے عرف۔

خود آپ نے خود اس مسئلہ میں قطعی حکم دیا۔ اس کے لیے ایک ممبر کو کہتے ہیں کہ اس ممبر کو ایک اطلاع پہنچانی اور ممبر کے لیے وہ ممبر سے حلقہ دیگر ممبر کے لیے نہ ہو۔

نورس کے بعد مستحکم اور وکٹر وولیں ثابت ہو گئے۔
 پانچویں مئی ان ایجنسی کے نمائندوں کے ساتھ ملاقات ہوئی اور اس طرح یہ گروپ اپنے مشن میں قطعی
 کامیاب رہا۔ حالانکہ سب سے پہلے اور بنیادی کام اسی گروپ کے لئے تھا۔
 اوپر مذکور کے حالات سے یہ پتہ چلتا ہے کہ اس گروپ کے وجود سے
 دنیا کی سیرٹ صوبہ کے فاسٹ ٹریک کی یہ جہازیں مختلف کان کنی کے کاموں میں

کوہنسن مسئلہ کوئی حل نکلا جائے۔ مگر اس مسئلہ میں جی ٹی ڈیسک۔ ہرجوں کوہنسن
سب سے دست دیا ہیں۔ ہوائے پاک کوئی ایسا کھیل نہیں جس کے تحتہ محاکمہ جرحہ
سکلیں۔ صدر نے تفصیل سے بتایا ایڈیٹر دو کس پر مشتمل ہے۔
پہلی بات تو یہ ہے کہ اس موضوع پر کتاب لکھنا یا اس کے بارے میں مواظفہ کرنا
کوئی جرم نہیں ہے۔ اگرچہ جرم ہے کسی تو اس ان کے لیے سب سے زیادہ
سفارش کرنا کہ انہوں نے یہ جرم انہیں کیا۔

کاغذ و قلم کو جرم کرتے۔ تو یقیناً دنیا ان حادثے سے دوچار نہ ہوتی۔ لیکن اب یہ ہے
کیونکہ کون سا شے جس کے بعد تمام حکومتیں ان باغی سیاسی عناصر کی سرکوبی کا کردار
ترتیباً نظر سے آگاہ ہو جاتی ہیں۔ اور کس طرح وہ کڑی ان کا قمع قمع کر سکیں۔ نیز یہ کہ
بعد ان سیاسی عناصر کے نیچے بھی حکومت کی خلاف کوئی قدم اٹھانے کی ہمت نہ جاتی۔
تیسرا خواہ مخواہ ان عناصر کے اصل کرداروں اور عزائم سے واقف ہو جاتے۔ اس
لئے وہ ان کے بیان کرنے میں ان کی بھی کمک میں بلا سکتے ہیں۔ لیکن اب ان باغی سیاسی
عناصر کے سچے سچے خواہ مخواہ سے اور جب الوطن کا پروردگار وہاں کو ان کے اصل
یہ غرض نہ لکھا جاتی۔

اس میں نہیں سمجھتا ہوں کہ انہوں نے یہ ترجمہ کیسے کیا ہے جس کی انہیں یاد سے زیادہ سزا ملنی چاہیے۔۔۔

اب آئیے دوسری طرف آپ کا کوئی ایس ایس ای ان مجرم کو بھڑکاتے دیکھیں۔
 قطعی ناکام ہو چکا ہے۔ جو اس وقت ان سیاسی عنصروں کی پشت پناہی کرتے ہیں
 حالانکہ مجرم وہ نہیں کہے بغیر عوام کو ان کے حقوق کیلئے اسیان یا بغاوت کے
 منہ دے دیے کام کرنا کوئی جرم نہیں ہے۔ گواہ کے بارے میں وہ جرم ہیں اس کے
 وہ حکومت کے خلاف کام کر رہے ہیں۔ اور ہم چرچہ حکومت کے مخالف ہیں۔

دادام نے ایک لڑکی پر بیٹھے ہوئے کہا۔ اب اس کی بے مینی تدبیر کم ہو گئی
تھی مگر انھیں بھی شک شبہ پرستی تھی۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا
اور قین لڑکی اندر داخل ہو کے بیٹنیوں پوچھ رہی تھی ان کے چہرے خوف
سے زرد پڑے ہوئے تھے اور انھوں نے دروازے پر کھٹک جی تھی۔ وہ سر
جھکانے کھڑے ہو گئے۔ دادام چند لمحوں تک بغور انھیں دیکھی رہی پھر یہاں تک
پھٹ پڑنے والے بیچ میں لی۔

ڈی سیس کیس کیا ہو پورٹ تم نے ڈی دن کو وہ سن رہی تھی۔
"ایس دادام۔ مجھے انوکھ ہے۔" ڈی سیس نے دروازے سے باہر گھر

بیچے میں جواب دیا۔

"گھر یہ کیوں ہوا، کیسے ہوا۔ جبکہ تمام پلان مکمل تھا، پھر اس سے پہلے
تم لوگ باقی سب سے زیادہ کامیاب جا رہے تھے پھر یہ کام کیا پلٹ
کیوں ہو گئی؟ دادام غصے کی شدت سے چیخ پڑی۔

"دادام اس ملک کی سیکرٹریس بہت تیز بہت ہم نے حتیٰ الوسع کوشش
کی کہ وہ سیکرٹریس جڑی کی نظروں پر چڑھیں۔ دادام اپنے عقیدے کا سبب بھی
ہے مگر نیشنل پلان کے لیے جب ہم شہر سے دور تھے تو ان میں شدید شینک
کر رہے تھے۔ سیکرٹریس کے لیے یہ کہہ دیا۔ ہمارے تمام ساتھیوں کو وہیں کوئی
مادی نہیں ہم قریبی مشکل سے جان بچے کر وہاں سے نکل سکے۔ دادام یہ کہہ کر
بھی وہیں گرفتار کر لیے گئے اور پھر ان کے حلقہ بیان مات جب انہاں سے
میں پچھے تو ہمارا مشین فیل ہو گیا۔ اب انہاں تمام ساتھیوں
حاضر کے خلاف ہو گئے جو ہمارے لیے کام کر رہے تھے۔ ڈی سیس نے
نودا نہ مگر تدبیر خوف زدہ بیچے میں جواب دیا۔

دادام برفانی شدید غصے اور اضطراب کے عالم میں کمرے میں چل رہی تھی۔
اس کے چہرے پر جھٹکے ہوئے تھے۔ آنکھوں سے شلہ برس رہی تھی۔
ایک ایک دروازے پر لکھی ہوئی دستک کی آواز سنائی دی۔ دادام کے قدم
رک گئے۔

"کم رن۔ اس نے کٹ کھانے والے بیچے میں کہا اور دروازہ کھول
کر ایک فوجی اندر داخل ہوا۔

"دادام ڈی سیس اور اس کے دو ساتھی آئے ہیں،" فوجی نے سر جھکا
کر بیٹے دروازے پر بیچے میں کہا۔

"انھیں فوراً حاضر کر دو۔ اور سنو ڈی دن سے شینک کے متعلق
کیا بتایا ہے۔" دادام نے سخت بیچے میں کہا۔

"دادام ڈی دن خود حاضر ہو رہے ہیں۔" فوجی نے جواب دیا۔
"ٹھیک ہے تم جاز اور ڈی سیس اور اس کے ساتھیوں کو بھیج دو۔"

"بوندہ تو اس کا مقصد یہ ہے کہ تم لوگ قطعی کام لے تم نے وہاں کئی ایسی ناش غلطیاں بھی کیں کہ سیکرٹ مرگس تم پر چڑھ دوڑی درہ دو گھر ملکوں میں کیوں ایسا نہیں ہوا۔ کیا وہاں سیکرٹ مرگس نہیں ہے یا وہ لوگ مل کے مادیوں میں ؟ مادام غلطی سے چیخ اٹھی۔

"مم... مادام! ہم انوس... کہ... ڈی سکس نے انتہائی خوف کے کے علاقہ میں ہرکلاتے ہوئے کہا۔

"شٹ آپ۔ مادام! مل کے لیجی۔ میں تمہیں ستوں سے بچواؤں گی بیک تمہیں ایسی خبر تک نہ اداؤں گی کہ تمہاری آنے والی نسیمیں بھی غلطی کے مرگس ہونے کا تصور بھی نہ کر سکیں۔ مادام بڑی طرح ہرج و مرج کی عمارت شاہرہ طرف سے خوشخبریاں سننے سننے بڑی جبرس کر اس کا رولس بریک ڈاؤن ہو چکا تھا۔

اسی لمحے ایک دروازہ کھلا اور ایک خوبان افسردہ نمل موزر مادام اسے دیکھتے ہی غیوشش ہوئی۔ "تم اس کا چہرہ منظر سے لال چھوکا ہو چکا۔ ملکوں سے چڑکا ریاں برس رہی تھیں۔

"مادام تمام پارٹیوں کے سربراہ میٹنگ ہال میں پہنچ چکے ہیں کیشیا کے پاس میں خزانہ تک بھی پہنچ چکی ہے وہ سب تو ڈی سکس سے دہان کے حالات سن چکے ہیں۔ نوجوان نے سر جھکا کر موزر بان لیجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے ڈی ون۔ تم ان کو دہان لے چلو میں ادھی ہوں۔ مرگس بھوک ان کو اس وقت تک ہال میں نہ جانا۔ جب تک میں نہ پہنچ جاؤں ان کو وہیں سب کے سامنے مزا دوں گی۔ مادام نے نوجوان سے کہا اور وہاں دن کے اٹارے سے ڈی سکس کو اپنے پیچھے آنے کے لیے کہتا ہوا واپس چلا گیا۔

ڈی سکس اور اس کے دوسرے جواب تک غماؤش کھڑے تھے۔ ڈی ون کے پیچھے چل گئے۔ ڈی سکس کی چال میں خوش تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ بے انتہا خوشگوارہ بخوبی سے اس کا تمام جسم کا پ۔ ہاتھ گمہ اس کے دوسرے چہرے مطمئن انداز میں چل رہے تھے۔

ڈی ون نے انہیں بیک کمرے میں جتنے ہوئے کہا۔ "تم یہیں بیٹھو مادام جب ہال میں پہنچیں گی تو تمہیں بلا دیا جائے گا۔" اور خود اس سے باہر چلا گیا۔

اس کے باہر جاتے ہی ڈی سکس نے اپنے دونوں ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ اور پھر انہیں اٹھ کھڑے ہوئے۔

میرزا خیال ہے اب من سب وقت آگیا۔ ڈی سکس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ بہتر ہے اب انتظار نہیں کرنا چاہیے۔ اس کے ایک ساتھی نے کئی آواز میں جواب دیا۔

"پھر سوچ لیا ہے۔ ڈی سکس نے کہا اور وہ تینوں دروازے کی طرف بڑھے مگر اسی لمحے دروازہ کھلا اور ڈی ون اندر داخل ہوا۔

چلو مادام! تمہارا انتظار کر رہی ہیں۔ اس نے ڈی سکس سے کہا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔

اور پھر خوشی سے ڈی ون کے پیچھے چل گئے اور فٹنٹ۔ ہر دوں سے گزر کر جب وہ ایک ہال میں پہنچے تو فٹنٹ کہہ کر رک گئے۔

ہال میں اس وقت تقریباً آٹھ افراد موجود تھے جو ایک ٹول میز کے ارد گرد بیٹھے تھے وہیں ان دام بڑھائی کی میز پر مسٹر فوٹ وائٹسم کے ساتھیوں اور مشیرات سے پوچھ کر ان کے اندر داخل ہوئے ہی تمام افراد چومک رہے۔

نہ غصہ دیکھنے لگے۔
 یہی وہ بد قسمت جو پاکیزگی میں ماحول بنے ہیں۔ مدام بڑھائی نے ان کی
 طرف اشارہ کرتے ہوئے سخت بچے میں کہا: "اچھی! اب اس کا عقدہ نہیں
 اترتا تھا۔"

"یہ ہوا مدام اگر ہم ایک ملک میں کام کرتے ہیں۔ باقی تمام دنیا میں باری
 کو مینا کی سٹے ڈسٹک لگتے ہیں۔ تمام دنیا کی سیرٹ سرورسز انٹیلی جنس اور دیگر
 تنظیمیں ملنے جڑیاں مل رہی ہیں کہیں کہیں چاندیوں کی بات ہے اس کے بعد تمام
 دنیا علامہ باری ملداری میں ہوگی پھر ایک جیسے سے ایشیا کی ملک کی جھلپا
 حیثیت سے۔ وہ جارا کیا دیکھا کرے گا ایک بلڈ گالڈ شاہرہ کے لئے آدمی نے
 گوجہتی ہوئی آواز میں کہا۔"

"جگہ بال! یہ تمہاری غلط فہمی ہے اور تمہیں اس غلط فہمی کی قیمت ادا کرنی
 ہوگی۔" وہی سسکے ہوئے جوا بڑھنے ہوئے بچے میں کہا۔

"اور کب ہاں اس کی بات سننے ہی اچھل گیا اس کا چہرہ کب دم نہ
 بڑھ گیا تھا۔"

"تمت... تحت... تم عمران... اس نے تیرے ہر کلا تے ہوئے
 ڈی سیس سے پوچھا باقی سب لوگ مدام سمیت بڑی جیتندہ سے کب باک
 کی طرف دیکھ رہے تھے۔"

"میں حال نہاد خادم علی عمران حاضر خدمت ہے۔ فرمائیے،" ڈی سیس
 جو دراصل عمران تھا نے جھک کر آداب بجالاتے ہوئے کہا۔

"تم ڈی سیس نہیں تم کوئی اور ہو۔ کون ہو تم؟" اس دفعہ مدام کی اچھلنے کی
 باری تھی۔

خاموش اپنی جگہ پر بیٹھے زور دیا ایک ایک کوڑیوں کو دیکھ رہا تھا۔ چانک
 عمران نے سچے کوٹ کے اندر سے مشین گن نکالی اور اس کے ساتھ ہی
 اس کے دونوں ساتھیوں نے مشین گنیں نکالیں۔
 صفدر اور شکیل خود کار کوئی بھی حرکت نہ کرے تو اس نے دیکھ کون رو دینا
 مسلمان نے پہنچ کر اپنے دونوں ساتھیوں سے کہا: "دیکھو! یہ سب
 منہ روڑ لگتی۔"

"اچھے! اس کو بے آپ لوگوں کے ہون کا کام نہ لے سب سب دین
 میں قدرت کو دے دے۔" لکھتے ہوئے اچھی طرح علم ہے کہ آپ لوگوں کا بڑا کام یہ ہے
 مگر سوائے چند لوگوں کے دیگر کوئی کام نہیں اس لیے تعداد کافی
 ہے۔ عمران نے مزید بچے میں جواب دیا۔

"تمہیں کتنی رقم چاہیے تو جوان بولو۔ فورہ جارا چھوڑو۔" چانک
 مدام بول پڑی۔ اس نے اپنا سکرٹ رٹوں سے اڑھائی اٹھا لیا تھا۔

"نہیں تم مسکر دو تو میں شاید جو بادل کا اہستہ اپنے ساتھیوں کے متعلق
 کچھ نہیں کہہ سکتا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا: "یہ کسی اور مٹی کے بنے
 ہوئے ہیں؟"

"مگر اس سے قبل کہ مدام کوئی جواب دیتی۔ ایک روشنی من سے
 برب وقت تین نافرمانوں کے اوزان بیٹوں کے ہاتھوں سے مشین گنیں نکالیں
 جیسے ہی ان کے ہاتھوں سے مشین گنیں نکالیں مدام کے چہرہ پر ہتھیارے
 پورا ہال گونج اٹھا۔"

"تم نے مدام بڑھائی کو کیا سمجھی تھا۔" بھر پور انداز سے وہ آواز نکلی
 زندہ نہ کر داپس نہیں گیا۔ اس نے سخت سے بھر پور جھجھے میں کہا: "اس کے

ہاتھ ہیں۔ بالور پہنک رہا تھا۔

”مادام یہ شخص گونیا کا سب سے عیار اور خطرناک انسان ہے۔ آپ وقت ضائع کرنے کی بجائے اسے فوراً گولی مار دیں۔“ بگ ہاس نے مادام کو گھر دھکیلتے ہوئے کہا۔

خاموش ہو کر بگ ہاس اس حیرت انگیز کی کیا وقعت ہے کہ میرے لیے خطرناک ثابت ہو میں اسے گولی مارنے کی بجائے اس کی پوٹیاں کتوں سے بچاؤں گی۔“ مادام نے سخت ہلچے میں جواب دیا۔

عمران خاموش کھڑا تھا اور بدکشش وان سے عین ریلوے کی نابیاں ان کو رد کے کھڑی تھیں اور سارے مادام ریلوے سے ڈاؤن لوڈ کر رہی تھی مگر عمران کے جیسے پرائیمین کے آثار جیسے نجد پر گھر کر رہ گئے تھے۔ وہ پلین کھڑا تھا جیسے اس کے سامنے کوئی ڈرامہ موجود ہو۔

مادام اگر آپ نہیں مارتیں تو میں مار رہا ہوں۔ بگ ہاس نے فیصلہ کن سیٹھے ہیں کہا اور ساتھ ہی اس نے کوٹ کی تیرپ سے ریلوے ٹکڑا کر عمران پر تان دیا۔ اور دوسرے لمحے اس کی انگلی نے ٹراؤگٹر پر حرکت کی۔

اور

ریلوے سے منہ نہ کر کے عمران کی طرف لپکا۔

بیک ڈیو تیزی سے آگے بڑھا اور ریٹنا ہوا دروازے کے قریب پہنچ گیا جو نیم وا تھا۔ اس نے ابھرا دھڑکھا اور کسی کو اپنی طرف متوجہ نہ کیا کہ تیزی سے اندر گھس گیا۔ ایک جھوٹا سا کمرہ تھا جس میں ایک میز کے قریب دو کرسیاں بڑی تھیں چند لمحوں تک دروازے کے قریب کھڑا ماحول کا جائزہ لیتا رہا یہ کچھ اتفاق ہی تھا کہ کپڑے کی بڑائی بڑا کر کوشنے کے بعد اب اس کی نظروں پر نہیں آسکا تھا اور نہ اس نے دیکھا تھا کہ کپڑا اور چھت پر جیسا سمجھا تھا موجود تھے اور عمارت کی حفاظت کے لیے اتنے اونچے جہازے پانچواں کھینچ گیا تھا کہ حیرت نہ ہوتی تھی۔ عمر بیک ڈیو انہیں جھل سے کرنا نہ پہنچ سکا تھا۔

کمرے کا سامنے والا دروازہ کھلا تھا وہ تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھا مگر دوسرے لمحے ٹھٹھک کر روک گیا اس کمرے میں کوئی موجود تھا۔ اس نے آہستہ سے پردے کی سائیڈ سے اندر نظر ڈالی۔

ساتھ انداز کی طرف منہ کیے نوجوان کھڑا تھا۔ شاید وہ انداز سے کوئی کاغذات لٹکا رہا تھا۔ ابھی بلیک زیرو کچھ سمجھ ہی رہا تھا کہ آیا وہ کمرے میں داخل ہو جائے یا نہیں کہ یا ہرے آئے تو وہوں کی آواز دروازے کی طرف آتی سنائی دی۔ شاید کوئی آدمی اس کمرے کی طرف آ رہا تھا۔

بلیک زیرو نے ادھر ادھر دیکھا تو وہی طور پر جیسے کہ کوئی جگہ نہیں تھی۔ دروازے کی آواز اب ہنس نزدیکی آگئی تھی۔ آئے والا چند سی لمحوں میں کمرے میں داخل ہوئے والا تھا۔ بلیک زیرو کے لیے اس کے سوا کوئی اور چارہ نہیں تھا کہ وہ تیزی سے نوجوان دالے کمرے میں داخل ہو جائے چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا گو اس نے اپنی طرف سے بڑی احتیاط کی تھی مگر وہ اس بات کا کیا کرتا کہ جیسے ہی وہ اندر داخل ہوا اس کے لیے وہ نوجوان کا غذا اٹھی کھڑا اب بلیک زیرو اور نوجوان آئے منہ ملتے تھے۔ نوجوان کا منہ بلیک زیرو کو اپنے منہ سے یوں ہلکا دھجھ کر نکلنے سے کھلا رہ گیا۔

بلیک زیرو کے ہاتھ میں مشین گن تھی جو اس نے نوجوان کی طرف لڑھی کر رکھی تھی۔

”اگر آواز نکلی تو یہیں دھیر کر دوں گا“ بلیک زیرو نے سانسپ کی طرح پھنکارتے ہوئے کہا۔ اس کے کان کمرے کے دوسری طرف لگے ہوئے تھے۔ اور پھر اس نے دروازہ کھول کر کسی کو اندر آئے شہنشاہ کی لٹے اندر آئے والا داپس مڑ گیا شاید کمرہ خالی یا کمرہ داپس مڑ گیا تھا۔ ہو سکتا ہے کسی نے اندر گھستے دیکھ لیا ہو اور اپنا شک رفع کرنے آیا ہو۔ بہر حال جو کچھ بھی تھا۔ وہ آدمی کمرے میں داخل ہو کر داپس جا چکا تھا۔ بلیک زیرو اطمینان سے اس نوجوان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ نوجوان اس آئینہ میں حیرت کے

س اچانک جھٹکے سے سنبھل چکا تھا۔

”تم کون ہو؟“ اس نے سخت لہجے میں بلیک زیرو سے سوچا۔

مشین گن دیکھ رہے ہو۔ اس لیے تم نے نہ مرنے کی بات پر حاضر رہنے کا۔
”نہیں سے جو میں پوچھوں اس کا جواب دو۔“ بلیک زیرو کا ہیرا تنہائی بن گیا تھا۔

نوجوان کی نفوس بلیک زیرو پر بھی ہوئی تھیں۔ وہ شاید بلیک زیرو کی بات کا اندازہ کرتا تھا کہ اس میں کہاں تک صداقت ہے۔

”تم کیا چاہتے ہو؟“ نوجوان نے اس بار مطمئن انداز میں پوچھا۔

”مادام کہاں سے؟“ بلیک زیرو نے سوال کیا۔

”کون مادام میں کسی مادام کو نہیں جانتا۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”تھیک ہے پھر تم جتنی کرو۔“ بلیک زیرو وہ قدم آگے بڑھ گیا۔ اس کے

ہاتھ میں موت کی سیٹھیل گئی پھر جو کچھ وہ اخلافت توقع ہی ہوا نوجوان کا ہاتھ

بھلی کی کسی تیزی سے حرکت میں آیا اور مزید پڑا ہوا ہیرا میٹ بندوق سے بھلی

ہوئی گولی کی طرف بلیک زیرو کے اس ہاتھ پر پڑا جس سے اس نے مشین گن

سنبھال ہوئی تھی اس اچانک ضرب سے اس کے ہاتھ سے مشین گن نکل کر

نیچے جا پڑی اور اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا نوجوان نے دروازے میں پڑی ہوئی

ہیرا اس پر ٹاٹ دی۔ بلیک زیرو دیکھ بیٹھا اور نوجوان نے پستول کی طرف اس

پر جھانک لگا دی، مگر یہاں وہ مار کھایا بلیک زیرو اب تک سنبھل چکا تھا۔

چنانچہ اس نے نوجوان کو اپنے اوپر روکا اور پھر سائیڈ میں اچھل دیا۔ نوجوان

ہوا میں گھومتا ہوا کمرے کی دیوار سے جا ٹکرایا مگر دیوار سے ٹکراتے ہی اس کی

تیزی سے واپس بلیک زیرو پر آ پڑا۔ جیسے دیوار میں اس پر ٹک گئے ہوئے

”اے لڑکے! تو جوان کے جواب دیا اور بیک زید کو دانت بھینچ کر ایک زرد دار چھٹکا دیا۔ گردن کی لمبی ٹوٹنے کی آواز گھرے میں گونجی اور جوان نے مہر لٹک گیا۔ بلیک زید نے اسے فرش پر دو ٹپکس زبرد و زخمی ہو کر پڑ گیا۔ بلیک زید نے تیزی سے اٹھ کھڑا دیکھا اور چپکے سے کمر بستہ کا دروازہ بند کر دیا۔ دروازہ بند کر کے اس نے اپنے منہ سے نقاب اتار لیا اور پھر چپکے چپکے ایک چوٹیا سا کبس نکالا اور کبسن کھول کر اس میں رکھ دیا۔ کبسن کے ساتھ ساتھ یہ اب اس کے پانچ تیزی سے اپنے جسم پر بیک پر بیک آپ کر کے میں منہ نہا ہو گئے۔ وہ بڑی چھرتی سے ایک آپ کر رہا تھا۔ قہقہہ دیر بعد تیب اس نے اپنا چہرہ آئینے میں دیکھا تو وہ بالکل ڈیون سے متا جانتا تھا اس کیس نہ کہ کے دیا یہ عجیب میں ڈالا اور پھر ڈیون کی لاش اٹھا کر وہ اس الماری کی طرف بڑھا جاتا تھا ایک کھلی ہوئی تھی اس کے خالصے کو کافی بڑے تھے اس نے ایک شاخ خانے میں ڈیون کی لاش کو موڑ توڑ کر گھسیٹ کر بند کر دیا اور اس کے سر سے اور ایک کاغذ کاں بیٹے اور ساتھ ہی الماری بند کر دی مگر الماری بند نہ تھی اس نے ذہن میں خیال کیا اس نے الماری دوبارہ کھولی اور اس میں موجود کاغذوں کو چیک کرنا شروع کر دیا اور پھر ایک فائل نکھوستہ ہی اس کی آنکھیں بند تھیں اور جیسے جیسے وہ کاغذات پلٹتے گیا اس کی آنکھوں کی چپک بڑھتی گئی اس نے تیزی سے کاغذات فائل سے نکالے اور پھر انھیں تہہ تہہ کر کے اوپر کوٹ کی جیب میں ٹھوس بیٹے۔ الماری بند کر کے وہ واپس مڑا اس نے ایک لمحے کے لیے گھرے کی حاکمت کا اندازہ لگایا اور پھر فرش پر پڑی ہوئی مشین میں اٹھا کر دروازے کی طرف بڑھا دروازے کی چپکٹی کھول کر وہ پہلے واسے کمرے میں آیا اور وہاں سے

ہوں۔ بلیک زید کو اس سے اتنی چھرتی کی توقع نہیں تھی۔ اس لیے اس بار بلیک زید کے قدم کھڑکے اور وہ فرش پر گر پڑا۔ تو جوان اس کے اوپر تھا۔ بلیک زید نے تیزی سے گردن لی اور پھر تو جوان کی گردن اس کے مضبوط بازوؤں کے تھما دیں آگئی اور پھر وہ سب کھڑا ہو گیا۔ تو جوان کی پشت اب بلیک زید کے سینے کی طرف تھی اور اس کی گردن اس کے بازوؤں میں۔

تو جوان نے تیزی سے اپنی کھلی بلیک زید کے پیٹ میں ماری ماری بلیک زید نے اپنے جسم کو کوٹ میں حاکمت میں کمرے کرانے کے اس خطرناک ترین وار سے اپنے آپ کو بچایا اس نے ایک ہاتھ تو اس کی گردن کے گرد تہی دستہ دیا اور دوسرا اس کی کمر کے گرد پید پید۔ اب تو جوان پوری طرح اس کے قابو میں تھا اس نے اپنے اس بازو کو نڈر سے جھٹکے دیا جو تو جوان کی گردن کے گرد پٹا ہوا تھا اور تو جوان کے حلق سے بے اختیار ”اوخ“ کی آواز نکلی۔ اس کا دم گھٹنے کے قریب تھا۔ بلیک زید کو اس کی گردن پر دباؤ لگتا تھا۔

چراغ بیا۔
”بنا دوام کہاں میں؟“ بلیک زید نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں پوچھا۔
”یہیں ہے۔ یہیں ہے۔ یہیں ہے تو جوان کے حلق سے بڑی مشکل سے الفاظ نکل رہے تھے۔“

”تم کون ہو؟“ بلیک زید نے دوسرا سوال کیا۔
”ڈیون! تو جوان کے حلق سے بڑی مشکل سے الفاظ نکلے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ آنکھیں پلٹنے کے قریب ہو چکی تھیں۔
”اوہ! ماوام کے بعد تم ہی یہاں کے انچارج ہو۔“ بلیک زید کو سب سے پہلے میں جیتہ تھی۔

دروازے پر دستک دینے کے بعد اندر چلا گیا۔

بلیک زیرو سمجھ گیا کہ وہ دروازہ میٹنگ ہال کا ہے۔ اس طرف سے
لمینان کرنے کے بعد واپس مڑا اور پھر ایک راہداری میں آستے ہی جیسے ہی
وہ ایک دروازے کے قریب پہنچا اسے اندر سے عمران کی آواز سنائی دی۔
وہ تیزی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ "عمران! کھنڈر کی روک تھام
سامنے کھڑے تھے۔ وہ شاید دروازے کی طرف ہی بڑھ رہے تھے۔

چلو مادام تمہارا احترام کر رہی ہیں۔ اس نے مشین گن کا ٹرین ان کی طرف
کو تے ہوئے کہا۔ ان تینوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور سر ہٹا
کر چل دیے۔ اندھیرے کی وجہ سے عمران شاید بلیک زیرو کا میک اپ
پہنک نہیں کر سکا تھا۔ وہ انہیں پیچھے ہوئے اس دروازے تک پہنچا
اور پھر اس نے عمران کو دروازے پر دستک دینے کو کہا۔ عمران نے دستک
دی آسمان لے اندر سے آواز آئی۔

"کم ان"

"چلو اندر۔" بلیک زیرو نے کہا اور پھر وہ تینوں دروازہ کھول کر اندر داخل
ہو گئے۔ بلیک زیرو انہیں ہال میں داخل کر کے وہیں مڑا اب وہ سر جھپٹا
تلاش کر رہا تھا تاکہ وہ جاکر ان تینوں آدمیوں کا، انتقام کو سہجائی ہو گئے
عمران وغیرہ کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتے تھے۔ جبکہ وہ سیڑھیاں
تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

اسے اچھی طرح احساس تھا کہ وقت بہت کم رہ گیا ہے۔ عمران نے
پروگرام کے مطابق جلد ہی اپنے آپ کو قہر نہ دینا ہے وہ تین آدمی چند لمحوں
کی فرصت پا کر انتہائی خطرناک ثابت ہو سکتے تھے۔ وہ تیزی سے میٹنگ

ہوٹا ہوا وہ باہر نکلا اور ٹھیک گیا۔ "اب وہ بڑے المینان سے چل رہا تھا۔
جیسے ہی وہ کپڑا نکلا آیا۔ بائیں سائیڈ سے ایک آدمی تیسری سے اس
کی طرف نشانیا۔

مادام نے آدمی سکس کو پیش کرنے کا حکم دیا ہے۔ اس نے بڑے
مکڑا ہوا انداز میں بلیک زیرو سے کہا۔

"مادام کہاں ہیں؟" بلیک زیرو نے کہا لیکن بالکل ڈی ون والا تھا۔ وہ
میٹنگ ہال میں پہنچ چکی ہیں۔ اس آدمی نے جواب دیا۔

میٹنگ ہال کی حفاظت کا انتظام مکمل ہے کوئی کسرت نہیں رہی۔
ڈی ون نے اس سے سخت عجیب سوال کیا۔

"نہیں جناب قطعی مکمل ہے۔ تین آدمی اوپر روش مذاقوں میں رہا اور پیچھے
ہوئے پیچھے ہیں۔ اس نے جواب دیا۔

"اچھا تم ہمارے پاس جاؤ اور ان سے کہہ دو کہ میں انتظامات چیک
کر کے ابھی آ رہا ہوں۔" بلیک زیرو نے کہا۔

"تم۔" مگر مادام ناراض نہ ہو جائیں۔ اس آدمی کے پیچھے میں خوف کی
مرزش تھی۔

"نہیں غم جاکر میرا پیغام دے دو ڈی ون نے سخت جیسے میں جواب دیا اور
آدمی بجز کوئی بات کہے واپس مڑ گیا۔

بلیک زیرو بھی اس کے پیچھے چل دیا۔ دراصل وہ اس کے پیچھے جاکر
میٹنگ ہال دیکھنا چاہتا تھا۔ مختلف راہداریوں سے گزر کر وہ آدمی ایک
دروازے کے سامنے جا کر رک گیا۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی ضرورت ہی
نہیں سمجھی تھی اس لیے وہ بلیک زیرو کو اپنے پیچھے آتا نہیں دیکھ سکتا تھا اور

چڑھ گیا۔ دیکھ کر آپ کی منزل کی راہ راہی میں پہنچا تو اس نے تینوں آدمیوں کو
دو شند انوں کے ساتھ لگے بیٹھے دیکھا اس سے پہلے کہ وہ ان کے قریب
پہنچا ان تینوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر تینوں نے بیک وقت
خاک کر دی۔

بیک زبرد اچھل کر آگے بڑھا اس نے ایک دو شند ان سے جھانک
کر دیکھا۔ دیکھ کر اس نے املینان کا راس دیکھا کہ ان کی گویوں نے عرف
مشین گھون کو نیچے گرایا تھا۔

بیک زبرد نے دوسرے ہاتھ میں پکڑے ہوئے سائینس لگے دیا اور
کاروان تینوں کی طرف کیا۔ وہ تینوں چونک چڑی عرف نیچے کر کے کی طرف
منہ ہوئے اس نے وہ بیک زبرد کو بیک ذکر کے
بیک زبرد نے روکا نہ کر دیا۔ اور پھر مسلسل تین بار ہاتھ
تھک کر زمین پر گر پڑا اور اس کے ساتھ ہی وہ تینوں جھجھ سے پہلو
کے لی۔ اور اسی میں گرتے ہی گئے۔ مشین گیس بھی ان کے ساتھ ہی
زراعت لیا۔

بیک زبرد نے دانش کی کی تصویر ہی سے ان کی سی جی تاکہ ان کے حق
سے کوئی آواز نہ پیدا ہو سکے۔ اور وہ اپنے منہ میں پوری عرف کا مہیا
بہا۔ وہ تینوں متبانی قاعوشی سے دھک لٹکتے تھے۔ ان کی کھڑکیوں
کے پیچھے اڑتے تھے۔

ان کی طرف سے معین ہونے کے بعد بیک زبرد نے روکا نہ کر
میں ڈوا اور پھر مشین گیس نکال کر وہ ایک روشنی سے چمک گیا۔ دوسرے
لے وہ چونک پڑا۔ کیونکہ اس نے اس سے کہ ایک سرخ شہد عرفان کی
طرف پہنچے دیکھا۔

عرفان پھر ہی سے ایک دن بست گیا۔ اس نے کچھ دیر میں جان
اسی ملے بیک زبرد نے دوسرے ہاتھ میں اس کے سر کو حرکت کرتے
دیکھا تو اس نے مشین گیس کا شہر دیا۔

دوسرے ملے مادہ کے ہاتھ سے نہ صرف روکا نہ کر چلا گیا بلکہ
سب باس جو کہ عرفان پر دوزخانی کر کے والا تھا تینوں ہوا اچھل اور پھر
ان کے پاؤں پر دھیر ہو کر چلا گیا۔ اس کے سر کی سے لٹکتے تھے۔

گولیاں اسے چاٹ چکی تھیں۔

فائرنگ ہونے اور بگ باس کے گرتے ہی دال میں موجود باقی چھ افراد تیزی سے اچھلے اور انہوں نے سبے اختیار ہیرا فیر کی دو وارے کی طرف بھاگنے کی کوشش کی۔ لیکن اسی لمحے عزمن نے انتہائی پھرتی سے فرش پر پڑی ہوئی اپنی مشین گن اٹھائی اور پھر کمرے میں ریٹ ریٹ کا میٹک نذر گونج اٹھا۔ چند ہی لمحوں بعد کمرے میں مادام اکیلی کھڑی ہوئی تھی۔ باقی سب افراد گرنے سے چھلنی ہو چکے تھے۔

”یہ کیا ہو گیا۔ یہ تو میرے اُگلی تھے۔“ مادام نے ڈوبتے ہوئے مجھے
میں کہا۔

”اٹھنے مارے تہوار دے آدمی تھے۔ یعنی تہوارے شہر رہتے۔ حیرت ہے تو لکھتا ہے جی بدتر ہو۔“ عوان نے ہنسے سہینہ بیٹہ میں کہا۔ اس کی نشیں گئی کارخ غار پہلے ملازم کی حیرت تھا۔

”م — م — مجھے صاف کر دو۔ جتنی دولت چاہے سب لے لو، مادام نے
انسانی غرض دوہری میں جواب دیا۔“

”عہدہ اور تشکیل۔۔۔ مزدوروں، باہر والوں کی غیر ملکی۔۔۔ عمران نے
 مادام کو جواب دینے کی کہلے پیچ کر اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا، اور
 وہ دونوں سر ہلاتے ہوئے تیزی سے دروازے کی طرف چلے گئے۔“

عمران نے جان بوجھ کر اپنی توہرانہ دونوں کی طرف اکیسٹھ کے لئے
کی جی۔ اور اس کی توثیق کے عین مطابق مادہ نے اسی لمحے سے فائدہ اٹھانے
کی کوشش کی۔ اس نے انتہائی تیزی سے اچھل کر عمران کے اس ہاتھ پر
حالات ماری جس میں اس نے مشین گن پھری جوتی تھی۔ اور عمران کے

ہاتھوں سے مشین گن نکلتی چلی گئی۔

”اے۔۔۔ پرکا ہوا۔۔۔ اب میں تمہیں کیسے سزا دوں گا“

عمران نے بڑے حیرت سے سنا۔ اس نے کہا: "میرے والدین نے مجھے یہ سنا ہے کہ میں ایک اور آدمی ہوں۔" اس نے کہا: "میرے والدین نے مجھے یہ سنا ہے کہ میں ایک اور آدمی ہوں۔"

اس نے اپنے جسم کو جو ایسے دینیوں میں جھکا یا مگر عین اپنے
 اطمینان سے اپنی جگہ کھڑا رہا۔ مادام نے اس کے پیرو میں خبر پور گزار
 میں لات مارنے کی کوشش کی۔ لیکن عمران نے میں موقع پر جھکا یا ہی
 اور دوسرے لمحے وہ نہ صرف مادام کے حملے سے بچ گیا۔ بلکہ اس کی
 وائیں ہانگ پوری قوت سے مادام کی پشت پر پڑی اور مادام جتنی بھی
 سامنے کی دیوار سے جا ٹکرائی۔

”ہمارے بزرگ کہتے ہیں کہ عورتوں پر باقہ نہیں اٹھانا چاہیے۔“
اور میں اپنے بزرگوں کا سب سے بڑا نام اجداد ہوں۔ اس سے وعدہ
کرتا ہوں کہ کم از کم تم پر باقہ نہیں اٹھانا چاہیے۔“ عمران نے بڑے
مطمئن لہجے میں کہا۔

مادام دیوار سے نکل کر پہنچی اور پھر وہ سوپ سے تھکے ہوئے
 ٹوکے کی طرح اڑتی ہوئی عماران کی طرف نکلی وہ عماران کے پیچھے
 چل کر لوہے کے مارنا پتا جاتی تھی۔

مگر غائب رہے جب تک عمران نہ چاہے اس سے بہرہ کوئی
 نہیں لگا سکتا تھا۔ عمران برق رفتاری سے کوہوں کے بل فرش

اور کھپڑ، صفدر اور کیپٹن شکیل کا مشترکہ قبضہ نے بنیر نہ تیزی سے
دروازہ کراچی کو کے باہر نکھٹا دینا لگا۔

ختم شد

گھراؤ سے مادام کی گڑبڑ توڑ ڈالی تھی۔
”مارنے کے لیے ہاتھ لگانا ضروری نہیں ہوتا“ بلیک زیرو نے
کوخت لہجے میں کہا۔

”مجھے معلوم ہے جناب ——— ناقل نگاہوں سے بھی مارا جاسکتا
ہے۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا، اور بلیک زیرو کے پیچھے
لکڑے ہوئے صفدر اور کیپٹن شکیل کے چہروں پر بے اختیار مسکراہٹ
دیکھا گئی۔

”اس کو بھی کی مکمل تلاشی لے کر پورٹ کر دو۔“ بلیک زیرو نے تیزی
سے مدد کر صفدر اور کیپٹن شکیل سے کہا۔

”یس سیر: ان دونوں نے فوراً موٹو ہوئے ہوئے کہا۔

اور بلیک زیرو تیز تیز قدم اٹھاتا کر سے باہر نکھٹا چلا گیا۔

”آپ بھی کمال کے آدمی ہیں۔“ باس سے بھی مذاق کرنے سے نہیں
چوکتے۔“ صفدر نے بلیک زیرو کے جساتے ہی جنتے ہوئے کہا۔

”کمال کا نہیں، سلیمان جیسے باکمال کا آدمی ہوں۔“ عمران نے مسکراتے
ہوئے کہا، اور پھر وہ بھی دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں۔ کوئی کی تلاشی نہیں لینی؟“

کیپٹن شکیل نے اسے دروازے کی طرف بڑھتے دیکھ کر پوچھا۔

”کیا کروں گا تلاشی لے کر۔“ کو بھی کا اصل سر ہایہ تو مٹھارے

سامنے پڑا ہے۔ باقی توجہ عاشقوں کے خطوط مول گئے وہ تم اپنے

باس کو دے دینا۔ ——— شاید اسے بھی کسی کو خط لکھنے کا

طریقہ آجائے۔“ عمران نے ہر سامنے ہاتھ جوئے کہا

عمران سیر میریو ایک نیا شاہکار ناول

مصنف
منظوم کلیم ایم اے

والڈ ٹائیگر

ولسٹن کاؤن کا مایہ ناز سیکرٹ ایجنٹ والڈ ٹائیگر جو پاکیشیا کے مشہور سائنس دان سردار کے کامشن لے کر میدان میں اترا۔
والڈ ٹائیگر جو پاکیشیا کی سیکرٹ سروس کو اہمقوں کے ٹولے سے زیادہ اہمیت دیتے پر تیار رہی نہ ہوتا تھا۔
والڈ ٹائیگر جس نے عمران کو چوٹی کی غریب چٹکی میں مسل دینے کا دعویٰ کیا۔
والڈ ٹائیگر جو سردار کو کواکرے آیا تھا اور عمران لے سردار کو خود پستے ٹیسٹ پر بلا کر والڈ ٹائیگر کے ٹولے کر دیا کیوں؟ کیا عمران والڈ ٹائیگر سے بدست تھا؟
سردار۔ پاکیشیا کے معروف سائنسدان جن کے ہاتھ پر پانڈہ کر انہیں سمند میں دھکیل دیا گیا۔ اور عمران باوجود جاننے کے انہیں نہ بچا سکے کیوں؟
والڈ ٹائیگر جس سے مقابلے کا تصور ہی عمران کو باؤنسی اور شکست سے دوچار کرویتا تھا۔
والڈ ٹائیگر جس کے مقابلے میں اگر عمران کو زندگی میں پہلی بار شکست کا مزہ چکھنا پڑا۔

اعصاب شکست سہنس سے بھر پور ایک منفرد کہانی
ناشران۔ یوسف برادرز پبلیشرز بکسلیز پاک گیٹ ملتان

عمران میریو ایک نیا شاہکار ناول

مصنف

شوٹنگ پاور

☆ ایک نئی شہر کا بے حائل مہلت رکھنے والا شہر قائد عمران کے کشمکش و کشمکش کا لہجہ کرتا ہے اور عمران سے پیچھے کوئی جگہ نہ تھکتا جس میں مہلت کا جھجکاؤ۔ لاشہ گرفت محفلہ عباس۔ حیات نگار۔ مظاہر۔
☆ مقابلے کے لیے پیچھے نہیں دھکے دیتے کیوں؟ قابو کی انکس خف اور جوت سے پھٹ گئی۔
☆ جرم کا ایک لیا بھوت اور بے حال منصوبہ کہ عمران اور ایک نئی دیکھتے ہی دھکے اور جرم عمل ہو گیا۔
☆ جرم کا منصوبہ عمل و تبدلہ جرم کا کام کرتے ہیں عمران اور شکست میں جرم کی جو جھنجھک ہے جو اسے شکست دے گا۔
☆ کیا عمران کی پیش میریو کو چوٹی اور اس کی چٹکی میں اس بھوتے منصوبے کے سامنے بگڑ ہو کر رہ گئی؟
☆ ایک ایسا جرم عمران کی بعض ملاحقوں کے خلاف ہے جو انہیں جرم سے بے اس پیچھے کا نتیجہ کیا تھا۔ حیات نگار۔ حیات نگار۔

یوسف برادرز پبلیشرز بکسلیز پاک گیٹ ملتان

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

عمران سے بڑے میں خیر و شر کی آویزش پر انتہائی پر اسرار اور شیر خیز لالہ

شودرمان

مصنف: مظہر کلیم ایم اے

شودرمان شیطان کے پہلوں کی مرکزی عمارت جسے شیطانی قوتوں نے ناقابل تخریر بنادیا تھا۔

شودرمان کافرستان کے پہاڑی جنگل میں صدیوں سے قائم ایسی عمارت جہاں مکمل شیطانی قوتوں کا راج تھا۔

کاجلا شیعالی دنیا کا ایک ایسا شیطانی مذہب جو خیر و شر کی آویزش میں شر کی قوتوں کی نمائندگی کرتا تھا۔

مہما مہمان کاجلا کا سب سے بڑا پجہری شیطان کا خصوصی پیر و کار اور شودرمان کا رکھوالا جو انتہائی خونخوار شیطانی قوتوں کا حامل تھا۔

کاجلا جس کے پیروکاروں نے عمران کو پاکیشیاے اغوا کر کے اپنے قبضے میں کر لیا۔ کیا عمران شیطان کا پیروکار بن گیا۔ — ی — ؟

وہ لمحہ جب خیر اور روشنی کی قوتوں نے عمران کو ہی شودرمان کی تباہی اور مہما مہمان کی بآذات کا مشن سونپ دیا۔ پھر کیا ہوا؟

وہ لمحہ جب عمران اپنے ساتھ جوزف مہونا اور ٹانگیلہ کو لے کر شودرمان کی تباہی کا جلا کی سرکوبی کے لئے کافرستان کے قدیم پہاڑی جنگل میں داخل ہو گیا۔ وہ

علاقہ جہاں انتہائی خونخوار شیطانی قوتوں کا مکمل راج تھا۔

* وہ لمحہ جب عمران اپنے ساتھیوں سمیت شیطانی قوتوں کے خوفناک شکنجے میں

جکڑے جانے کے احساں ہوئے۔ کیا عمران واقعی شیطانی قوتوں سے نکلتا

کھڑا گیا۔ — ی — ؟

* کیا عمران شودرمان کو تباہ کرنے اور مہما مہمان کو بچانے میں کامیاب ہو

سکا۔ یہ انور ان کا شکار ہو گیا۔ — ی — ؟ انتہائی حیرت انگیز انجام

* کیا عمران شیطانی قوتوں کے انتہائی خونخوار چال کو توڑنے میں کامیاب ہو سکا۔



یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

عموان قریباً سینہ میں ایک لچب لہر لگاتے غیر ایفنیج

زگ زیگ مشن

[illegible]

اسلامی سیمینار کو ملنے کا ایک طریقہ کاغذیں ملنے کی ضرورت ہو، دہشت گردوں کے خلاف کارروائیوں کو توجہ دینے کے لیے ملنے کی ضرورت ہو۔

۱۰۔ علی جمالی اور انکیسیا اسکول سمیت۔ یہ بہشت محمد مریم کے عزیز گھریلو افراد۔
 ۱۱۔ محمد اس کے مہربان و راحت کا مانتھان گھریلو۔

[illegible]

۱۰۷۔ اسی وقت کے خفاک جنگل میں عثمان ابو کثیر شامیت سوز کے ساتھ واپس

۱۱۱) یہ تحریر جب عمران اللہ کے لئے مرقی النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے جنتوں میں وحشت و روضہ

﴿سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا﴾ کیا تم لوگوں اور اسی کے ساتھ ہی جنتِ عرش کے سہرہ دروازے کو میسر نہ ہو گا؟

تباہ کرنے میں کامیاب ہو سکے یا خود بھی بھانک موت کا شکار ہو گئے؟
 ﴿۱۰﴾ مہر اسک میں کانٹوں سے ڈال کر تباہ کرنے کے لئے دہشت گردوں کی خوفناک سازشیں۔ ایسی سازشیں کہ کوئل فریدی اور اس کے ساتھی ان سازشوں کے مقابل بے بس ہو کر رہ گئے۔

❁ وہ لحد جب عمران، پاکیشیا سلیٹ سرویس، کوئٹہ فریدی، اس کی زیرِ فورس اور مراسک کی فوجی سیکورٹی سب بہشت گردوں کے مقابل آگئے لیکن بہشت گرد

اپنے خوفناک مقاصد میں کھیب : دو تے چلے گئے۔ یہاں اور کیسے ؟

عمران دونوں اس خوفناک تباہی کو بردھنے پر قادر نہ رہے۔

﴿آخری لمحات تک ہونے والی ذہنی اور جسمانی جدوجہد کے﴾

سافس لینا کھن دشار ہو گیا۔

اصحابِ حق اس آیت مبارکہ سے مراد
ہی ہیں کہ اللہ عزوجل نے اپنے پیغمبر کی مثال یہ

کنج ہی اپنے قریبی بک خاں یا
براہ راست احمد مست صاحب نہیں

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان